

Saison culturelle

2018/2019

*ville de
L'Aigle*



É D I T O

Une saison culturelle vient de s'achever tandis qu'une autre débute. En dépit des difficultés financières qui fragilisent les collectivités territoriales, la ville de L'Aigle continuera de vous proposer une programmation créative et de qualité.

Cette nouvelle saison, nous l'avons voulue ouverte sur notre monde, donnant place à la parole des artistes et à leurs univers. Vous y découvrirez des genres artistiques et spectacles variés, avec beaucoup d'humour, car nous savons que le rire permet aussi bien de s'évader que de relativiser sur des passages durs de la vie et de l'Histoire.

Cette nouvelle saison, nous l'avons voulue commémorative. L'année 2018 marquera des moments forts avec les 10 ans de «Jazz en Ouche» et la dernière année du Centenaire de la première Guerre Mondiale.

Nous l'avons voulue innovante et sous le signe des initiatives en mettant en avant les associations culturelles aiglonnes qui font un travail remarquable pour dynamiser notre territoire en proposant de nombreuses manifestations qui témoignent de la diversité culturelle et de l'esprit de solidarité, cher à nos valeurs françaises.

Belle saison culturelle !

Philippe Van-Hoorne
Conseiller départemental
Maire de L'Aigle

Charlène Renard
Vice-Présidente du Conseil départemental
Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle



L'ÉQUIPE

Charlène RENARD, Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne, Maire-Adjoint à la Culture de la Ville de L'Aigle

LE SERVICE CULTUREL

Direction et programmation : Myriam LEGENDRE

Accueil et billetterie : Valérie ROQUIER

Technique : Olivier GOUVERNEUR et Jean-Michel LIBERT

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Direction : Philippe ANDRÈS

LA MÉDIATHÈQUE

Laurence BRION, Virginie HORDÉ, François LEMAÎTRE, Marie-France PELTIER, Laurent SAMAIN, Anne-Sophie SAUNEUF

LA COMMISSION CULTURE DE LA VILLE DE L'AIGLE

Gilles FONTAINE, Nicole GONDOUIN, Nathalie LENÔTRE, Marie-José MARTIN, Jean-Luc PAULHE, Nelly VIVIEN, Isabelle CLOUCHÉ, Serge DELAVALLÉE

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Orne, Claire AUBRAT, programmation *Printemps de la Chanson*, Jeune public et *Jazz en Ouche*.

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1081924 / 2-1081925 / 3-1081926

SAISON CULTURELLE 2018-2019

SEPTEMBRE

VEN 14 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Ouverture de saison, *Akro Percu*

VEN 28 / 20H30 / ÉGLISE SAINT MARTIN

Vivaldi & Haydn

OCTOBRE

DIM 07 / 15H00 / SALLE DE VERDUN

Le petit poilu illustré, La Grande Guerre
racontée aux plus jeunes

SAM 13 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Anim'Ouche, Soirée Jazz

SAM 20 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Soirée TFT Label

NOVEMBRE

DU 1 AU 28 NOVEMBRE 2018 / GALERIE DES TANNEURS

La Guerre 14 illustrée par Culture et Patrimoine
en Pays d'Ouche

VEN 09 / 20H00 / SALLE DE VERDUN

La Guerre : Histoire et mémoire par le centre
éducatif fermé de Sainte Gauburge

DU 20 AU 25 NOVEMBRE 2018

10^{ème} festival *Jazz en Ouche*

DÉCEMBRE

SAM 15 / 15H00 / SALLE DE VERDUN

Nez pour s'aimer

JANVIER

SAM 12 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Carmen Flamenco

DIM 27 JANV / 15H00 / SALLE DE VERDUN

Nom de Zeus ! Concert de l'école de musique

FÉVRIER

VEN 01 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Espèces Menacées

MARS

VEN 15 / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Malo', Printemps de la Chanson

DIM 24 / 15H30 / SALLE DE VERDUN

Rue Leprest, Printemps de la Chanson

SAM 30 MARS / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Les tribulations d'Hermès, concert de l'école de musique par les chorales de formation musicale et l'orchestre d'harmonie

AVRIL

DU 01 AU 28 AVRIL / GALERIE DES TANNEURS

Résidence et exposition de Jean LAIN

VEN 12 AVRIL / 20H30 / SALLE DE VERDUN

Battle de la MJC

SAM 13 AVRIL / 15H00-18H00 / LE BOULINGRIN

Laser game

MER 17 AVRIL / 15H00-18H00 / LE BOULINGRIN

Jeux en bois et atelier de la sardine

MAI

DU 14 AU 19 / SALLE DE VERDUN

L'Aigle en scène

JUILLET-AOÛT

DU 07 JUILLET AU 25 AOÛT

Les Dimanches après-midi sous les platanes

AKRO PERCU

PAR LA CIE AKRO PERCU

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE
VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 20H30
SALLE DE VERDUN

Acrobates des rythmes, ces quatre musiciens-comédiens vous font découvrir une percussion virtuose certes, mais surtout joyeuse, inventive, hilarante et sans tabous. Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un Haka All Black sur une grosse caisse symphonique, un concerto pour brosses à dents, une partition de pompes à vélo pour jazz antidopage ou des solos pour casiers de bière...

Bref, rien ne résiste à leurs gaffes magnifiques ni à leur poésie. Invité à mettre en scène ce drôle de délire à la belge, Kamel BENAC des *Poubelles Boys* n'a pas résisté non plus !

Compositions originales : Akro PERCU

Mise en scène : Kamel BENAC

Avec Adélaïde WLOMAINCK, Thomas DELPLANCQ,
Antoine DANDOY, Julien MAIRESSE, Max CHARUE en
alternance



GENRE

Percussion / Humour

GRATUIT

Sur réservation





VIVALDI & HAYDN

PAR L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE
WALLONIE

VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 20H30
ÉGLISE SAINT-MARTIN DE L'AIGLE

Le Concours musical international *Reine Elisabeth de Belgique*, a consacré, pour la première fois de son histoire, son édition 2017 au violoncelle. L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie y accompagnait les demi-finalistes sous la direction de Franck BRALEY, où Henri DEMARQUETTE en était membre du jury et où Victor JULIEN-LAFFERRIÈRE en a brillamment remporté le premier prix ! Tous ensemble se retrouvent dans un programme consacré à VIVALDI, HAYDN et RESPIGHI. Ils interpréteront des concertos pour violoncelle de HAYDN et VIVALDI et les célèbres *Quatre saisons* de ce dernier.

Direction : Frank BRALEY
Violoncelles : Henri DEMARQUETTE
et Victor JULIEN-LAFFERRIÈRE
Premier violon solo : Jean-François CHAMBERLAN

*« L'Orchestre de chambre de Wallonie porte avec
sensibilité et rigueur, une musique profondément
humaine »*

RTBF

GENRE

Musique classique

TARIF

De 8 € à 26 €

RÉSERVATION

info@septembre-musical.com

02 33 26 99 99

LE PETIT POILU ILLUSTRÉ

CO-PRODUCTION DHANG DHANG ET
MISE EN LUMIÈRE

DIMANCHE 07 OCTOBRE À 15H00
SALLE DE VERDUN

Paul et Ferdinand, deux Poilus, anciennement artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la guerre... Entre humour, burlesque et poésie, ils rejoueront pour nous les grands chapitres de l'Histoire.

Le spectacle est conçu pour être regardé par les enfants à partir de 6 ans. Cependant, les plus grands y feront une deuxième lecture. Là où l'accessoire restera un jouet, il portera une tout autre symbolique dans le regard d'un adulte. Il est possible que là où les enfants rient, les adultes s'émeuvent...

Un texte d'Alexandre LETONDEUR

Mise en scène : Ned GRUJIC

Avec : Alexandre LETONDEUR et Romain PUYUELO



GENRE

Théâtre

TARIF

10 € / 5€





Anim Ouche



SOIRÉE JAZZ

PAR ANIM'OUCHE

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 À 20H30
SALLE DE VERDUN

L'association Anim'Ouche vous propose une soirée jazz en hommage à Ray CHARLES avec Philippe Crestée Jazz Band. Soirée conviviale et ambiancée assurée !

GENRE

Jazz

TARIF

15 € / 10 €

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION

Après d'Anim'Ouche

www.facebook.com/anim.ouche

animouche@orange.fr

SOIRÉE TFT LABEL

PAR TFT LABEL

SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 À 20H30
SALLE DE VERDUN

TFT fête ses 18 ans !

Depuis 18 ans, l'association aiglone TFT casse les codes pour organiser des concerts, accompagner, produire les groupes de notre région et distribuer leurs disques.

Venez souffler les 18 bougies du TFT avec Cannibale (Tropical Rock), Pan D (Rock), Dogo Foly (World music/Afro beat) et Cosmic Suzie (Rock mix). Un fuckin' birthday à ne pas manquer pour un passage vers la majorité festif, populaire et gratuit.

GENRE

Rap / Hip-hop / Poésie / DJ

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION

TFT Label : 06 81 38 03 50

contact@tftlabel.com

www.tftlabel.com

18 CANNIBALE
PAN D
DOGO FOLY
COSMIC SUZIE
BOURSE MUSICALE
SAMEDI
20
OCTOBRE
L'AIGLE
SALLE DE VERDUN
GRATUIT

WWW.TFTLABEL.COM



— Crédit Mutuel —

JAZZ EN OUCHE #10

MARDI 20 > DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018

Pass festival : 60 € | Accès à tous les spectacles

THE YELLOWS

MARDI 20 NOVEMBRE 2018, 18H00
HÔTEL DE VILLE DE L'AIGLE
GENRE : NOUVELLE-ORLÉANS (ÉTATS-UNIS)
TARIF : GRATUIT



© Nicolas FACENDA

Stephan NOTARI, chanteur, batteur, percussionniste mais aussi guitariste, excellent musicien bien connu dans le milieu de la musique blues pour être, entre autres, le compagnon de route et binôme de Mathis HAUG, ainsi que pour ses collaborations avec JJ MILTEAU, Raphaël LEMONNIER et Pura FE. Il a créé cette formation pour donner à ses compositions la couleur qu'il recherche, un mélange de cultures états-uniennes.

Côté musique, on retrouve des inspirations blues, folk et jazz, c'est un peu fou, joyeux, funky et rock'n'roll à la fois...

MALIA ET ANDRÉ MANOUKIAN

MARDI 20 NOVEMBRE, 20H30
SALLE DE VERDUN - L'AIGLE
GENRE : JAZZ BLUES (FRANCE, MALAWI, UK)
TARIF : 25€ / 15€



© Solène Renault

Malia, native du Malawi, petit pays d'Afrique qui fut soumis à l'apartheid, découvre à l'âge de 13 ans Londres, Ella FITZGERALD et Billie

HOLYDAY. Quelques années plus tard, alors qu'elle est serveuse dans un club de jazz de Soho, elle s'empare du micro : le patron lui ordonne de rester sur scène.

André MANOUKIAN, pianiste de jazz amoureux des voix, dont le parcours va de la *Berklee School of music* vers des rivages plus médiatiques (Nouvelle Star, France Inter) n'a jamais perdu pour autant sa boussole musicale. Séduit par la voix grave et voilée de Malia dont les harmoniques s'envolent au ciel, il lui compose trois albums.

LALALA NAPOLI

MERCREDI 21 NOVEMBRE, 20H30

LA GRANGE DE VILLERON - LA FERTÉ-EN-OUICHE

GENRE : TRANSE NAPOLITAINE, ITALIE

TARIF : 15€ / 10€



Lalala napolì revisite et réinvente la musique napolitaine et la tarentelle à travers le Naples fantasmé de François CASTIELLO, chanteur et accordéoniste de *Bratsch*. Réunis autour des musiques populaires, les six musiciens explorent librement l'imaginaire des chansons napolitaines, réveillent la sérénade et insufflent un air nouveau à la tarentelle en y mêlant électricité, influences d'Europe Centrale et d'ailleurs. Avec énergie et générosité, *Lalala Napoli* entraîne esprits et corps dans la danse, pour un bal napolitain, chaleureux et exubérant.

PIERRE FEUILLE LOUP

JEUDI 22 NOVEMBRE, SÉANCES SCOLAIRES

SALLE DE VERDUN, L'AIGLE

GENRE : CONCERT, CONTE ILLUSTRÉ



Pierre Feuille Loup, c'est un conte, ou plutôt trois contes. C'est même un road trip, conté par Jeanne GOGNY, à travers trois histoires. *Pierre Feuille Loup*, c'est un concert. Mené par Sylvain CHOINIER (King Biscuit, Kumquat, Syntax Error), celui-ci vous emmène à travers les multiples sonorités de la guitare amplifiée et propose pour la première fois un arrangement pour guitare solo. *Pierre Feuille Loup*, c'est un conte illustré par Lison DE RIDDER et son célèbre rétro-projecteur. A l'aide d'un scalpel, elle ouvre et découpe sous vos yeux son univers si particulier, presque « magique ».

Spectacle du collectif *Les Vibrants Défricheurs*. Le collectif est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly. Spectacle réalisé avec le soutien du Département de Seine-Maritime,

de la Ville de Saint-Pierre-lès-Elbeuf, et les salles Les Bains-Douches à Elbeuf, La Rotonde à Petit-Couronne et l'Étincelle à Rouen.

THE SASSY SWINGERS

JEUDI 22 NOVEMBRE, 20H30

SALLE DES FÊTES, SAINT-OUEN-SUR-ITON

GENRE : JAZZ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS (ÉTATS-UNIS) | TARIF : 15€ / 10€



© Mathieu Ezan

Délibérément acoustique mais résolument « swing » sur scène comme dans la rue, *The Sassy Swingers* est fidèle aux origines du jazz de la Nouvelle-Orléans et remet au goût du jour la belle époque élégante, swing et « so positive » ! Voix, banjo, washboard, sousaphone, trombone et clarinette dépoussièrent le jazz enjoué et métissé de la Nouvelle-Orléans des années 30 à nos jours. Véritable spectacle, les *Sassy Swingers* s'approprient la tradition de Louis ARMSTRONG à Bessie SMITH... et partagent avec ferveur leurs compositions aux sonorités jazz, blues, créole, anglais et français.

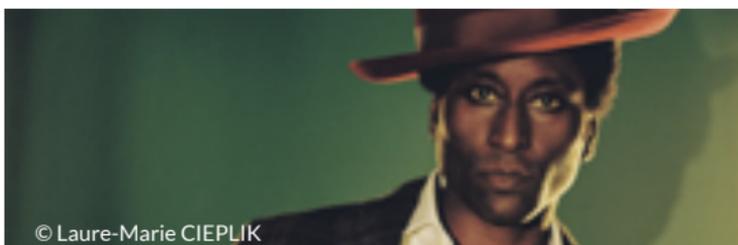
Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up « sassy » à la voix sexy et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux !

KEZIAH JONES

VENDREDI 23 NOVEMBRE, 20H30

SALLE DE VERDUN, L'AIGLE

GENRE : BLUFUNK (NIGÉRIA) | TARIF : 25 € / 15€



Avec son tube planétaire *Rhythm Is Love*, sorti en 1992, Keziah JONES avait réussi l'exploit de synthétiser à la fois toutes ses influences et d'annoncer l'ampleur de son travail des décennies à venir. Du métro londonien où il a débuté jusqu'aux grandes scènes internationales, sa musique, le Blufunk, est à la croisée des chemins. Elle mélange une attitude punk-funk à des rythmes de musique africaine. Enregistré entre Londres et Paris, mixé à New York, l'album *Captain Rugged* laisse affleurer aussi des sonorités psychédélices.

Keziah Jones : voix et guitare | Joel Grant : basse |
Mcknasty : batterie

CONFÉRENCE DE OUA-ANOU DIARRA ET JEAN-CLAUDE LEMENUÉL

SAMEDI 24 NOVEMBRE, 15H00

SALLE D'HONNEUR, MAIRIE DE L'AIGLE

GENRE : FLÛTES DU BURKINA FASO | TARIF : 5€



Ce concert-conférence abordera les musiques d'Afrique de l'Ouest à travers le musicien Oua-Anou DIARRA. Il questionnera la notion de transmission et de mutations, entre

héritage traditionnel et création d'aujourd'hui, avec pour appui sa posture d'artiste et ses compositions issues de son projet *Déclinaison(s)*.

Ce concert-conférence sera présenté par Oua-Anou DIARRA, musicien et compositeur originaire du Burkina Faso et Jean-Claude LEMENUËL, ethnomusicologue et directeur du FAR – Agence musicale régionale.

CO-PLATEAU

SAMEDI 24 NOVEMBRE

MJC LE SILO, VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

TARIF : 15€ / 10€

- PREMIÈRE PARTIE -

MÉDÉRIC COLLIGNON & YVAN ROBILLARD DUO "MICRORCHESTRA"

20H30 | GENRE : JAZZ CONTEMPORAIN

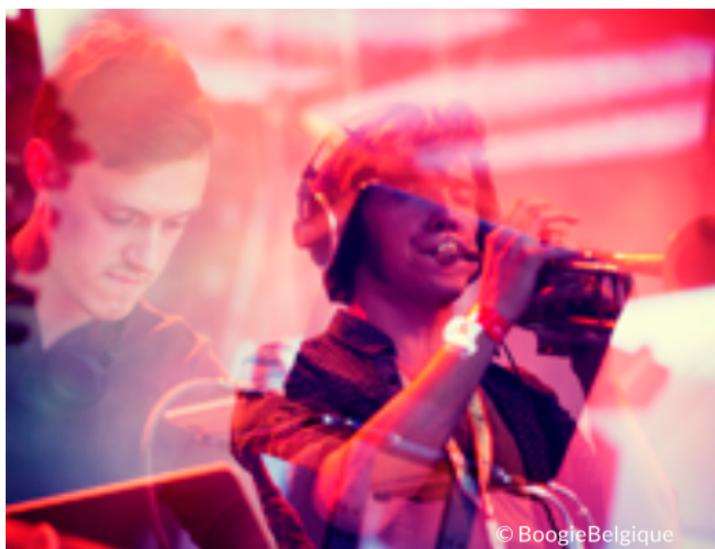


Cornettiste étourdissant Médéric COLLIGNON est l'un des musiciens les plus doués, créatifs et ébouriffants de sa génération. Vocaliste virtuose, qui combine avec talent le beatbox et le scat, cet artiste pétillant qui s'avoue lui-même incontrôlable et allergique aux compromissions est « un électron libre » dans le monde du jazz. Habitué des rencontres inédites et des projets alternatifs, c'est avec le pianiste Yvan ROBILLARD que nous le retrouvons pour ce projet. Ce jeune pianiste et compositeur à la maîtrise du clavier incroyable, a très tôt été attiré par le jazz et l'improvisation.

Médéric COLLIGNON : bugles, voix, électronique
Yvan ROBILLARD : claviers

- SECONDE PARTIE -
BOOGIE BELGIQUE

21H50 | GENRE : HIPHOP / JAZZ / SWING / TRIPHOP /
ELECTRO (BELGIQUE)



« Nostalgique, émouvante et, bien sûr, boogie-woogie ». C'est ainsi qu'Oswald CROMHEECKE, le producteur belge de *Boogie Belgique*, décrit cette combinaison séduisante de styles, où s'entrecroisent des décennies de sons. Des inspirations vintage, notamment les trésors cachés de l'ère du swing, côtoient des hiphop abstraits et des rythmes dub.

En jouant live, *Boogie Belgique* apporte un spectacle audiovisuel avec échantillonnage en direct, trompette, flûte, guitare, synthé, batterie et percussion.

En 3 ans seulement le groupe s'est fait une place en Europe (Suisse, Grèce, Roumanie, Pays-Bas, Royaume-Uni, France, Turquie, République Tchèque, Belgique ...).

LE SACRE DU TYMPAN, L'ODYSSÉE

MASTERCLASS AVEC L'EAGLE MEGA BAND DE
L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'AIGLE

DIMANCHE 25 NOVEMBRE, 16H30

SALLE DE VERDUN, L'AIGLE

GENRE: JAZZ CONTEMPORAIN | TARIF : 10€ / 5€



Le Sacre du Tympan fête ses 20 ans cette année. *Le Sacre du Tympan* est né en 1998 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, sur les bancs duquel Fred PALLEM rencontre la plupart des dix-sept musiciens qui vont composer son orchestre.

Cet ensemble en grande formation, désormais à géométrie variable, navigue entre la création et le répertoire avec huit albums publiés dont quatre de compositions originales de Fred PALLEM.

La démarche artistique du *Sacre du Tympan* est de faire fusionner musique populaire (pop, rock) et musique savante (jazz contemporain). L'orchestre a remporté une Victoire de la musique en 2006, catégorie « Révélation Jazz » et a été nommé en 2018 (groupe de l'année).

Fred PALLEM compose et arrange pour la télévision, le cinéma, le spectacle vivant et la chanson, comme récemment pour l'album de Bernard LAVILLIERS « 5 minutes au paradis ».

Le Sacre du Tympan est nommé aux Victoires Jazz 2018, catégorie groupe de l'année



NEZ POUR S'AIMER

PAR LA COMPAGNIE PÊCHEURS DE RÊVES

SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 15H00
SALLE DE VERDUN

Krapote et Za se rencontrent lors d'un tournoi de « Costauds ».

La belle, prête à tout pour le supplanter dans le domaine des arts circassiens (mat chinois, danse, acrobatie, jonglage et équilibre) ne se rend pas compte tout de suite de l'émoi qu'elle cause chez son adversaire Za qui préfère conquérir son cœur plutôt que la victoire.

Tout les sépare et pourtant tout les attire irrémédiablement l'un vers l'autre. Un duo plein de tendresse et de poésie où la magie de l'humour mêlée à l'amour explose en un feu d'artifice joyeux, donnant naissance à deux clowns semblant être nés pour s'aimer, pour le rire et le meilleur.

Écriture : Florence et Vincent DUSCHMITT, Jean Louis CORDIER

Clown : Florence et Vincent DUSCHMITT

Création musicale : Sylvain NOUQUIER

Lumière et machinerie : Marco NUNINGER

Scénographie : Marc MOURA

Costumes : Chloé JEANGIN



GENRE

Clown / Cirque

TARIF

10 € / 5 €

CARMEN FLAMENCO

PAR SCÈNE & CIES, ALHAMBRA,
IIINFLUENSCÈNES & LE THÉÂTRE DE SAINT
MAUR

SAMEDI 12 JANVIER 2019 À 20H30
SALLE DE VERDUN

Du fond d'une prison andalouse, à quelques heures de son exécution, Don José va nous conter toute son aventure jusqu'au meurtre de Carmen pour lequel il s'est rendu et va être exécuté. Cette terrible aventure commence quand, fuyant son pays basque, en faction à Séville, il découvre la manufacture de tabac, et les andalouses et parmi elles Carmen, qui l'entraînera dans la fête, à danser, à chanter puis dans le brigandage, la fraude en montagne, la contrebande et, enfin, lui fera subir les pires tourments de la jalousie et lui fera tourner la tête jusqu'au meurtre en s'offrant volontairement comme victime pour sauver sa liberté.

D'après l'oeuvre de Bizet et Mérimée.

Mise en scène : Jean-Luc PALIÈS

Avec: Luis de la CARRASCA (Cante Flamenco) - Magali PALIÈS (Chant lyrique) - Benjamin PENAMARIA (comédien) - José Luis DOMINGUEZ (Guitare) - Jérôme BOUDIN-CLAUZEL (piano) - Ana PÉREZ et Kuky SANTIAGO (danse flamenco)

« Un vrai coup de coeur (...) Un pari ambitieux, mais magistralement gagné. »

LA PROVENCE

GENRE

Flamenco / Théâtre / Lyrique

TARIF

17€ / 9€





ESPÈCES MENACÉES

PAR NOUVELLE SCÈNE

VENDREDI 01 FÉVRIER 2019 À 20H30
SALLE DE VERDUN

Par mégarde, Yvon a échangé sa mallette contre celle d'un inconnu dans le RER. Là où se trouvaient ses gants et son sandwich, il y a désormais des millions.

Pour fuir des représailles certaines, il décide de prendre le premier vol pour Buenos Aires. Mais c'était sans compter le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.

Une pièce de : Ray COONEY
Traduction : Stewart VAUGHAN
Adaptation de Michel BLANC et Gérard JUGNOT
Mise en scène : Arthur JUGNOT

Avec Laurent OURNAC, Patrick GUÉRINEAU et
Thierry HECKENDORN de la série « Camping Paradis »

« Espèces Menacées est le premier texte qui m'a donné envie de remonter une pièce dont j'avais été spectateur. Et quand on rit autant à une première lecture, on ne peut qu'être impatient de monter sur le plateau pour commencer à travailler... »

Arthur JUGNOT, metteur en scène

GENRE

Théâtre de Boulevard

TARIF

25 € / 15€



EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

MALO'

PAR FAR PROD.

VENDREDI 15 MARS 2019, 20H30

SALLE DE VERDUN

GENRE MUSICAL : POP | TARIF : 10€ / 5 €



Jeune autodidacte franco-australien, Malo' est un auteur-compositeur-interprète qui a marqué le paysage musical français avec son album *Be/Être*.

Parti pour l'Australie en 2011 retrouver une mère qu'il n'a pas connue, il y enregistre seul un premier album, le prometteur *The Old Way*. Déjà les éléments essentiels de sa musique sont là : des chansons belles et fragiles, un univers magique et singulier, une voix hors du commun. Au cours de ce séjour, Malo' rencontre John STONE, père d'Angus & Julia, qu'il accompagne à l'occasion de sa tournée en Tasmanie avec l'orchestre symphonique *Barrenjoey Band*. À son retour en France, début

2013, il débute l'écriture des chansons qui composeront son second album.

Riche de collaborations exceptionnelles comme Jean-Louis Aubert, Charlie Winston, Pierre Guimard (Lilly Wood and The Prick), Craig Silvey (Arcade Fire, Florence + The Machine, Arctic Monkeys), Vincent Ségal ou encore Albin de la Simone, l'album de Malo' nous parle de sa vie, de ses rêves et de ses peines, avec originalité et passion.

RUE LEPREST

PAR AGNÈS RENAUD, CAROLINE VARLET,
SCOUILLA ET FRANÇOIS GUERNIER

DIMANCHE 24 MARS, 15H30

SALLE DE VERDUN

TARIF : 10€ / 5 €



C'est un petit garçon qui grandit près de la mer. C'est un petit garçon qui découvre qu'il a quelque chose à faire avec les mots et avec la musique. Qu'il veut écrire des chansons. De ces chansons qu'il écoute tous les jours chez son père et sa mère. C'est l'histoire d'une éducation tendre, sur ce qu'on se donne le droit de faire, sur les obstacles qu'on rencontre, sur les aides qu'on reçoit.



EAGLE URBAN WEEK #4

SEMAINE DES CULTURES URBAINES À L'AIGLE

RÉSIDENCE : LUNDI 01 > DIMANCHE 14 AVRIL

EXPOSITION : LUNDI 15 > DIMANCHE 28 AVRIL
2019, LES MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI
DE 14H00 À 17H30. UNE RÉSIDENCE D'EMILIE
BREUX SIGNÉE JEAN LAIN.

JEAN LAIN : DEMAIN C'EST LOIN RESIDENCE D'ARTISTE ET EXPOSITION

GALERIE DES TANNEURS

GENRE : ART PLASTIQUE | GRATUIT



Les productions de Jean LAIN n'ont pas de frontières ni véritablement de propre champ d'action. Sont privilégiées la décontextualisation de formes et de fonds ainsi que l'importance du travail in situ et du rapport avec le spectateur. Jean LAIN n'existe pas simplement en tant qu'ombre envahissante des symboles de la société de consommation, dans un style post-pop. Ses différentes pièces s'apparentent plus à des

vanités contemporaines, des objets-sculptures aux dimensions monumentales, des jouets géants inanimés qu'on aurait arrachés à l'oubli, une temporalité intérieure, nostalgique. La fragilité apparente des sculptures évoque le caractère éphémère de toute chose. Tout l'univers de Jean LAIN se déploie comme une fête inachevée et fantomatique, la vitrine d'un monde en suspens où la main de l'artiste s'efface au profit de l'image



BATTLE DE LA MJC

VENDREDI 12 AVRIL 2019, 20H30

SALLE DE VERDUN

GENRE : DANSE | GRATUIT



Cet événement est organisé par la MJC, où plusieurs teams venant de la France entière viennent s'affronter.

Un jury est composé de 3 personnes qui donnent leur décision à la fin de chaque battle. Un DJ est également présent pour animer la soirée, ainsi que 2 speakers.

De nombreuses surprises urbaines et cette année en bonus : battle kids avec les 8 meilleurs de France.

LASER GAME GONFLABLE

PAR MOBILAZER

SAMEDI 13 AVRIL 2019, 15H00-18H00

JARDIN PUBLIC DU BOULINGRIN

GENRE : JEU EXTÉRIEUR | GRATUIT



Jouez dans le Laser Game gonflable le plus grand d'Europe, grâce à une structure de 150m² innovante et unique. S'y trouve, un labyrinthe de 120m² avec musique, jeux de lumière et fumée qui vous permettra de voir votre faisceau laser atteindre vos cibles. A l'intérieur de la Mobilazer, vous trouverez également un espace d'accueil avec 26 équipements 100% laser. Défier vos adversaires à l'aide de votre plastron et de votre pistolet laser d'une précision inégalée. Les parties se jouent à partir de 4 joueurs. En fin de séance, une fiche résultat vous est remise avec les scores des équipes et tous les résultats individuels détaillés.

JEUX EN BOIS ET ATELIER DE LA SARDINE VOLANTE

PAR L'ASSOCIATION PAYASO LOCO

MERCREDI 17 AVRIL 2019, 15H00-18H00

JARDIN PUBLIC DU BOULINGRIN (EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, REPLI SALLE DE VERDUN)

GENRE : JEUX DE RECYCLAGE | GRATUIT

Jeux en bois : Venez tester votre adresse sur 60 jeux traditionnels en bois. Les règles sont très simples mais ces jeux proposent souvent des principes ludiques très originaux oubliés qui éveilleront la curiosité des participants.



Atelier de la sardine volante : Comment aborder les thèmes du développement durable en faisant « participer » le public ? En fabriquant un vrai jouet avec des déchets.

Comment éviter que la fabrication d'un jouet à partir de cagettes de récupération ne finisse en activité de loisirs créatifs ? En abordant cette fabrication par l'angle du travail et non pas du loisir.

L'animateur recrute des ouvriers pour un poste précis auquel ils seront assignés pendant toute la durée de la production. Après signature du contrat, chaque ouvrier reçoit sa tenue de travail et rejoint son poste pour une formation accélérée. Les ouvriers ont alors 27 min. pour produire le plus possible de sardines volantes. Si le nombre de sardines requis n'est pas atteint, les ouvriers repartent avec des pièces détachées de sardines à finir chez eux...

L'AIGLE EN SCENE #8

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

DU MARDI 14 > DIMANCHE 19 MAI 2019

SALLE DE VERDUN

GENRE : THÉÂTRE | ENTRÉE LIBRE (AU CHAPEAU)



La Ville de L'Aigle met à disposition des compagnies locales la scène de la salle de Verdun. Emblématique de la vitalité du théâtre amateur du Pays d'Ouche, le festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges où la convivialité est le maître-mot. Encadrés par des professionnels du spectacle, les comédiens amateurs présentent le fruit d'une année de répétition et la Ville de L'Aigle est heureuse de leur réserver le meilleur accueil.

EXPOSITIONS

LA GUERRE DE 14 ILLUSTRÉE

CULTURE ET PATRIMOINE EN PAYS D'OUCHE

JEUDI 1 > MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

TOUS LES JOURS DE 14H30 À 18H00

GALERIE DES TANNEURS

GENRE : PHOTOGRAPHIE | GRATUIT

Culture et Patrimoine en Pays d'Ouche dévoile des récits de guerre accompagnés de cartes postales et d'une trentaine d'affiches datant de la première Guerre Mondiale.

JEAN LAIN

LUNDI 15 > DIMANCHE 28 AVRIL 2019

LES MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI

DE 14H00 À 17H30

GALERIE DES TANNEURS

GENRE: ART PLASTIQUE | GRATUIT

Les productions de Jean LAIN n'ont pas de frontières, ni véritablement de propre champ d'action. Ses différentes pièces s'apparentent plus à des vanités contemporaines, des objets-sculptures aux dimensions monumentales, des jouets géants inanimés qu'on aurait arrachés à l'oubli, une temporalité intérieure, nostalgique.

BIENNALE SALON DU PRINTEMPS

LE CLUB DESSIN PEINTURE AIGLON DE L'AIGLE

LUNDI 06 > DIMANCHE 12 MAI 2019

SALLE DE VERDUN

GENRE: PEINTURE, SCULPTURE

Le Club dessin peinture aiglon, en partenariat avec la Ville de L'Aigle, relance le salon de peinture et sculpture, ayant pour vocation de faire découvrir de jeunes artistes au talent prometteur, aux côtés d'artistes professionnels dont certains ont acquis une notoriété régionale, voire nationale.

ÉCOLE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE



L'école de musique et d'art dramatique offre des formations à une pratique musicale, individuelle et/ou collective, encadrées par des professeurs qualifiés, dans un cadre pédagogique. En plus de ses disciplines nombreuses et variées, elle propose également plusieurs actions en relation avec ses enseignements : actions avec les écoles, ateliers théâtre et jazz, spectacles et concerts au cours de l'année. Les inscriptions ont lieu chaque année au début du mois de septembre.

Tarifs et informations auprès de l'école de musique et d'art dramatique.

ALLÉE RAOUL BARBÉ 61 300 L'AIGLE

TÉL : 02 33 24 12 95

EMAIL : ECOLEDEMUSIQUE@VILLE-LAIGLE.FR

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

MASTERCLASS EAGLE MEGA BAND - LE SACRE DU TYMPAN

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018 À 16H30

FESTIVAL JAZZ EN OUCHE

SALLE DE VERDUN

TARIF : 10 € / 5€

Le Sacre du Tympan est nommé aux Victoires du Jazz 2018 dans la catégorie groupe de l'année.

NOM DE ZEUS !

L'ORCHESTRE D'HARMONIE
TARIF : 5 € / GRATUIT -18 ANS

DIMANCHE 27 JANVIER 2019 À 15H00
SALLE DE VERDUN

Sans vous « brûler les ailes » et sans jouer « les Cassandre » vous apprécierez le « travail de Titan » des musiciens « forts comme Hercule » pour sortir du « Dédale » des partitions.

LES TRIBULATIONS D'HERMÈS

LES CHORALES DE FORMATION MUSICALE ET
L'ORCHESTRE D'HARMONIE

SAMEDI 30 MARS 2019 - 20H30
SALLE DE VERDUN
TARIF : 5 € / GRATUIT -18 ANS

L'école de musique propose une bonne révision de mythologie grecque en accompagnant Hermès, messager de Zeus, rapide et rusé. Vous voyagerez en chansons et en musique en survolant un monde peuplé de nymphes, de déesses, de sortilèges et de métamorphoses.

L'AIGLE EN SCÈNE

MARDI 14 > DIMANCHE 19 MAI 2019
SALLE DE VERDUN
TARIF : AU CHAPEAU

Participation de l'atelier de théâtre et d'art dramatique d'Alima BENBAKIR au festival de théâtre amateur.

CONCERTS DES PROFESSEURS

Concerts proposés tout au long de l'année. Pour plus de renseignements concernant les dates et horaires, merci de vous rapprocher de l'école de musique et d'art dramatique.

LA MÉDIATHÈQUE



La médiathèque est un lieu public de convivialité où l'on peut travailler, se détendre et consulter sur place librement tous les documents imprimés (livres, ouvrages de référence, magazines, entre autres) et également écouter les CD et consulter Internet.

Animations gratuites et ouvertes à tous, toute l'année :

- **Les bébés lecteurs à 11h00** : tous les samedis (histoires pour les tout-petits).
- **L'heure du conte** : tous les mercredis à 11h00 et 16h30.

HORAIRES :

Mardi :	10h00 - 13h00
Mercredi :	10h00 - 18h30
Jeudi :	15h00 - 18h30
Vendredi :	15h00 - 18h30
Samedi :	10h00 - 18h00

12 RUE DES TANNEURS

(ACCÈS VOITURE PAR LA RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE)

61 300 L'AIGLE | TEL : 02 33 84 16 19

EMAIL : MEDIATHEQUELAIGLE@HOTMAIL.FR

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

FRICHTI

PAR LA CIE THÉÂTRE BUISSONNIER

MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018 À 11H00 ET 16H00
CONTE MUSICAL DE 0 À 5 ANS

Sons de casseroles, de bols, de couverts nous ouvrent la porte de cette cuisine et nous invitent au plaisir de devenir l'acteur d'une réalisation culinaire...

CONFÉRENCE - CONCERT « AUTOUR DE BRASSENS »

VENDREDI 09 NOVEMBRE 2018 À 20H30
DANS LES LOCAUX DE LA MÉDIATHÈQUE

La vie de Georges BRASSENS racontée par Catherine DE RIVAZ et illustrée en chansons par François LEMAÎTRE et Christophe GADOIS.

EXPOSITION DE GILBERT LEGRAND

DE SEPTEMBRE 2018 À JUIN 2019

Illustrateur, Gilbert LEGRAND détourne les objets du quotidien pour en faire des personnages poétiques et humoristiques. En partenariat avec la médiathèque départementale de l'Orne, vous retrouverez son art à travers une exposition (dates à venir) et un concours « A la manière de Gilbert LEGRAND » sera proposé aux scolaires sur l'année 2018/2019.

FESTIVAL DU CONTE

DU MARDI 11 > SAMEDI 15 JUIN

Il était une fois...les 1001 légendes

UN ÉTÉ MUSICAL

LES DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES

CHAQUE DIMANCHE EN JUILLET ET AOÛT

À 17H00

RUE MARCEL GUIET | GRATUIT



Ce rendez-vous désormais attendu devient l'étape incontournable des groupes émergents des environs. Le public se rassemble sous ces arbres magiques pour y écouter du jazz, du lyrique, des fanfares et autres concerts riches en découverte.

SOUS LES PLATANES TRICENTENAIRES LABÉLISÉS
« ARBRES REMARQUABLES DE FRANCE » ET
« ARBRES FRANÇAIS DE L'ANNÉE 2016 ».



LE CINÉMA

HISTOIRE DU CINÉMA

Amateurs de cinéma, la médiathèque et l'Université Inter-Âges vous proposent chaque mois de décrypter l'histoire du cinéma en compagnie de François LEMAÎTRE.

FILMOSCOPIE

L'association propose une programmation pour les cinéphiles. Thématique de l'année « Moment du choix, choix d'une vie ».

**Rendez-vous un mercredi par mois au cinéma
L'Aiglon - 20h00**

- 17 octobre 2018 : *L'idiot*, de Youri BYKOV
- 21 novembre 2018 : *Le désert des Tartares*, de Valerio ZURLINI
- 19 décembre 2018 : *Bird People*, de Pascale FERRAN
- 16 janvier 2019 : *Baccalauréat*, de Cristian MUNGIU
- 27 février 2019 : *Corporate*, de Nicolas SILHOL
- 27 mars : *Le temps de l'aventure*, de Jérôme BONNELL

WWW.FILMOSCOPIE.FR

DÉDÉ FAIT SON CINÉ

L'ENVIRONNEMENT...C'EST MA SANTÉ !

LUNDI 15 > LUNDI 29 OCTOBRE 2018

Une sixième édition organisée autour d'une programmation qui passe au crible les interactions entre activités humaines et environnement...pour construire ensemble les racines d'une société plus durable, équitable et solidaire !

WWW.FACEBOOK.COM/DEDEFAITSONCINE
CAFISOL@LESHOMMESFOURMILLENT.ORG

INITIATIVES CULTURELLES

ALLEGRO

L'ensemble ALLEGRO a été créé en 1977 par des passionnés du chant choral. Depuis 2001, la direction du chœur est assurée par Christine GRÜNEISSEN, professeur de formation musicale et de violon aux écoles de musique de L'Aigle et Mortagne-au-Perche.

Cet ensemble retrace toute la musique vocale polyphonique de la Renaissance à nos jours.

Vous aimez la musique et vous aimez chanter ? Rejoignez Allegro !

8 RUE DU BUAT- 61 300 L'AIGLE

TEL : 02.33.34.49.39

EMAIL : CHORALE-ALLEGRO@ORANGE.FR

CULTURE ET PATRIMOINE EN PAYS D'OUCHE

Pour célébrer la dernière année du « Centenaire de la première Guerre Mondiale », le CPPO de L'Aigle propose les manifestations suivantes.

- Du jeudi 1 > mercredi 28 novembre 2018, tous les jours de 14h30 à 18h00, Galerie des tanneurs : exposition *La Guerre de 14 illustrée*.
- Mardi 20 novembre, 15h00, Salle Michaux, L'Aigle : conférence de Véronique ONFRAY

RENSEIGNEMENTS : LEBRETONJLETC@ORANGE.FR

LA GUERRE : HISTOIRE ET MÉMOIRE

CENTRE ÉDUCATIF FERMÉ
DE SAINTE-GAUBURGE-SAINTE-COLOMBE

VENDREDI 09 NOVEMBRE 2018 À 20H00
SALLE DE VERDUN

Accompagné par un slameur professionnel, les jeunes du CEF vont, au travers du slam, aborder différemment les enseignements disciplinaires du collège (histoire, maîtrise de la langue française, éducation morale et civique) et devenir des citoyens de demain, conscients de l'impact des différentes guerres dans la construction et l'évolution de la société à laquelle ils appartiennent et qui justifient le devoir de mémoire de chaque citoyen.

Intéressant pour ces adolescents, le slam est un support pédagogique détourné innovant pour amener les jeunes en difficulté à une meilleure maîtrise des contraintes de la langue française.

L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

ESPACE DES TANNEURS

L'UIA de L'Aigle propose aux adultes en quête d'information et de culture, de combler leur soif de connaissances et d'échanges en participant à des cycles de conférences qui abordent des domaines très variés, pour mieux comprendre le monde et ses mutations.

- 01 septembre 2018 : forum des associations.
- 30 novembre, Salle Michaux : concert pour le téléthon (gratuit).

RENSEIGNEMENTS : TÉL : 02.33.34.41.73

EMAIL : UIAAIGLE@WANADOO.FR

LA SAISON JEUNE PUBLIC

La Ville de L'Aigle offre aux élèves des établissements scolaires de la municipalité des spectacles pluridisciplinaires adaptés au cycle 1, 2 et 3, en partenariat avec le Conseil départemental de l'Orne.

OH LA FERME !

CIE COMME SUR DES ROULETTES

JEUDI 18 OCTOBRE 2018

Un hommage au monde agricole d'aujourd'hui, *Oh la ferme !* propose une balade musicale au fil de moments sensibles : sons du travail, des animaux, des champs, enregistrements de voix qui se souviennent d'une chanson d'autrefois ou disent l'amour de la nature et l'âpreté du métier aujourd'hui.

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

COPRODUCTION COMPAGNIE LEA /
CIE COMME SUR DES ROULETTES

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018



© PkBayar

Jouant de spirales et de tournoiements, de verres accordés, d'appeaux et autres jeux d'eau, la danse et la musique au service des mots font embarquer les animaux, du plus

petit au très très gros. A poils, à plumes ou à écailles, petites bêtes ou grosses bestioles, la ribambelle d'animaux attend à la queue leu leu... mais où vont-ils ?

CHAPEAU CHARLOT

CIE C'KOI CE CIRK

JEUDI 07 ET VENDREDI 08 FÉVRIER 2019



Un chapeau melon, un tournoiement de canne, un pantalon trop long, une veste étriquée, de grands souliers troués, une démarche « en canard » reconnaissable entre mille, c'est Charlot.

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?

THÉÂTRE BASCULE

MARDI 26 FÉVRIER 2019

Les repas de famille n'en finissent pas. Les aiguilles de la grande horloge se figent. Elle est assise en bout de table et doit y rester. Ses pieds ne touchent pas encore le sol. Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler.

CHOSSES ET AUTRES

CIE HAUT LES MAINS

JEUDI 23 MAI 2019

Une mise en marionnette des poèmes de Jacques PRÉVERT, accompagnée d'une contrebasse et ponctuée de textes de Pierre DODET. Un spectacle mêlant beauté, engagement, profondeur et drôlerie.

RÉSERVATIONS

La billetterie est ouverte pour l'ensemble des spectacles de la saison 2018/2019 à partir du mardi 18 septembre 2018.

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

- En ligne sur le site : www.ville-laigle.fr et sur la page facebook de la ville ;
- À l'accueil de la Mairie de L'Aigle aux horaires d'ouverture ;
- Par téléphone : mêmes horaires, en appelant le 02 33 84 44 40. Les soirs de spectacle : sur les lieux de spectacle, ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation.

MOYENS DE PAIEMENT

- Chèques à l'ordre du Trésor Public ou espèces ou chèques *Atouts Normandie* ;
- Paiement par carte bancaire uniquement sur Internet ;
- Tarifs réduits pour les élèves de l'école de musique et d'art dramatique, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux. Pas de réduction pour les élèves de l'UIA.

ACCUEIL EN SALLE

- Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés ;
- Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle ;
- Les personnes à mobilité réduite sont priées de se faire connaître au moment de la réservation des billets afin que nous puissions leur faciliter l'accès aux lieux de spectacles ;
- Merci d'éteindre les téléphones mobiles à l'entrée en salle. Les photographies et enregistrements de toute nature sont interdits.

Retrouvez la distribution artistique et l'ensemble des partenaires de chaque spectacle dans les programmes distribués à l'entrée en salle.

MERCI À NOS PARTENAIRES

La saison culturelle est organisée par la Ville de L'Aigle.



VILLE DE L'AIGLE

Avec le soutien de :



Directeur de la publication :

Philippe Van-Hoorne, Conseiller départemental,
Maire de L'Aigle

Responsable de la publication :

Charlène Renard, Vice-Présidente du Conseil
départemental de l'Orne, Maire-Adjoint à la
Culture de L'Aigle

Création graphique et mise en page :

Benjamin Dieu

Impression et fabrication :

Imprimerie de l'Étoile, Tourouvre
Août 2018



VILLE DE L'AIGLE

Place Fulbert de Beina – CS 40 117

61303 L'Aigle Cedex

Tél : 02 33 84 44 40

Email : culture@ville-laigle.fr

Lundi, mardi, mercredi et jeudi : de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h30

Vendredi : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h45

