

jazz festival
en **Duche**



CORNEILLE
JIVE ME

CHARLIE
WINSTON
Leeway

L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE

GUILLAUME
PERRET

ANEK

IRAI
LES ASPRES
VERNEUIL SUR AVRE **L'AIGLE**

DU 19 AU 24 NOVEMBRE 2019

RÉSERVATIONS AU 02 33 84 44 40 - WWW.VILLE-LAIGLE.FR 

**PASS FESTIVAL : 60 EUROS
ACCÈS À TOUS LES SPECTACLES**

Édito

Le jazz est le langage des émotions. Il a cette capacité à aiguïser les sens. Son secret ? Lutter contre l'inertie. Telle une conversation où les musiciens et instruments sont plongés dans un échange permanent où chacun apportent sa note personnelle. Quelle belle effervescence que d'écouter les cuivres, percussions, pianos, batteries et instruments à cordes accélérer, ralentir et se confronter rythmiquement !

Tout comme ce courant à la fois exigeant, sans frontière et ouvert sur le monde, le festival Jazz en Ouche continue son évolution. Une longévité de onze années que l'on doit à l'équipe artistique, aux partenaires et aussi aux loyaux spectateurs.

Merci pour votre fidélité et curiosité.

Charlène Renard

Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne
Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle

CORNEILLE
SOUL

MARDI 19 NOVEMBRE
20H30 SALLE DE VERDUN L'AIGLE
TARIFS : 25/15 EUROS

Après plusieurs années de silence marquées par la publication d'une autobiographie et une deuxième paternité, **Corneille** revient sur le devant de la scène pour nous présenter ses nouvelles créations. Des chansons immédiatement engageantes, portées par sa voix de velours.

JIVE ME

ÉLECTRO SWING

Vous connaissez sûrement **Jive Me** sur scène? Maintenant vous allez découvrir leur premier album! Un véritable coup de poing dans le monde électro! Avec une identité musicale tranchée et inclassable, Jive Me vous offre un mélange atypique entre une électro imposante, et une voix soul sublimant la mélancolie des textes. Textes dans lesquels on découvre une part d'ombre, des histoires rocambolesques, sur lesquels le corps s'exprime, en remuant la poussière du sol recouvert de la folie des hommes. Rimbaud? Non, simplement **Jive Me**. Humble et modeste, ce groupe émergeant vous laisse découvrir leur album aussi unique qu'extravagant.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

20H30 ÉGLISE LES ASPRES

TARIFS: 15/10 EUROS



© Astridlag

L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE

JAZZ JEUNE PUBLIC

JEUDI 21 NOVEMBRE

SÉANCES UNIQUEMENT SCOLAIRES

SALLE DE VERDUN L'AIGLE



© Christophe Buiel

À travers ce spectacle, les enfants découvriront une dizaine de morceaux ponctués d'explications concises et ludiques sur les changements d'esthétiques, l'évolution des instruments, le contexte historique et social. Pour cela, nous avons créé le personnage du « **vieux Black Joe** » et nous retraçons sa vie, de son enfance en Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à Chicago et à New York. Ce personnage fictif a traversé l'histoire du jazz, il en est l'incarnation.

AWEK BLUES



JEUDI 21 NOVEMBRE
20H30 ÉGLISE IRAI
TARIFS: 15/10 EUROS

AWEK, ce sont 24 années sur la route, à traverser le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défailir. Il n'a pas son pareil pour faire monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire. S'il fait penser aux meilleurs groupes swing blues californiens, **AWEK** ressemble surtout à lui-même.

© Jean-Christophe Lorange

GUILLAUME PERRET JAZZ ÉLECTRO

Après le succès de ses précédents opus, en particulier les albums *Open Me* et *Free*, le saxophoniste **Guillaume Perret** revient avec un nouvel album issu de la collaboration avec Pierre-Emmanuel Le Goff, le réalisateur du film *16 levers de soleil*, sur la mission de l'astronaute français Thomas Pesquet. Pour cette bande originale, **Guillaume Perret** a écrit pour un quatuor composé d'une batterie, de claviers, d'une basse électrique et d'un saxophone. Fidèle à son style, il a mêlé aux sonorités électriques de son instrument les sons de la station spatiale et les fréquences émises par les planètes grâce à un partenariat avec la NASA et l'Agence Spatiale Européenne.

VENDREDI 22 NOVEMBRE
20H30 LE SILO VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON
TARIFS: 15/10 EUROS



© Ise Olsjny

CONCERT CONFÉRENCE

ROBERT LENOIR & FRIENDS

BLUES



SAMEDI 23 NOVEMBRE

15H00 SALLE D'HONNEUR DE LA MAIRIE L'AIGLE

TARIF : 5 EUROS

Rencontré il y a quelques années lors d'un concert, **Chris Maillet** devient l'un des partenaires privilégiés de **Robert Lenoir**. Ensemble, ils donnent plus d'une centaine de concerts sur des péniches croisant la Seine, pour un public anglo-saxon essentiellement américain. À l'automne 2018, ils décident de produire un EP et de proposer un nouveau spectacle, Blues, Soul & Rock'N'Roll Forever, dans une nouvelle formation comprenant **Fab James**, rencontré avec *Spirit of Memphis* et **Éric Michel** qui a déjà partagé des concerts avec **Robert Lenoir** comme guitariste du groupe *Goodbye Joe* ainsi que de *Spirit of Memphis*.



CHARLIE WINSTON
SOUL

SAMEDI 23 NOVEMBRE

20H30 SALLE DE VERDUN L'AIGLE

TARIFS : 25/15 EUROS

Son nouvel album, « Square 1 », désigne en anglais l'idée de recommencer à zéro. **Charlie Winston** dévoile sous un nouveau jour les thèmes récurrents de ses albums, de l'art de vivre aux sujets plus engagés comme celui des réfugiés politiques. Nous retrouvons dans son écriture une voix de conscience sociale, d'espoir et d'inspiration. L'objectif n'est jamais de prêcher, mais en tant qu'artiste, de prendre la responsabilité d'entamer la discussion.

Master Class
avec L'Eagle Mega Band

Leeway

JAZZ GROOVE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

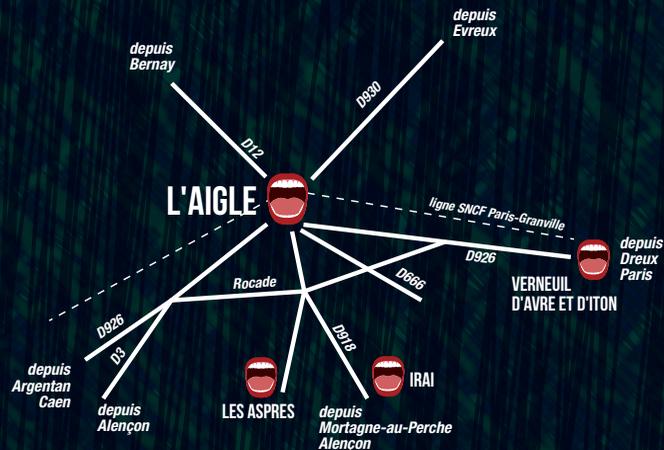
16H00 SALLE DE VERDUN L'AIGLE

TARIFS : 10/5 EUROS



© R. Henry

Fondée en 2012, la formation a sorti 3 albums réunissant arrangeurs et guests de renoms issus de la scène Jazz Parisienne. C'est **Vincent Payen**, longtemps trompettiste d'*Electro Deluxe*, qui est à l'origine du projet. Le premier album de **Leeway**, *On the road to Lee Morgan*, se veut être un hommage au jazzman du même nom. Tout en se détachant du grand trompettiste, *A new Chapter*, leur troisième et dernier album, garde son héritage hard bop. La symbiose de ces musiciens d'expérience est sublimée par la voix chaleureuse de la chanteuse **Pauleen**.



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction du festival

Charlène Renard, Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne, Maire-adjoint à la Culture de la Ville de L'Aigle.

Direction artistique

Myriam Legendre, Service culturel, Ville de L'Aigle.

Technique

Olivier Gouverneur et Jean-Michel Libert, salle de Verdun, Ville de L'Aigle. Un grand merci également aux techniciens intermittents, aux élus des mairies de L'Aigle, Les Aspres, Irai et de Verneuil d'Avre et d'Iton, aux agents municipaux et bénévoles.

Directeur de la publication

Philippe Van-Hoorn, Maire de L'Aigle, Conseiller départemental de l'Orne

Responsable de la publication Charlène Renard, Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Orne, Maire-Adjoint à la Culture de L'Aigle

Création graphique Thomas Peyrou - www.rougemarine.fr

Fabrication Imprimerie de l'Étoile, Tourouvre - septembre 2019

Licences d'entrepreneur de spectacle : 1-1081924 / 2-1081925 / 3-1081926

PASS FESTIVAL : 60 EUROS ACCÈS À TOUS LES SPECTACLES

POINTS DE VENTE

- sur Internet www.ville-laigle.fr
- dans les mairies de L'Aigle, Les Aspres, Irai, Verneuil d'Avre et d'Iton,
- le Silo de Verneuil d'Avre et d'Iton,
- sur place, le soir même sous réserve de places disponibles.

Renseignements au Service culturel

Place Fulbert de Beina - 61300 L'AIGLE - Tél. 02 33 84 44 40

*Tarif réduit pour les élèves de l'école de musique et d'art dramatique, Atouts Normandie, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux.
Pas de réduction pour les élèves de l'UIA.*

*Le PASS FESTIVAL ne constitue pas une réservation de place.
Pensez à prendre vos billets pour chaque concert.*

Festival organisé par la Ville de L'Aigle.

