



▼ VILLE DE L'AIGLE  
SAISON CULTURELLE  
▶ 2019-2020

# EDITO





La culture est la clef de voute de l'identité d'une société et par conséquent de l'espace géographique où elle est ancrée. Parce que nous sommes profondément convaincus qu'elle doit résolument être ouverte à tous, nous œuvrons pour valoriser les différents genres artistiques qui composent cette diversité. Si une saison culturelle a des bienfaits sur les habitants d'un territoire, il est de notre devoir de soumettre une programmation riche, variée et de qualité.

Vous vacillerez entre le rire et le drame, le seul en scène et l'ensemble, la musique, les arts plastiques et le théâtre qui sera décliné sous diverses formes en passant par la comédie musicale, le contemporain, le classique ou encore le boulevard.

Nous renouvelons nos sincères remerciements aux associations qui, par leurs actions, ont ce pouvoir de rassembler les individus qui sont tout autant force de proposition que des acteurs incontournables du dynamisme de notre ville.

Que la culture entre en scène !  
Belle saison à tous.

**Philippe Van-Hoorne**  
Conseiller départemental  
Maire de L'Aigle

**Charlène Renard**  
Vice-Présidente du Conseil départemental  
Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle





**Charlène RENARD**

Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne,  
Maire-Adjoint à la Culture de la Ville de L'Aigle

### **LE SERVICE CULTUREL**

Direction et programmation : **Myriam LEGENDRE**

Accueil et billetterie : **Valérie ROQUIER**

Technique : **Olivier GOUVERNEUR, Jean-Michel LIBERT**

### **L'ÉCOLE DE MUSIQUE**

Direction : **Philippe ANDRÈS**

### **LA MÉDIATHÈQUE**

**Laurence BRION, Virginie HORDÉ,**  
**François LEMAÎTRE, Marie-France PELTIER,**  
**Laurent SAMAIN, Anne-Sophie SAUNEUF**

### **LA COMMISSION CULTURE DE LA VILLE DE L'AIGLE**

**Gilles FONTAINE, Nicole GONDOUIN,**  
**Nathalie LENÔTRE, Marie-José MARTIN,**  
**Jean-Luc PAULHE, Nelly VIVIEN,**  
**Isabelle CLOUCHÉ, Serge DELAVALLÉE**

En partenariat avec le  
Conseil départemental de l'Orne

Licences d'entrepreneur de spectacles  
1-1081924 / 2-1081925 / 3-1081926

## SEPTEMBRE

Vendredi 06 - 20h30 - Salle de Verdun

### Ouverture de la saison

#### LES PETITES RAPPORTEUSES

Par le Théâtre des Béliers

Vendredi 13 - 20h30 - Église Saint Martin

### BEETHOVEN, SCHNITTKE, DVORAK

Par Lise de la Salle et ses amis de Moritzburg

## OCTOBRE

Samedi 19 - 20h30 - Salle de Verdun

### LE PETIT DERNIER

Par Olivier de Benoist

## NOVEMBRE

Jeudi 07 - 20h30 - Salle de Verdun

### ORPHELINS

Par La Cohue

Du 19 au 24 - L'Aigle, Les Aspres, Irai,  
Verneuil d'Avre et d'Iton

### JAZZ EN OUCHE

## DÉCEMBRE

Samedi 14 - 15h00 - Salle de Verdun

### LE SAVETIER DE THANJAVUR

Par L'Artscène Compagnie

## JANVIER

Samedi 11 - 20h30 - Salle de Verdun

### INAVOUABLE

Par Nouvelle Scène

Jeudi 30 - 20h30 - Salle de Verdun

### CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Par la Compagnie Hecho En Casa



## FÉVRIER

Samedi 08 - 20h30 - Salle de Verdun

### LES MUSICIENS DE L'ORIENT-EXPRESS

Par l'école de musique

Mardi 11 - 20h30 - Salle de Verdun

### VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Par Le Théâtre des Béliers

## MARS

Dimanche 08 - 15h00 - Salle de Verdun

### MR RIBOULDINGUE

Par Les Petites Guiboles Production

Samedi 14 - 20h30 - Salle de Verdun

### LES INNOCENTS

## AVRIL

Du 06 au 29 - Espace des Tanneurs

### RÉSIDENCE D'ARTISTE ET EXPOSITION

### FRÉDÉRIC DESMOTS

Vendredi 17 - 20h30 - Salle de Verdun

### BATTLE DES AIGLES

Organisée par la MJC le Rond-Point

Vendredi 24 - 20h30 - Salle de Verdun

### LE CROC'MUSICAL

Avec Benjamin Piat et Biscotte

## MAI

Du 12 au 17 - Salle de Verdun

### L'AIGLE EN SCÈNE

## JUIN

Du 08 au 13 juin - L'Aigle

### FESTIVAL DU CONTE « LES 1001 HISTOIRES SUR LE FIL »

Dimanche 14 - 15h00 - Salle de Verdun

### SUR LES TRACES DE L'ORIENT-EXPRESS

Par La Lyre Aiglonne et L'Alliance musicale de Sées

## JUILLET - AOÛT

Chaque dimanche - 17h00 - Rue Marcel Guiet

### LES DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES

**VENDREDI 06 SEPTEMBRE**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE  
**LES PETITES RAPPORTEUSES**

Par le Théâtre des Béliers

Vivez en direct l'arrivée de la couleur à la télévision ! Nous voilà dans les années 60. Époque d'insouciance, d'abondance et de misogynie. Tout va pour le mieux. Trois speakerines ont pour habitude de présenter toutes les émissions de l'ORTF : de «Madame cuisine» au «Schmilblick». Chignons choucroute, mi-bas et talons hauts, elles s'apprêtent à annoncer les programmes lors d'une journée particulière, l'arrivée de la couleur à la télévision. Tout bascule lorsqu'un problème technique majeur survient. Une bonne occasion de titiller en musique les bonimenteurs de notre chère télé-poubelle !

Metteuse en scène **Léonie PINGEOT**

Avec **Julie BADO**, **Léa DAUVERGNE**, **Lisa GARCIA**

Pianiste **Daniel GLET** et/ou **Didier BAILLY**

Avec des textes de **Pierre DAC**



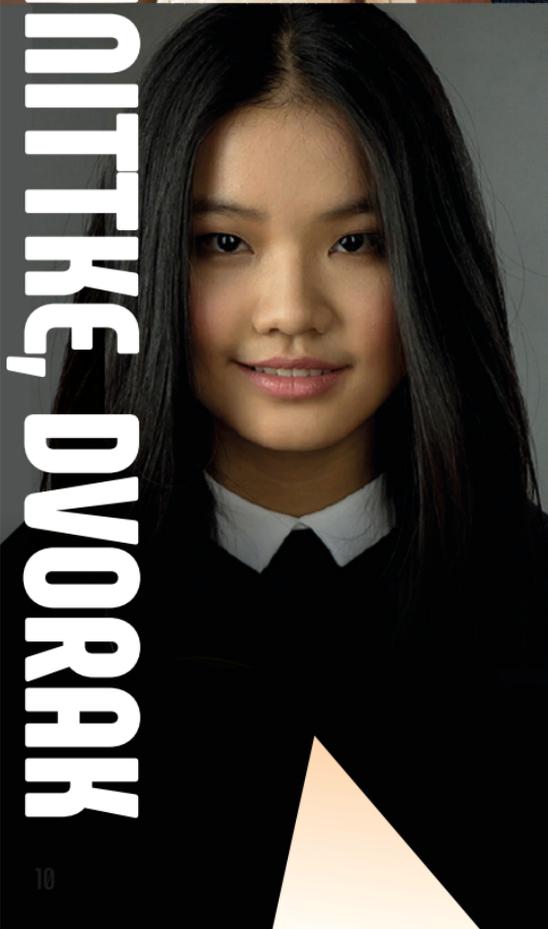
**SPECTACLE MUSICAL**

**GRATUIT**



# LES PETITES RAPORTEUSES

# BETHHOVEN, SCHNITTKE, DVORAK



**VENDREDI 13 SEPTEMBRE**  
 **20H30 - ÉGLISE SAINT MARTIN DE L'AIGLE**

**BEETHOVEN, SCHNITTKE, DVORAK**

Par Lise de la Salle et ses amis de Moritzburg

Lise de la Salle grandit dans un univers musical très développé et commence le piano à 4 ans. Elle exprime déjà son amour pour l'instrument et sa sensibilité à travers un jeu clair et entier. Après un premier concert à Radio France à 9 ans, elle affirme son goût pour la scène et son jeu romantique autour de la musique. Aujourd'hui, elle poursuit une carrière de soliste et se produit en Europe, au Japon et aux États-Unis. Jan Vogler, Nathan Meltzer et Ziyu Shen la rejoindront pour interpréter Beethoven, Schnittke ou encore Dvorak.

Ludwig van **BEETHOVEN** Trio n°4 en si bémol majeur, op. n°11,  
surnommé « Gassenhauer »

Alfred **SCHNITTKE** Trio à cordes

Antonin **DVORAK** Quatuor avec piano n°2, op. n°87

Lise de la **SALLE** Piano

Nathan **MELTZER** Violon

Ziyu **SHEN** Alto

Jan **VOGLER** Violoncelle

**TARIF :**

**DE 8€ À 26€**

Réservations :

[info@septembre-musical.com](mailto:info@septembre-musical.com)

02.33.26.99.99

[www.septembre-musical.com](http://www.septembre-musical.com)

**MUSIQUE CLASSIQUE**

FESTIVAL

**SEPTEMBRE**  
**MUSICAL**  
DE L'ORNE

**SAMEDI 19 OCTOBRE**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **LE PETIT DERNIER**

Par Olivier de Benoist  
Production Ki M'Aime Me Suive

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Car si avoir un enfant a de bons côtés – tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart », il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure. Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

Ecrit par **Olivier de BENOIST**  
et **Paul-Marie DEBRIE**

**ONE MAN SHOW**

**TARIF :**  
**25€ / 15€**



**OLIVIER DE BENOIST**

# ORPHELINS



**JEUDI 07 NOVEMBRE**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **ORPHELINS**

Par La Cohue

Un soir, Liam, couvert de sang, interrompt un dîner chez sa sœur et son beau-frère. Le couple veut comprendre ce qui s'est passé, mais le récit du garçon est confus. Les certitudes de chacun vont alors voler en éclat et l'intimité familiale se gangréner devant le poids de la responsabilité. Les comédiens diront tout ce que contient le texte (les « un temps », « silence », « pause », ainsi que toutes les didascalies contextuelles) pour ne pas mentir au mauvais endroit.

Texte **Dennis KELLY**

Mise en scène **Martin LEGROS** et **Sophie LEBRUN**

Avec **Julien GIRARD**, **Sophie LEBRUN**, **Martin LEGROS**, **Céline OHREL**

*« Chez le spectateur se mêlent compassion pure et examen de conscience moral des options défendues par chaque membre du trio. Sans jamais être pris en otage par l'intensité émotionnelle du drame. »*

**Quest France**

**TARIF :**  
**10€ / 5€**

**THÉÂTRE**

# jazz festival en Ouche



**DU 19 AU 24 NOVEMBRE 2019**

L'AIGLE / LES ASPRES / IRAI / VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON

PASS FESTIVAL : 60€ > Accès à tous les spectacles

## **CONCERT ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'AIGLE**

**MARDI 19 NOVEMBRE - L'AIGLE**

18H00 - HÔTEL DE VILLE DE L'AIGLE

**GENRE : ATELIERS JAZZ - GRATUIT**

Les cuivres de l'école de musique de L'Aigle lanceront la onzième édition du festival. Venez les écouter au cocktail d'ouverture !

## **CORNEILLE**

**MARDI 19 NOVEMBRE - L'AIGLE**

20H30 - SALLE DE VERDUN

**GENRE : SOUL - TARIF : 25€ / 15€**



© Kevin Millet

Après plusieurs années de silence marquées par la publication d'une autobiographie et une deuxième paternité, Corneille revient sur le devant de la scène pour nous présenter ses nouvelles créations. Des chansons immédiatement engageantes, portées par sa voix de velours.

## JIVE ME

MERCREDI 20 NOVEMBRE - LES ASPRES

20H30 - ÉGLISE

GENRE : ÉLECTRO SWING - TARIF : 15€ / 10€



© AstridLag

Vous connaissez sûrement *Jive Me* sur scène ? Maintenant vous allez découvrir leur premier album ! Un véritable coup de poing dans le monde électro ! Avec une identité musicale tranchée et inclassable, *Jive Me* vous offre un mélange atypique entre une électro imposante, et une voix soul sublimant la mélancolie des textes. Textes dans lesquels on découvre une part d'ombre, des histoires rocambolesques, sur lesquels le corps s'exprime, en remuant la poussière du sol recouvert de la folie des hommes. Rimbaud ? Non, simplement *Jive Me*. Humble et modeste, ce groupe émergent vous laisse découvrir leur album aussi unique qu'extravagant.

*« Fer de lance d'une nouvelle vague d'électro-swing qui révolutionne le genre, le groupe est un combo atypique, dont le vent en poupe commence tout juste à souffler. »*

**Ouest France**

**L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE**  
JEUDI 21 NOVEMBRE - L'AIGLE  
SCOLAIRES UNIQUEMENT - SALLE DE VERDUN  
GENRE : JAZZ JEUNE PUBLIC



© Christophe Bunel

À travers ce spectacle, les enfants découvriront une dizaine de morceaux ponctués d'explications concises et ludiques sur les changements d'esthétiques, l'évolution des instruments, le contexte historique et social. Pour cela, nous avons créé le personnage du «vieux Black Joe» et nous retraçons sa vie, de son enfance en Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à Chicago et à New York. Ce personnage fictif a traversé l'histoire du jazz, il en est l'incarnation.

**AWEK**  
JEUDI 21 NOVEMBRE - IRAI  
20H30 - ÉGLISE  
GENRE : BLUES - TARIF : 15€ / 10€



© Jean Christophe Liberge

Awek, ce sont 24 années sur la route, à user le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir.

Il n'a pas son pareil pour faire monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire. S'il fait penser aux meilleurs groupes swing blues californiens, Awek ressemble surtout à lui-même.

## GUILLAUME PERRET

VENREDI 22 NOVEMBRE - VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON  
20H30 - LE SILO

GENRE : JAZZ ÉLECTRO - TARIF : 15€ / 10€



Après le succès de ses précédents opus, en particulier les albums *Open Me* et *Free*, le saxophoniste Guillaume Perret revient avec un nouvel album issu de la collaboration avec Pierre-Emmanuel Le Goff, le réalisateur du film *16 levers de soleil* sur la mission de l'astronaute français Thomas Pesquet. Pour cette bande-originale, Guillaume Perret a écrit pour un quatuor composé d'une batterie, de claviers, d'une basse électrique et d'un saxophone. Fidèle à son style, il a mêlé aux sonorités électriques de son instrument les sons de la station spatiale et les fréquences émises par les planètes grâce à un partenariat avec la NASA et l'Agence Spatiale Européenne.

« Le saxophoniste consacre l'album « 16 levers de soleil »  
à l'odyssée spatiale du film de Thomas Pesquet. »

Le Monde

## ROBERT LENOIR & FRIENDS

SAMEDI 23 NOVEMBRE - L'AIGLE

15H00 - SALLE D'HONNEUR DE LA MAIRIE

GENRE : BLUES / CONCERT CONFÉRENCE - TARIF : 5€

Conférence par Christian Maillet



© Robin Gallienne

Rencontré il y a quelques années lors d'un concert, Chris Maillet devient l'un des partenaires privilégiés de Robert Lenoir. Ensemble, ils donnent plus d'une centaine de concerts sur des péniches croisant la Seine, pour un public anglo-saxon essentiellement américain. A l'automne 2018, ils décident de produire un EP et de proposer un nouveau spectacle, *Blues, Soul & Rock n'Roll Forever*, dans une nouvelle formation comprenant Fab James, rencontré avec Spirit of Memphis et Eric Michel qui a déjà partagé des concerts avec Robert Lenoir comme guitariste du groupe *Goodbye Joe* ainsi que de *Spirit of Memphis*.

## CHARLIE WINSTON

SAMEDI 23 NOVEMBRE - L'AIGLE

20H30 - SALLE DE VERDUN

GENRE : SOUL - TARIF : 25€ / 15€



© Charlotte Gamus

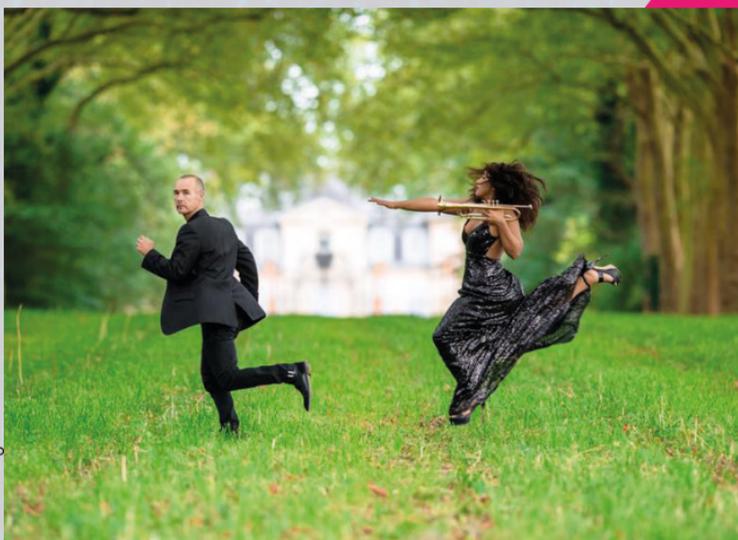
Son nouvel album, « Square 1 », désigne en anglais l'idée de recommencer à zéro. Charlie Winston dévoile sous un nouveau jour les thèmes récurrents de ses albums, de l'art de vivre aux sujets plus engagés comme celui des réfugiés politiques. Nous retrouvons dans son écriture une voix de conscience sociale, d'espoir et d'inspiration. L'objectif n'est jamais de prêcher, mais en tant qu'artiste, de prendre la responsabilité d'entamer la discussion, de poser des questions et de susciter l'inspiration.

## MASTER CLASS > LEEWAY

DIMANCHE 24 NOVEMBRE - L'AIGLE

16H00 - SALLE DE VERDUN

GENRE : JAZZ GROOVE - TARIF : 10€ / 5€



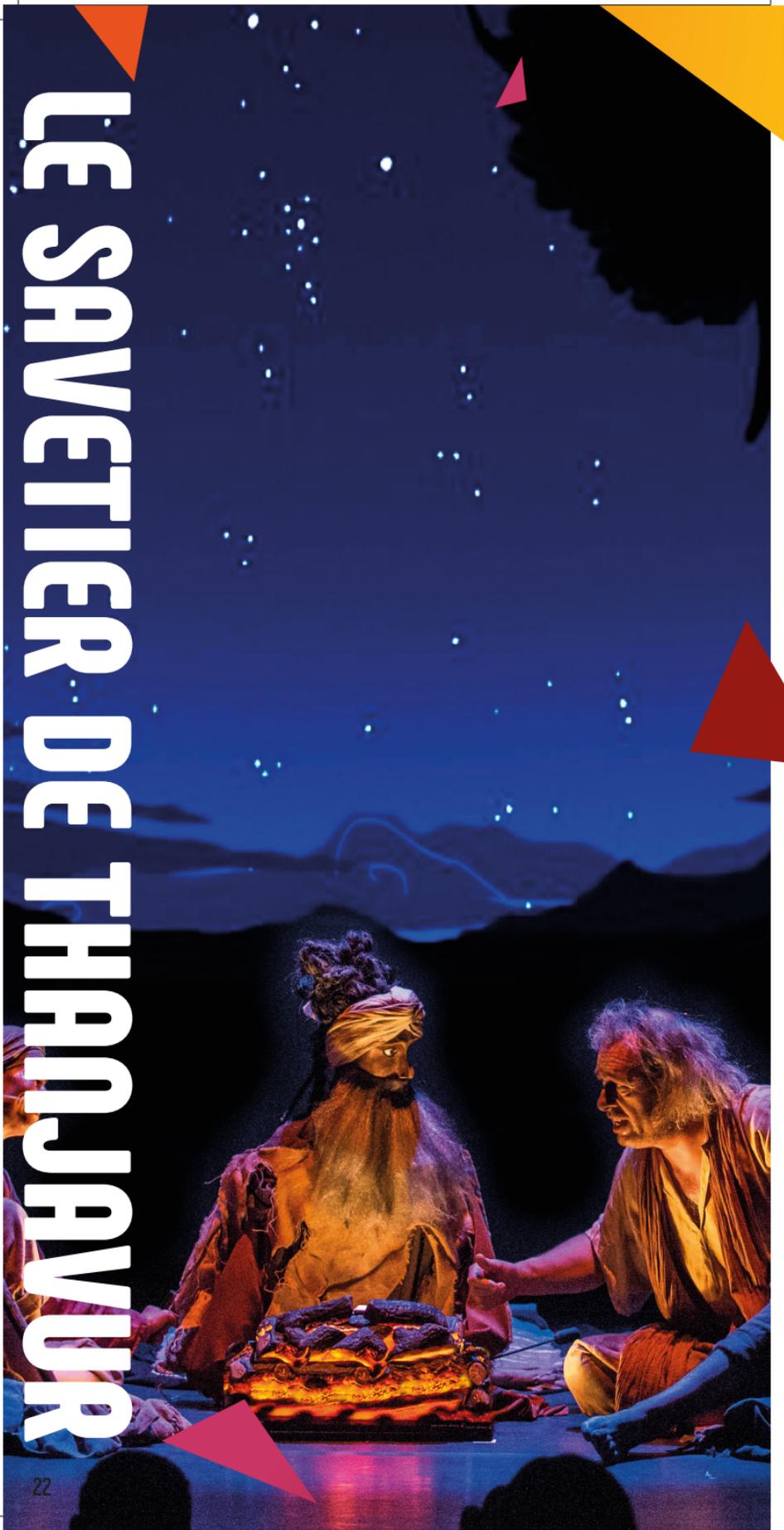
© R. Henry

Fondé en 2012, la formation a sorti 3 albums réunissant arrangeurs et guests de renoms issus de la scène Jazz Parisienne. C'est Vincent Payen, longtemps trompettiste d'Electro Deluxe, qui est à l'origine du projet. Le premier album de Leeway, *On the road to Lee Morgan*, se veut être un hommage au jazzman du même nom. Tout en se détachant du grand trompettiste, *A new Chapter*, leur troisième et dernier album, garde son héritage hard bop. La symbiose de ces musiciens d'expérience est sublimée par la voix chaleureuse de la chanteuse Pauleen.

« Vincent Payen et ses amis font souffler une brise vivifiante sur la musique. Groove et tendresse sont au rendez-vous d'un soul jazztonique et funky. »

Citizen Jazz

# LE SAVETIER DE THAQJAVUR



**SAMEDI 14 DÉCEMBRE**  
**15H00 - SALLE DE VERDUN**

## **LE SAVETIER DE THANJAVUR**

Par L'Artscène Compagnie

Il y a bien longtemps à Thanjavur vivait Janardan, le meilleur savetier du royaume. Un jour, le Raja lui commande une paire de pantoufles pour sa future reine. Afin qu'elles soient d'une beauté inégalée, le vizir lui laisse une bourse des pierres les plus précieuses. Janardan a sept jours pour s'acquitter de sa tâche. S'il réussit, il sera richement récompensé. S'il échoue, sa tête sera tranchée et sa fille vendue comme esclave. Durant la nuit, un voleur subtilise les pierres précieuses. C'est ainsi que Janardan et son apprenti Sajiv se lancent dans une quête incertaine à travers l'Inde du sud.

Ecriture et mise en scène **Dominique LEFEBVRE**

Interprète **Myriam GAGNAIRE** et **Dominique LEFEBVRE**

Compositions et arrangements **Lionel MELOT**

et **Dominique LEFEBVRE**

*« L'Artscène vous invite pour un voyage féérique avec une création mêlant théâtre, musique, marionnette, ombres chinoises, cinéma d'animation et décors numériques. »*

**Télérama**



**TARIF :**  
**10€ / 5€**

**CINÉ THÉÂTRE MUSICAL**

**SAMEDI 11 JANVIER**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **INAVOUABLE**

Par Nouvelle Scène

Gaspard et Clémence sont de jeunes grands-parents. Leur fils unique, Lucas, est en couple avec Manon, une riche héritière. Ensemble, ils ont un fils qu'ils décident de remettre aux grands-parents le temps d'un séjour d'une semaine « en amoureux ». Ou pas. Une dispute éclate et des révélations viennent bouleverser la famille. Et tel l'effet papillon, une vérité en amenant une autre, plus inavouables les unes que les autres, la pièce nous emmène dans les méandres de vies pas comme les autres.

Dans cette comédie d'Eric Assous, on rit, et on ne s'attend pas à tous les rebondissements incroyables que nous réserve la pièce.

Comédie de **Eric ASSOUS**

Mise en scène **Jean-Luc MOREAU**

Avec **Véronique JANNOT, Jean-Luc MOREAU**

*« Il pose ainsi avec inventivité et modernité la question de l'infidélité, multipliant les révélations inattendues et fracassantes. Une intrigue aussi dingue que drôle. »*

**CNews**

**THÉÂTRE DE BOULEVARD**

**TARIF :**  
**25€ / 15€**

NOUVELLE  
SCÈNE  
Jean MARTINEZ

LA COMÉDIE  
IRRÉSISTIBLE  
D'ÉRIC ASSOUS

VÉRONIQUE  
JANNOT

JEAN-LUC  
MOREAU

# INAVOUABLE

UNE COMÉDIE D'ÉRIC ASSOUS MISE EN SCÈNE DE JEAN-LUC MOREAU  
AVEC ARTHUR FENWICK, CLAUDIA DIMIER  
DÉCORS CHARLIE MANGEL, MUSIQUE SYLVAIN MEYNIAC

**CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE  
CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE**



**JEUDI 30 JANVIER**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE**

Par la Compagnie Hecho En Casa

Derrière ce titre se cache la transposition de l'oeuvre de Rostand, dans le Japon médiéval, ne conservant du roman que ce qui en constitue le moteur, l'amour de Cyrano pour sa cousine Roxane. Elle, n'a d'yeux que pour Christian de Neuvillette, aussi bête et naïf que beau, cadet du roi qui vient de rejoindre la Compagnie de Cyrano, devenue ici Compagnie de samourais.

Entre jardins japonais, hautes herbes, lavandes et fleurs de pavot, la compagnie invite à voyager dans un environnement naturel où les odeurs et les bruits dialogueront avec l'histoire.

Adaptation **Tai-Marc LE THAN**

Mise en scène **Hervé ESTEBETEGUY**

Avec **Sophie KASTELNIK, Anaïs SINDERA** et **Viviana SOUZA**

Scénographie et costumes **Francisco DUSSOURD**

Masques **Annie ONCHLO**

Musique **Clo**

*« Le grand classique est ici cuisiné à la sauce japonaise ! Tout est sublime. La scénographie et zen et maligne, les costumes sont raffinés et la précision des chorégraphies est emprunté aux arts martiaux. Un vrai coup de cœur ! »*

**La Provence**

**TARIF :**  
**15€ / 10€**

**THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ  
ESTHÉTIQUE JAPONAISE**

**MARDI 11 FÉVRIER**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **VENISE N'EST PAS EN ITALIE**

Par Le Théâtre des Béliers

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

C'est l'histoire d'un adolescent né dans une famille inclassable. L'histoire d'un premier amour, miraculeux et fragile. L'histoire d'un voyage initiatique et rocambolesque où la vie prend souvent au dépourvu.



*Les Molières*

**NOMINATION 2017**  
**SEUL(E) EN SCÈNE**

Une pièce écrite et mise en scène par **Ivan CALBERAC**  
Avec **Garlan LE MARTELOT**  
Lumières **Alban SAUVÉ**  
Costume **Caroline GICHUKI**  
Scénographie **Camille ANSQUER**

*« Un bijou de charme, d'émotion, de virtuosité. »*

**Le Figaroscope**

**THÉÂTRE**

**TARIF :**  
**15€ / 10€**

© Svend Andersen



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

# MR RIBOULDINGUE



**DIMANCHE 08 MARS**  
**15H00 - SALLE DE VERDUN**

## **MR RIBOULDINGUE**

Par Les Petites Guiboles Production

À la fois poétique et rêveur, Mr Ribouldingue vous invite sur son nuage à la découverte d'un spectacle haut en couleur et en émotion. Habilement emmené par une instrumentation soignée, ces 5 joyeux lurons séduisent autant le jeune public que leurs parents en proposant une mise en scène drôle et interactive.

Accompagné par quelques références de la scène manchoise, Mr Ribouldingue (également chanteur du groupe *A fond d'cale*) vous fera partager un concert énergique à la bonne humeur communicative...

**Jérôme** Chant, guitare et Accordéon

**Angèle** Trompette

**Romu** Guitare électrique et piano

**Dany** Contrebasse et violon

**Denis** Batterie

*« Sur scène, avec son chapeau vissé sur la tête, il est souvent accompagné par ses trois « Potozico's » : un combo idéal pour faire danser et chanter en chœur les minots. »*

**La Presse de la Manche**



**TARIF :**  
**10€ / 5€**

**MUSIQUE JEUNE PUBLIC**

**VENDREDI 14 MARS**  
**20H30 - SALLE DE VERDUN**

## **LES INNOCENTS**

Un duo à coeur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. *Jean-Christophe Urbain* se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer. *J.P. Nataf* surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans. Vivre de musique.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

**MUSIQUE**

—  
Printemps  
de La  
chanson  
—

**TARIF :**  
**25€ / 15€**



LES INNOCENTS

# EAGLE URBAN WEEK #5

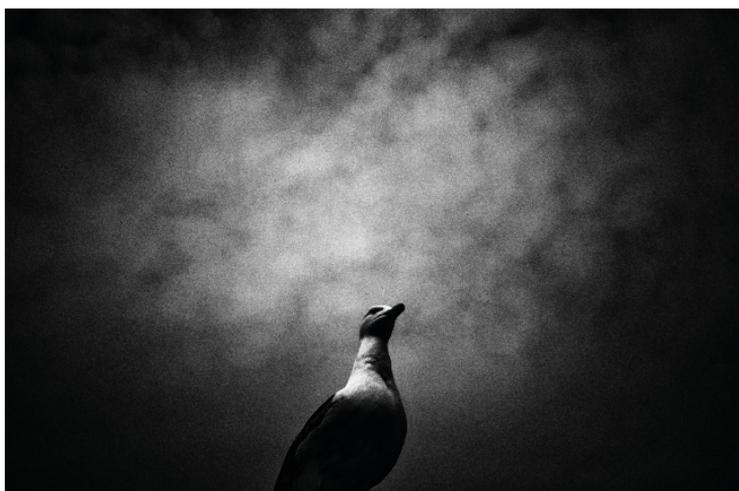
SEMAINE DES CULTURES URBAINES À L'AIGLE

## RÉSIDENCE D'ARTISTE ET EXPOSITION FRÉDÉRIC DESMOTS

DU 06 AU 29 AVRIL - GALERIE DES TANNEURS

- Résidence du lundi 06 au dimanche 12 avril
- Exposition du lundi 13 au mercredi 29 avril  
les mercredi, vendredi et samedi de 14h00 à 17h30

GENRE : PHOTOGRAPHIE - GRATUIT



© Frédéric Desmots

Inspiré par tous les lieux fréquentés au cours de ses déambulations, Frédéric Desmots est curieux de figer une scène, ce n'est presque jamais un acte de préméditation. Jamais sans son appareil photo Ricoh GR11, prêt à saisir chiens, chats, poules, hommes, femmes, enfants, habitations, usines, ruines, chemins de fer, arbres, racines, flores...

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

**FDAC**

Rezz®

Il travaille ses photographies en noir et blanc en jouant sur l'utilisation du grain et du contraste pour révéler l'intemporalité, l'intensité des émotions.

Peu importe l'endroit dans lequel il se trouve, chaque jour il éprouve le besoin irrésistible de faire des prises de vues qui alimenteront son compte Instagram de trois clichés quotidiens.

## **BATTLE DES AIGLES**

**VENDREDI 17 AVRIL - SALLE DE VERDUN - 20H30**

**GENRE : BREAK DANCE - GRATUIT**

© MJC Le Rond-point



Cet évènement est organisé par la MJC où plusieurs teams venant de la France entière viennent s'affronter. Un jury est composé de 3 personnes qui donnent leur décision à la fin de chaque battle. Un DJ est également présent pour animer la soirée ainsi que 2 speakers. De nombreuses surprises urbaines seront présentées !

# CROC'MUSICAL

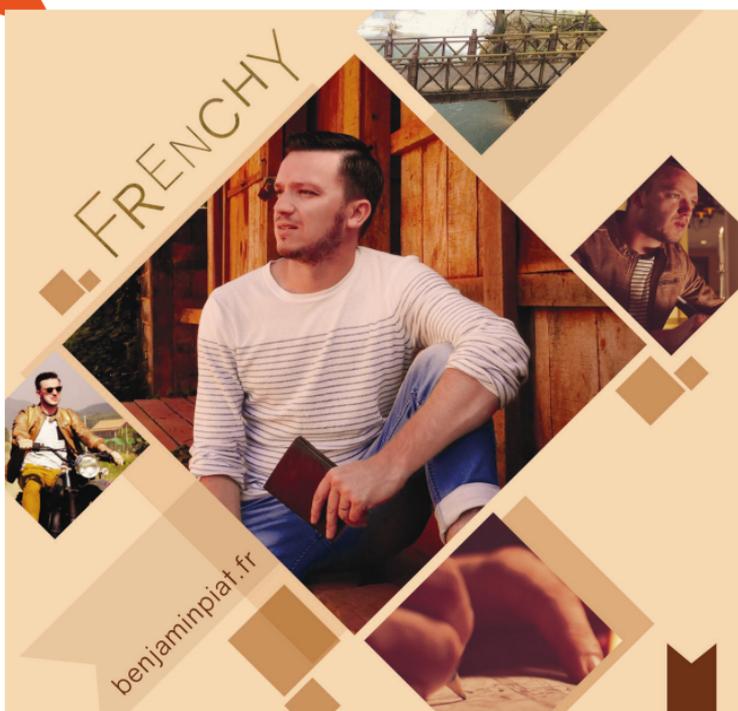
VEenez ÉCouter et DÉGuster !

Pour une entrée achetée, un croc' apéro vous est offert, comprenant une boisson et une assiette à savourer

**VENDREDI 24 AVRIL - SALLE DE VERDUN - 20H30**

**GENRE : MUSIQUE - TARIF : 15€**

## BENJAMIN PIAT



C'est en allant à la découverte de nouvelles cultures que lui est venu le souhait de partager les émotions des rencontres vécues et les ambiances incroyables de sa dernière tournée sur ce nouvel opus ! *Frenchy* se veut tonique, expressif et rafraichissant, inspiré d'évasions colorées, de découvertes métissées, tout cela dans une ambiance acoustique et un décor pop folk rythmé par des percussions organiques, des basses swing et des chœurs remplis d'exotisme.

L'album « *Frenchy* » a été composé avec TRYO.  
Album frais, métissé, coloré garanti !

## BISCOTTE



*BISCOTTE*, tel un alchimiste, transforme les tracas de notre quotidien en montagne de bonne humeur. Des cours de conduite accompagnée aux cadeaux pourris, du Moyen Age à la rencontre de sa première copine, il vous embarque dans ses chansons résolument drôles.

Ce personnage plein d'entrain vous emmène dans son univers coloré. Parce que ce one-man show musical est unique en son genre, vous fredonnerez et rirez de ses mésaventures qui sont un peu les vôtres !

*« Ses chansons sont de véritables petits bijoux d'humour et d'autodérision. »*

**Le Progrès**

# L'AIGLE EN SCÈNE

## FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

DU MARDI 12 AU DIMANCHE 17 MAI - SALLE DE VERDUN

GENRE : THÉÂTRE - ENTRÉE LIBRE (AU CHAPEAU)



© Ville de L'Aigle

La ville de L'Aigle met à disposition des compagnies locales la scène de la salle de Verdun. Emblématique de la vitalité du théâtre amateur du Pays d'Ouche, le festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges où la convivialité est le maître-mot. Encadrés par des professionnels du spectacle, les comédiens amateurs présentent le fruit d'une année de répétitions et la

Ville de L'Aigle est heureuse de leur réserver  
le meilleur accueil.

# EXPOSITIONS

## LE TRAIN EN PAYS D'OUCHE

Par Culture et Patrimoine en Pays d'Ouche

DU 05 AU 27 NOVEMBRE - GALERIE DES TANNEURS

GENRE : PATRIMOINE - ENTRÉE LIBRE

L'association proposera : une rétrospective des lignes ferroviaires disparues autour de l'Aigle • Un historique du Paris-Granville entre Verneuil et Sainte Gauburge • La présentation d'une partie de la collection de Fabrice Huet, ancien cheminot passionné de trains • La découverte de la maquette animée de la gare de l'Aigle et des modèles réduits de locomotives sur ces lignes réalisées par l'Association Rail Miniature 61 • Une conférence préparée par Jean Luc Simonne, administrateur de la FACS Patrimoine Ferroviaire, le mardi 12 novembre 2019 à 15h00, salle Michaux. En partenariat avec l'antenne aiglonne de l'UIA (Université Inter-Age).

Mardi de 10h à 12h30

Du mardi au mercredi de 14h à 18h

Tél : 06 79 17 12 29

## FRÉDÉRIC DESMOTS

Résidence d'artiste et exposition

DU 06 AU 29 AVRIL - GALERIE DES TANNEURS

- Résidence du lundi 06 au dimanche 12 avril
- Exposition du lundi 13 au mercredi 29 avril  
les mercredi, vendredi et samedi de 14h00 à 17h30

GENRE : PHOTOGRAPHIE - ENTRÉE LIBRE

Inspiré par tous les lieux fréquentés au cours de ses déambulations, Frédéric Desmots est curieux de figer une scène, ce n'est presque jamais un acte de préméditation. Jamais sans son appareil photo Ricoh GR11, prêt à saisir chiens, chats, poules, hommes, femmes, enfants, habitations, usines, ruines, chemins de fer, arbres, racines, flores...

Il travaille ses photographies en noir et blanc en jouant sur l'utilisation du grain et du contraste pour révéler l'intemporalité, l'intensité des émotions.

# ÉCOLE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

Allée Raoul Barbé 61300 L'AIGLE  
Tél : 02 33 24 12 95 - Email : [ecoledemusique@ville-laigle.fr](mailto:ecoledemusique@ville-laigle.fr)



L'école de musique et d'art dramatique offre des formations à une pratique musicale, individuelle et/ou collective, encadrées par des professeurs qualifiés, dans un cadre pédagogique. Elle propose également plusieurs actions en relation avec ses enseignements : actions avec les écoles, ateliers théâtre et jazz, spectacles et concerts au cours de l'année. Les inscriptions ont lieu chaque année au début du mois de septembre. Tarifs et informations auprès de l'école de musique et d'art dramatique.

## LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

### STAGE EAGLE MEGA BAND MASTERCLASS AVEC LEEWAY

Par l'école de musique

DIMANCHE 24 NOVEMBRE - SALLE DE VERDUN - 16H  
JAZZ EN OUCHE

GENRE : JAZZ GROOVE - TARIF : 10€ / 5€

Les stagiaires de l'Eagle Mega Band auront le privilège d'échanger musicalement avec le groupe Leeway, dont le trompettiste a été membre d'Electro Deluxe.

En s'inspirant du trajet de la ligne ferroviaire l'Orient-Express, l'école de musique projette plusieurs spectacles.

## **LES MUSICIENS DE L'ORIENT-EXPRESS**

**SAMEDI 08 FÉVRIER - SALLE DE VERDUN - 20H30**

**GENRE : SPECTACLE MUSICAL - TARIF : 5€**

Les instruments de musique disparaissent à bord de «l'Orient-Express». Hercule Presto mène l'enquête à la manière d'Agatha Christie. Les chorales et l'orchestre d'harmonie seront les joyeux passagers du train, bercés par les musiques entraînantes de l'entre-deux guerres.

## **NOUVELLE ENQUÊTE SUR L'ORIENT-EXPRESS**

**DU 12 AU 17 MAI - SALLE DE VERDUN**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL « L'AIGLE EN SCÈNE »

**GENRE : THÉÂTRE - ENTRÉE LIBRE (AU CHAPEAU)**

Les collégiens de l'atelier théâtre amateur d'Alima Benbakir prennent en main l'enquête de l'école de musique. Parmi les suspects : un Lord anglais excentrique, une diva capricieuse, un marchand turc, un globe-trotteur américain.

## **SUR LES TRACES DE L'ORIENT-EXPRESS**

Par La Lyre Aiglonne et L'Alliance musicale de Sées

Direction : Denis CROUSLÉ et Philippe ANDRÈS

**DIMANCHE 14 JUIN - SALLE DE VERDUN - 15H00**

**GENRE : CONCERT - TARIF : 5€**

Les 70 musiciens des orchestres d'HARMONIE réunis: « La Lyre Aiglonne » et « L'Alliance musicale de Sées », proposent un beau voyage à bord du train de luxe. Le trajet de Londres à Constantinople passera par l'Italie, l'Autriche, les pays des Balkans et d'Europe centrale, la Grèce et la Turquie.

## **CONCERTS DES PROFESSEURS**

**RÉCITAL SAXOPHONE-PIANO**

**SAMEDI 07 MARS - SALLE LUCIEN HEIL, ÉCOLE DE MUSIQUE - 19H**

**GRATUIT**

**CONCERTS PROPOSÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.**

Pour plus de renseignements concernant les dates et horaires, merci de vous rapprocher de l'école de musique et d'art dramatique.

# LA MÉDIATHÈQUE

12 rue des Tanneurs 61300 L'AGLE  
(Accès voiture par la rue du Général de Gaulle)

Tél : 02 33 84 16 19

mediathequedelaigle@hotmail.fr

www.mediatheque-laigle.fr / Facebook : Mediatheque L'Aigle



© Ville De L'Aigle

La médiathèque est un lieu public de convivialité où l'on peut travailler, se détendre et consulter sur place librement tous les documents imprimés (livres, ouvrages de référence, magazines, entre autres) et également écouter les CD, consulter Internet et la VOD (vidéo à la demande).

Animations gratuites et ouvertes à tous, toute l'année :

- **Les bébés lecteurs** : Tous les samedis à 11h00 (histoires pour les tout-petits).
- **L'heure du conte** : Tous les mercredis à 11h00 et 16h30.

## HORAIRES

MARDI.....	10H00 > 13H00
MERCREDI.....	10H00 > 18H30
JEUDI.....	15H00 > 18H30
VENDREDI.....	15H00 > 18H30
SAMEDI.....	10H00 > 18H00

## ÇA POUSSE

Par la Compagnie du Théâtre Buissonnier

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE - MÉDIATHÈQUE**

De 0 à 3 ans. Des séances seront proposées à 11h00 et 16h30.

## EROS EN BREF

Par la Compagnie La Magouille

**VENDREDI 11 OCTOBRE - MÉDIATHÈQUE - 20H00**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL « LES RACONT'ARTS »

En lien avec la médiathèque départementale de l'Orne

**GENRE : CONTES - GRATUIT**

Des contes inspirés des grandes histoires romantiques de la littérature. Deux solos pour deux grands classiques.

## CONCERT CHANT LYRIQUE

Avec Macha LEMAÎTRE

**VENDREDI 15 NOVEMBRE - MÉDIATHÈQUE**

## FESTIVAL DU CONTE

**« 1001 HISTOIRES SUR LE FIL »**

**DU LUNDI 08 AU SAMEDI 13 JUIN - L'AIGLE**

**GENRE : CONTES**

## EVÈNEMENTS À VENIR EN 2020

- Expositions
- Rencontres littéraires : adultes et jeunesse
- Ateliers créatifs

# UN ÉTÉ MUSICAL

LES DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES

CHAQUE DIMANCHE DE JUILLET ET AOUT À 17H00  
RUE MARCEL GUIET - GRATUIT



© Ville de l'Agile

Ce rendez-vous désormais attendu devient l'étape incontournable des groupes émergents des environs. Le public se rassemble sous ces arbres magiques pour y écouter du jazz, du lyrique, des fanfares et autres concerts riches en découvertes.

Sous les platanes tricentenaires labélisés  
« ARBRES REMARQUABLES DE FRANCE »  
depuis le 04 juillet 2016



# LE CINÉMA

## LE Dédé FAIT SON CINÉ

BIOSPHERE... JE T'AIME MOI NON PLUS

DU 01 AU 27 OCTOBRE 2019

Créé à l'initiative de l'association « Les Hommes Fourmillent » en 2013, le festival « le Dédé fait son ciné » œuvre à la promotion et la sensibilisation au développement durable et la santé environnementale.

- Du 01 au 18 octobre, salle des expositions des Tanneurs : Parcours et visites pédagogiques suivis d'un atelier participatif
- Dimanche 13 octobre, salle de Verdun de l'Aigle : Projection
- Du 19 au 27 octobre, salle des expositions des Tanneurs : Festival du film court environnemental, tables rondes, expositions. Vernissage le samedi 19 octobre à 17h.

Retrouvez toute la programmation sur la page facebook du festival : [www.facebook.com/dedefaitsoncine](http://www.facebook.com/dedefaitsoncine)

Contact / Informations :

[cafisol@leshommesfourmillent.org](mailto:cafisol@leshommesfourmillent.org) / 06 61 44 79 93

[www.hommefourmille.canalblog.com](http://www.hommefourmille.canalblog.com)

## HISTOIRE DU CINÉMA

Amateurs de cinéma, la médiathèque et l'Université Inter-Âges vous proposent chaque mois de décrypter l'histoire du cinéma en compagnie de François Lemaître.

## FILMOSCOPIE

L'association propose une programmation pour les amoureux du cinéma et s'intéressera cette année à la thématique «Double et faux semblant»

Inscriptions le 02 octobre à 19h45 avant la séance

Rendez-vous un mercredi par mois au cinéma L'Aiglon – 20h00

- 02 octobre : *La double vie de Véronique*, de Krzysztof Kieslowski
- 06 novembre : *Perfect Blue*, de Satoshi Kon
- 11 décembre : *Birdman*, d'Alejandro González Iñárritu
- 15 janvier : *Le faux coupable*, d'Alfred Hitchcock
- 12 février : *Mulholland Drive*, de David Lynch
- 25 mars : *L'amant double*, de François Ozon

[WWW.FILMOSCOPIE.FR](http://WWW.FILMOSCOPIE.FR)

# INITIATIVES CULTURELLES

---

## ALLEGRO

L'ensemble ALLEGRO a été créé en 1977 par des passionnés du chant choral. Depuis 2001, la direction du chœur est assurée par Christine GRÜNEISSEN, professeur de formation musicale et de violon aux écoles de musique de L'Aigle et Mortagne-au-Perche.

Cet ensemble retrace toute la musique vocale polyphonique de la Renaissance à nos jours.

Vous aimez la musique et vous aimez chanter ?  
Rejoignez Allegro !

Ensemble Vocal Allegro  
Place Fulbert de Beina  
61300 L'AIGLE  
Tél : 06 76 38 05 50  
[ens.vocal.allegro61@gmail.com](mailto:ens.vocal.allegro61@gmail.com)

---

## MJC LE ROND-POINT MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE L'AIGLE

La MJC le Rond-Point est une association d'éducation populaire qui a pour but de favoriser l'accès à la culture pour tous. Le Rond-Point symbolise ce carrefour où convergent l'expression Artistique, le Numérique, la Musique, les Danses, le Bien-être et les sports ainsi que de nombreuses autres découvertes culturelles.

12, Rue des Tanneurs  
61300 L'Aigle  
Tél : 02.33.24.37.30  
[www.mjclaigle.com](http://www.mjclaigle.com)

## L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

L'UIA de l'Aigle propose aux adultes en quête d'information et de culture de combler leur soif de connaissance et d'échange en participant à des cycles de conférences qui abordent des domaines très variés, pour mieux comprendre le monde et ses mutations.

### Evènements à ne pas manquer

- 12 novembre 2019 : Conférence « Patrimoine Ferroviaire », en partenariat avec *Culture et Patrimoine en Pays d'Ouche*
- Décembre 2019 : Participation au Téléthon
- Mai 2020 : 14<sup>ème</sup> exposition, Galerie des Tanneurs

Renseignements :  
Tél : 02 33 34 41 73

## LE CLUB DESSIN PEINTURE AIGLON

L'association propose à tous de s'initier ou se perfectionner aux arts graphiques, pour un coût très raisonnable. Une salle est mise à disposition au Bâtiment Ferry par la municipalité. Des expositions et stages sont organisés avec des intervenants extérieurs, permettant la découverte de nouvelles techniques.

### Evènement à ne pas manquer

Du 07 au 15 décembre : la 15<sup>e</sup> édition du Salon d'Automne. Elle permettra aux adhérents débutants ou aguerris de présenter leur travail de l'année.

Renseignements : [nadine.bichon28@orange.fr](mailto:nadine.bichon28@orange.fr)

## TFT

TFT soutient et accompagne les artistes normands dans leur développement grâce à 4 actions : Radar Musique (conseil, distribution de disques), Aérolab (tournée dans les bars médiathèques et smac), Aérolive (festival itinérant d'été) et TFT Label (production de disque). Cela représente par an, 52 artistes accompagnés et plus de 55 concerts organisés en Normandie.

Retrouvez-nous en juin 2020 pour fêter ensemble les 20 ans du TFT.

Renseignements :  
Tél : 06 81 38 03 50 / [www.tftlabel.com](http://www.tftlabel.com)

# LA SAISON JEUNE PUBLIC

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Orne, la Ville de L'Aigle offre aux élèves des établissements scolaires aiglons des spectacles pluridisciplinaires adaptés au cycle 1, 2 et 3. Toutes les représentations ont lieu Salle de Verdun

**JOE & JOE** Par la compagnie Les Barjes

**JEUDI 03 OCTOBRE**

Joe est grand, blond et musclé. Joe, lui, est un peu moins grand, un peu plus blond et un peu moins musclé... Deux « génies » militaires dont la discipline, la force de persuasion et le sang-froid sont sans égal. Leur mission : assurer votre sécurité, créer une zone de confort, de détente, voire finalement de bien-être.

**BLANC COMME NEIGE** Par La Magouille

**JEUDI 05 DÉCEMBRE**



© La Magouille

Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, *Blanc comme Neige* part à la recherche de son prénom de grand. Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire. A travers un récit tendre et une mise en scène onirique, le spectacle déroule cette chaleureuse histoire de froid qui nous fait voyager en douceur dans la culture Inuit et l'univers arctique.

**SAMY GRANDIT** Par la compagnie Galante

**JEUDI 23 ET VENDREDI 24 JANVIER**

Samy est un petit garçon de huit ans, qui adore jouer et qui déborde d'imagination. Parfois, Samy a peur de ne jamais

grandir, tant ses parents le traitent comme un bébé. Un jour, il décide de braver les interdits car sa théorie est qu'on grandit mieux quand on est libre. Il se lance alors dans des aventures fabuleuses, encouragé par sa soeur imaginaire, Sophie.

**PINCE-MOI JE RÊVE** Par la compagnie Ouragane  
Interprétation : Maud MIROUX

© Philippe Blanc



**JEUDI 06 ET VENDREDI 07 FÉVRIER**

C'est un dialogue entre une danseuse et une marionnette. Personnage à mi-chemin entre le singe et l'homme, sa présence pose la question de l'origine, de la naissance, de la relation entre grand et petit, du «je» et de «l'autre». C'est une histoire sans parole, une poésie à regarder à ressentir où l'image, la présence, le mouvement parlent d'eux-mêmes.

**LA BOÎTE À ZICOMATIC** Par Olifan

**JEUDI 26 MARS**

La boîte à Zicomatic, est une machine qui mélange les sons, les musiques et métisse les mots et les chants. Un concert jeune public, où Olifan appuie sur le bouton et le tambour s'emballe pour les enfants.

**RÊVERIE** Par la compagnie Boublinki

**VENDREDI 10 AVRIL**

© Cie Boublinki



Hortense parle beaucoup, parfois trop pour son petit frère Firmin. Elle a tellement de responsabilités.... Au son de la harpe africaine et des dessins de Léontine, Firmin va lui rappeler qu'elle peut (re)découvrir son âme d'enfant.

# RÉSERVATIONS

La billetterie est ouverte pour l'ensemble des spectacles de la saison 2019/2020 à partir du vendredi 06 septembre 2019.

## OÙ ACHETER SES BILLETS ?

En ligne sur le site : [www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)  
et sur la page Facebook de la ville

À l'accueil de la Mairie de L'Aigle aux horaires d'ouverture  
Par téléphone mêmes horaires, en appelant le 02 33 84 44 40.  
Les soirs de spectacle sur les lieux de spectacle, ouverture de la billetterie 30 min. avant le début de la représentation.

## MOYENS DE PAIEMENT

Chèques à l'ordre du Trésor Public  
ou espèces ou chèques Atouts Normandie

Paiement par carte bancaire uniquement sur Internet

Tarifs réduits pour les élèves de l'école de musique et d'art dramatique, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux. Pas de réduction pour les élèves de l'UIA.

## ACCUEIL EN SALLE

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

Les personnes à mobilité réduite sont priées de se faire connaître au moment de la réservation des billets afin que nous puissions leur faciliter l'accès aux lieux de spectacles.

Merci d'éteindre les téléphones mobiles à l'entrée en salle.  
Les photographies et enregistrements de toute nature sont interdits.

Retrouvez la distribution artistique et l'ensemble des partenaires de chaque spectacle dans les programmes distribués à l'entrée en salle.

# MERCI À NOS PARTENAIRES

La saison culturelle est organisée par la Ville de L'Aigle



VILLE DE L'AIGLE

Avec le soutien précieux de



RÉGION  
NORMANDIE



L'ORNE  
Conseil départemental



PAYS DE L'AIGLE



Ouche  
en Normandie



DEPARTEMENT DE  
L'ORNE



Carrefour  
city



NORMANDIE



eaux  
de Normandie



Seminor



ouest  
france  
ouest-france.fr



Le Réveil



France  
bleu



SWEET FM  
VOTRE MEILLEUR MOMENT  
DANS LA RÉGION



tendance  
CLUST'ART

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Philippe VAN-HOORNE, Conseiller départemental de l'Orne,  
Maire de L'Aigle

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION

Charlène RENARD, Vice-Présidente du Conseil départemental  
de l'Orne, Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

xfuelx

IMPRESSION ET FABRICATION

Imprimerie de l'Étoile, Tourouvre Août 2019



VILLE DE L'AIGLE

Place Fulbert de Beina – CS 40 117  
61303 L'Aigle Cedex

Tél : 02 33 84 44 40

Email : [culture@ville-laigle.fr](mailto:culture@ville-laigle.fr)

[WWW.VILLE-LAIGLE.FR](http://WWW.VILLE-LAIGLE.FR)



Du lundi au jeudi : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

Vendredi : de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h45