

L'Aigle EN SCÈNE

#7 Festival de théâtre amateur

21 > 27
MAI
2018



ÉDITO

Le théâtre a été inventé pour faire face aux mystères et conflits qui inquiètent les hommes. Il ne faut cependant pas omettre le double visage de cet art : le théâtre est aussi un divertissement, un loisir, aussi bien pour le public que pour des individus qui chaque semaine se retrouvent et répètent une œuvre.

Davantage d'ateliers de théâtre amateur se développent dans diverses sphères de notre société, c'est-à-dire aussi bien dans des établissements relevant de l'éducation nationale que dans les MJC, les centres sociaux, les prisons, les hôpitaux ou encore au sein des compagnies d'amateurs et de professionnels.

Je reste convaincue qu'une saison culturelle doit reconnaître en la pratique amateur un moyen de transmettre des émotions tout en véhiculant de la culture auprès des spectateurs présents pour se divertir ou admirer un proche venu embrasser la scène.

En l'honneur de cette 7ème édition, je tiens particulièrement à remercier la présence de la compagnie *La Malle Verte* qui, pour des raisons que nous connaissons tous, n'avait pu participer l'an passé.

Bon spectacle à tous. Comédiens, à vos planches !

Charlène RENARD

Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne
Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle



La malle verte de Gacé

LUN. 21 MAI

20h30

Meurtres dans l'île des Arcanes

De *Philippe Miglioli*

Sylviane Lafont, Françoise
Saverdat, Arlette Quinzin, Bruno
Thual, Martine L'Honorey, Alexis
Wambergue, Michel Lafont.

Durée : 1h50



La malle verte de Gacé

Cette comédie policière est un huis clos en six actes. L'action se déroule en quatre jours dans le salon d'un manoir ancestral sur une île privée en Bretagne.

Dans les années soixante, un drame s'est joué dans la crique de l'île des Arcanes, propriété de la richissime famille de Louméac, Elisabeth de Louméac, jumelle d'Edouard, a disparu en mer à l'âge de sept ans. Depuis ce jour tragique, leur mère, la comtesse de Louméac, veuve et aigrie, n'a plus jamais quitté son île. Elle mène la vie dure à son entourage. Après une succession de visites plus ou moins surprenantes, elle est retrouvée assassinée dans sa chambre. Le capitaine de gendarmerie Hercule Artichaut, fraîchement promu, est chargé de l'enquête... Suspens !

Théâtre de Gauville

MAR. 22 MAI

20h30

Grand-mère est amoureuse

De *Yvon Taburet*

Claudine Metivier, Sylvie Vandevelde,
Patrick Teyssier, Sylvie Landon,
Brigitte Descamps, Jean Cosnard,
Ryan Vallée, Mariannick Pichot, Alain
Longet, Stéphanie Besnard

Durée : 1h50

Grâce à Marion, sa petite-fille, Mamie a trouvé l'amour sur internet. Mais cette aventure n'est pas du goût de Nicole, sa fille surtout lorsque l'amoureux et sa famille débarquent. C'est sans compter sur Fred le petit ami de Marion avec qui elle a rompu, qui revient avec de grandes déclarations d'amour.



Théâtre de Gauville

Les élèves de la Compagnie Horiziode



Horiziode - Ados

MER. 23 MAI

14h00

L'aiguilleur du ciel

De Gerald Gruhn

Avec Albane Bignon, Elise Dugué,
Kerline Messu, Nolwenn Blondel,
Annabelle Fourré, Camille Beaurain,
Bastien Chaignard, Louis Cantin

Durée : 1h30

Un lieu insolite. Un aiguillage où les morts sont orientés vers leur destin. Les uns gagnent le paradis, les autres rejoignent l'enfer des tortures physiques et morales, quelques-uns patientent au purgatoire. C'est là que se joue notre histoire, drôle et grave à la fois : un petit monde peuplé de personnages si terriblement humains, qui prolongent qualités, défauts et cas de conscience au-delà de la vie.

Alima Benbakir (Ecole de Musique)

MER. 23 MAI

18h00

Complètement à l'Ouest

Bertille Ouvrard, Victoire Lemanissier,
Vinciane Mil, Mathéo Bourgault, Salomé
Henry De Brabant, Ombeline Berenger

Durée : 1h15

L'Amérique vue par des collégiens de L'Aigle. Ils nous montrent et jouent les événements les plus marquants de l'histoire des Etats Unis.

Ecole de musique - Collégiens



Alima Benbakir (Ecole de Musique)

MER. 23 MAI
20h30

Maman je t'aime haut comme la tour Eiffel

Renée Charbonnel, Hélène Vandewalle,
Elisabeth Foulon, Francine Bonnefon,
Florence Martinotti, Romain Maréchal,
Justine Saint Aignan, Myriam Legendre,
Daniele Simioni, Mado Dondaine

Durée : 1h30

Le personnage principal de ce spectacle est la Mère, la maman même quand celle-ci est absente ; l'amour maternel est mis sur la sellette ; le spectacle est rythmé par des saynètes drôles parfois cruelles sur la relation entre mère et fille ou fils.



Ecole de musique - Adultes

Compagnie Horiziode

JEU. 24 MAI
20h30

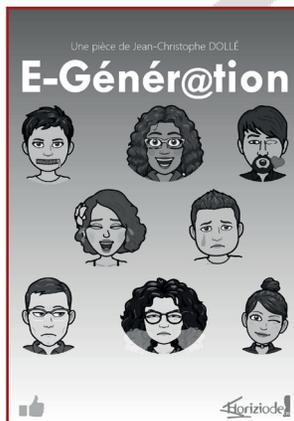
E-Génération

De Jean-Christophe Dollé

Avec Christine Cornu, Fatemeh
Mirkosravi, Tifenn Pivin-Coataner,
Jennifer Creste, Alexandra Lecompte,
Daniel Arnaud, Stéphane Messu,
Vincent Lardier

Durée : 1h40

Les enfants de la E-Génération sont nés dans les années 90, avec Internet. Plus rapides, plus pragmatiques, les nouvelles technologies leur ont ouvert d'infinies possibilités de rencontres et de savoir. Mais qu'est devenue la relation humaine ? Qu'est devenue leur mémoire ? Sont-ils définitivement dépendants de leur ordinateur ? En une série de tableaux absurdes, déglingués, E-Génération parle de ce monde qui vient à nous, en teste les limites, et en fait finalement émerger le burlesque.



Horiziode - Adultes

Compagnie L'Arscène

VEN. 25 MAI

20h30

À L'improviste

de Sandra TALLET-LAFORSE

Jean-Pascal HEBERT, Sophie GAILLARD,
Jean-Michel COQUET, Jean-Mickaël
TALLET, Loïc LAFORSE, Hélène
ROUSSEL, Delphine COUDRAY, Manon
CHAUVIN, Elodie BOUILLET, Olivier
BOURDON, Véronique RINGENBACH

Durée : 1h30



Compagnie l'Arscène

Le match d'improvisation consiste en l'affrontement de 2 équipes de 4 à 6 comédiens-improvisateurs. Un arbitre veille à ce que tout se déroule bien et à ce que le règlement soit respecté. Déroulement d'une manche : l'arbitre donne la nature de l'improvisation comparée ou mixte puis le nombre de joueurs, ensuite la contrainte et enfin le thème de l'improvisation. Les joueurs ont 45 secondes pour se concerter et prendre place sur la «patinoire» (nom donné au terrain du match d'impro).

L'arbitre signale le début de l'improvisation (d'une durée de 3 minutes) par un signal sonore.

L'improvisation terminée, chaque spectateur est appelé à choisir l'équipe gagnante de l'improvisation en montrant la couleur de son panneau de vote correspondant à l'équipe de son choix.

Atelier Caroll Sellier

SAM. 26 MAI

20h30

Flora Barbier, Ambre Botte
Hugo Chevalier, Gregory
Compagnon, Alexandre Isaac,
Dominique Guenard,
Océanne Derocq, Clara Gegu,
Juan Gil Comesana d'Anjou, Armance
Gosselin, Faustine Lallet, Clémence
Lebreton, Tristan Lecaudey, Elisa
Paimblanc, Louise Philippe, Braside
Mariel, Tom et Alan Moiteaux,
Mathis et Loane Pasdeloup, Colomba
et Lila Blanche Sellier

Durée : 2h00



Atelier Caroll Sellier - Adultes



Atelier Caroll Sellier - Enfants

L'affaire de la rue de Lourcine, d'après E. Labiche

Le bourgeois Lenglumé se réveille un beau matin avec un inconnu dans son lit, une épouvantable gueule de bois, le soupçon d'être mêlé à un crime et la perspective embarrassante de témoins à faire disparaître...

La poudre aux yeux, d'après E. Labiche

Labiche décrit avec férocité les moeurs de la bourgeoisie du Second Empire dont le mot d'ordre est : « Enrichissez-vous ». Ici deux familles : les Malingeard et les Ratinos veulent marier leurs enfants et c'est aussitôt la course à la dot.

Feu la mère de Madame, d'après Feydeau.

Pièce créée en 1908 à la Comédie-Royale. Dans cette comédie, Feydeau met en scène, un couple de bourgeois, Lucien et Yvonne, qui se disputent âprement après le retour tardif de Monsieur d'un bal.

Le grenier aux photos, d'après Caroll Sellier

En fouillant dans le grenier, deux enfants, Sophie et Tristan, découvrent de vieilles photos. Celles-ci vont s'animer à tour de rôle et nous faire découvrir la vie de certains des ancêtres de Sophie.

Cruello, d'après Caroll Sellier

Des enfants s'aventurent dans un théâtre désaffecté. Ils vont y faire des rencontres terrifiantes. Victimes ou héros, qu'advientra-t-il d'eux après leur rencontre avec l'ancien régisseur devenu fou ?... Pour le savoir, les spectateurs devront aussi lire la presse locale...



Le théâtre de Crulai

Le Théâtre de Crulai

DIM. 27 MAI

16h00

J'y croix pas

De Noël Piercy

Yves Prudon, Christine Chantry,
Françoise Pigoury, Christèle Provost,
Marie-Claude Legrand, Thierry Pellet,
Catherine Leblanc.

Durée : 1h40

Au couvent des repentantes, la mère supérieure accueille des filles perdues ou désespérées. Tout se passe bien, jusqu'au jour où Maurice, condamné à tort à trois ans de prison pour escroquerie s'évade et se réfugie au couvent pour échapper à la police. Soeur Dorothee et Soeur Béatrice le découvrent dans un placard ... elles décident de l'aider en faisant appel à une ex-prostituée ancienne collègue de soeur Dorothee et ce à l'insu de la Mère Supérieure. Au couvent, on attend l'Evêque qui doit avoir un entretien avec les pensionnaires des lieux afin d'évaluer leurs capacités à devenir de bonnes nonnes. Ajoutons une histoire d'amour entre l'Evêque et la Mère Supérieure ...

SALLE VERDUN - L'AIGLE (61)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Participation au chapeau organisée par les troupes.
Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle.

INFORMATIONS

Service culturel

Tél. : 02 33 84 44 40

E-mail : culture@ville-laigle.fr

