

VILLE DE L'AIGLE

# Saison culturelle

2023-2024

*Théâtre*

*Concert*

*Opéra*

*Arts Plastiques*

*Expo photo*

*One woman show*

*Festival*

*Conférence*

*Chanson*

*Danse*

*Cinéma*

# Risle en Scène, c'est quoi ?

## Un pôle culturel en coeur de ville...

L'ambition du complexe est de disposer d'une salle mixte permettant une offre culturelle riche et diversifiée, en particulier la saison culturelle de la ville de L'Aigle. La programmation de la Saison Culturelle sera variée : spectacles vivants, théâtre, musique, cinéma, conférences...

Retrouvez la sur

[www.ville-laigle.fr/culture-et-animations/la-saison-culturelle](http://www.ville-laigle.fr/culture-et-animations/la-saison-culturelle)

## Votre nouveau Cinéma de l'Aigle ouvre prochainement !

Vous pourrez découvrir les films dans des conditions optimales de confort et de qualité.

3 Salles, Hall spacieux, Son Dolby avec le meilleur de la technologie au service de vos émotions !

Pour célébrer cette ouverture, nous proposerons un grand nombre de films en Avant Premières et en exclusivités.

Retrouvez toutes les infos et la programmation de votre nouveau cinéma L'Aiglou sur [www.cinema-laigle.com](http://www.cinema-laigle.com)



## EDITO

Une nouvelle page s'écrit dans la vie culturelle de la Ville de L'Aigle avec cette nouvelle saison, qui s'annonce riche en découvertes et en émotions.

Notre mission est claire et après la période compliquée que nous venons de traverser, l'équipe municipale et moi-même pouvons enfin le réaffirmer : la culture doit s'adresser à tous les publics quels que soient leur âge, leur mode de vie, leurs habitudes. Elle doit sortir des sentiers battus.

Avec, aujourd'hui, une nouvelle salle, Risle-en-scène, nous nous devons de nous renouveler : nouveaux tarifs, nouveaux graphismes, nouvelles dates pour Jazz en Ouche ! Une vraie cure de jouvence.

Les équipes du Service Culturel, de l'école de Musique, de la Médiathèque, se plient en 4 pour vous proposer des ateliers, des rencontres, des expositions, et une programmation culturelle accessibles à tous, avec une proposition tarifaire très abordable !

Soyez curieux, découvrez dans cette brochure toute l'offre culturelle de la Ville de L'Aigle !

Et n'oubliez pas !

La culture c'est vous qui la faites vivre !

Didier COUSIN

Maire-Adjoint à la Culture

Un homme sans **culture**,  
c'est comme un zèbre sans rayure

*Proverbe africain*



# Nouveaux tarifs

## Didier Cousin

Maire-Adjoint à la Culture de la Ville de L'Aigle

## Le service culturel

Directeur et programmateur : Grégory Barco  
Accueil/billetterie/Jeunesse : Valérie Roquier

## Ecole de musique

Direction : Ingrid Parmentier

## La Médiathèque

Laurence Brion  
Virginie Hordé  
François Lemaître  
Marie-France Peltier  
Laurent Samain  
Anne-Sophie Sauneuf

## La commission culture de la Ville de L'Aigle

Philippe Van-Hoorne, Didier Cousin, Maryse Brianceau, Cédric Coquelin, Nicole Gondouin, Marie-José Martin, Nelly Vivien, Lucie Clouard, Serge Delavallée, Gérard Latinier.



**20 €**  
Tarif réduit\* 15 €



**15 €**  
Tarif réduit\* 10 €



\* Le tarif réduit est proposé aux personnes en recherche d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, aux scolaires et étudiants, aux moins de 18 ans, aux élèves de l'école de musique et d'art dramatique de L'Aigle, au personnel municipal et aux groupes constitués au minimum de 10 personnes, aux détenteurs du pass culture ou de la carte Atout Normandie.

- - 6 ans : 3,50 €
- Etablissement scolaire / Etablissement spécialisé : 3,50 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.



**80 €**  
Tarif réduit\* 50 €  
(avec au minimum 2 spectacles tarifs B)



**50 €**  
Tarif réduit\* 30 €  
(avec au minimum 1 spectacle au tarif B)

Abonnements valables uniquement sur la saison culturelle (hors Jazz en Ouche).

Sur présentation de l'abonnement « Saison culturelle » au cinéma, un tarif préférentiel sur les opéras en direct vous sera proposé.

# L'ÉQUIPE

Un monde sans **culture**,  
c'est un monde qui n'existe pas.  
*Mohamed, artiste circassien*

## Réservations

[www.ville-laigle.fr/culture-et-animations/la-saison-culturelle](http://www.ville-laigle.fr/culture-et-animations/la-saison-culturelle)  
**ou** 02 33 84 44 40  
**ou** [culture@ville-laigle.fr](mailto:culture@ville-laigle.fr)  
**ou** sur place, à Risle-en-scène, aux heures d'ouverture du cinéma

Date d'ouverture de la billetterie en ligne : 1<sup>er</sup> septembre 2023

## SEPTEMBRE

SAM. 02 | *Septembre Musical*  
SAM. 30 | *Carmen*

## OCTOBRE

VEN. 13 | *Les Divalala*  
LUN. 23 AU SAM. 28 | *Stage de Théâtre*  
JEU. 26 ET VEN. 27 | *Résidence*  
*«Les Echelles du Levant»*

## NOVEMBRE

MER. 1<sup>ER</sup> AU JEU. 30 | *Exposition*  
*«En corps en vie»*  
JEU. 9 ET VEN. 10 | *Résidence*  
*«Histoire de la beauté»*  
VEN. 17 | *La métamorphose des cigognes*

## DÉCEMBRE

VEN. 08 | *Douilly*

## JANVIER

LUN. 22 | *«L'Homme qui aimait les femmes»*,  
invitée Brigitte Fossey

## FÉVRIER

VEN. 02 | *Résidence «In vino»*  
VEN. 23 | *Titanic*

## MARS

MER. 13 | *Printemps de la Chanson*  
VEN. 22 | *Le Vol*  
11 MARS AU 07 AVR. | *Expo FDAC*



26 FÉV. AU 19 AVR.  
*Concours photo*  
*participatif*

## ÉGLISE SAINT-MARTIN

SAM. 07 OCT. | *Concert trompes de chasse*  
SAM. 13 AVRIL | *Concert Schola de l'Orne*  
DIM. 10 DÉC. | *Allegro Concert de Noël*  
SAM. 11 MAI | *Allegro et le Chœur Œcuménique*  
*de Clausthal-Zellerfeld*  
DIM. 30 JUIN | *Concert Anthony Chesnay*  
*et Clément Bardé*

## AVRIL

VEN. 05 | *La dernière battue*

JEU. 11 AU DIM. 14

## Festival «Jazz en Ouche»

## JEUDI 11

20H30 | *Barbara HENDRICKS et son Blues Band*

## VENDREDI 12

20H30 | *Breath!*  
22H00 | *The Buttshakers*

## SAMEDI 13

10H00 | *Conférence sur «L'Odyssée du Jazz»*  
11H30 | *La Litanie des Cimes*  
15H00 | *Raconte moi le Jazz*  
19H30 | *Swinguez Moustaches*

## DIMANCHE 14

13H30 | *Eagle Méga Band*  
16H00 | *Kaz Hawkins*

TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL  
*Expo photo «L'Odyssée du Jazz»*



22 AU 27 AVR. | *Stage de Théâtre*

## MAI

VEN. 24 | *Les Nuits Barbares*

## JUIN

03 AU 09 | *Festival «L'Aigle en Scène»*  
VEN. 21 | *Fête de la Musique*



## TOUS LES DIMANCHES D'ÉTÉ

17H00 | *Les Dimanches après-midi sous les platanes*

## MÉDIATHÈQUE

SAM. 23 SEPT. | *Vente de livres*  
04 AU 11 OCT. | *Atelier participatif «Octobre Rose»*  
JEU. 12 OCT. | *Tour de contes*  
SAM. 18 NOV. | *Baby Boom*  
VEN. 15 DÉC. | *Fall in*  
JEU. 18 JANV. | *Nuit de la lecture*  
VEN. 09 FÉV. | *Lecture performance*  
26 AU 30 MARS | *Semaine de la BD*  
10 AU 15 JUIN | *Festival du conte*

# SEPTEMBRE 2023

FESTIVAL  
**SEPTEMBRE  
MUSICAL**  
DE L'ORNE

**SAM. 02**  
**20H00**

Concert  
Église St Martin

## SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Jean-Sébastien BACH

Jean-Sébastien BACH :

Prélude et Fugue BWV 557 en Sol Maj  
Sinfonia de la Cantate BWV 156, « Ich steh mit einem Fuss im Grabe »

Cantate BWV 75 « Die Elenden sollen essen » Choral

Carl Philip Emmanuel BACH :

Sinfonia No 3 en Do Majeur 182/3

Jean-Sébastien BACH :

Concerto BWV 972 d'après Vivaldi pour trompette et cordes

Fugue en Sol majeur BWV 541 - transcription pour cordes

Sonatina de la Cantate « Actus Tragicus » BWV 106

Aria de la Cantate BWV 208 « Schafe können sicher weiden »

Fugue alla gigue BWV 577 - transcription pour cordes

Aria de la 3e suite BWV 1068

Erbarme Dich - Passion selon St Matthieu BWV 244 \*

Choral « Jesu bleibet meine Freude » Cantate BWV 147

Romain LELEU, trompette et direction - Guillaume ANTONINI,

Manuel DOUTRELANT, violons - Alphonse DERVIEUX, alto -

Caroline BOITA, violoncelle - Philippe BLARD, contrebasse

*Prodigieuse synthèse des courants musicaux de l'époque baroque, la musique de Jean-Sébastien Bach touche, dès sa racine, à l'universel. L'œuvre du « Musicien-poète » sonne toujours d'une résonance actuelle en laissant entendre, la joie, la détresse, la rêverie ou l'espérance.*

*La trompette de Romain Leleu se fondant parmi les cordes l'accompagnant, ce sextuor nous invite à contempler quelques-unes des plus belles pages du compositeur allemand.*



©TBaltes

### Réservations / Tarifs

Première série 25€

Seconde série 15€

Tarif Access 10€

(-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

info@septembre-musical.com

02 33 26 99 99

www.septembre-musical.com



Une conférence sur Bach, l'homme et sa musique, est proposée le 2 septembre 2023 à 17h30 à la salle d'exposition des Tanneurs.

# SEPTEMBRE 2023

**SAM.30**

**18H00**

*Opéra (en partenariat avec Noé Cinéma)*

📍 Salle Risle en Scène



## CARMEN

Opéra en direct

La Carmen de 1875 profite des ambitions et des largesses financières du directeur de l'Opéra Comique d'alors, lequel renonce à modifier et réemployer d'anciennes décorations (comme c'était régulièrement le cas) et choisit d'investir dans quatre tableaux magistraux.

À la place publique de l'acte I répond l'imposante porte des arènes de l'acte IV, tandis que le cabaret avec mezzanine orientalisante de l'acte II – chez Lilas Pastia – précède un site rocheux et sauvage pour l'acte III. Les dessins d'implantation de 1875 indiquent précisément les accès praticables et les dénivellements du plateau.

Ils sont complétés par des aquarelles et des lithographies qui permettent de retrouver ou deviner les couleurs d'origine, mais aussi les perspectives lumineuses et le jeu sur les trompe-l'œil, dont les décorateurs français s'étaient fait une spécialité depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Certaines illustrations de partition – notamment celles d'un piano-chant publié par Choudens – sont également riches d'indications qui n'ont rien d'une élucubration de dessinateur, mais reprennent scrupuleusement les tableaux les plus sensationnels du spectacle.

Le défi est de revenir vers ces éléments en ayant en tête nos usages contemporains: lors de la création, chaque changement de décor nécessitait une interruption du spectacle pendant une demi-heure au minimum... Heureusement, la technologie moderne permet de ne proposer qu'un seul entracte.

**Réservations dans votre cinéma.**

# OUVERTURE DE SAISON INAUGURATION

## OCTOBRE 2023

**VEN. 13**  
**20H30**

*Théâtre Musical*  
📍 Salle Risle en Scène



## LES DIVALALA

C'est Lalamour !

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le coeur battant, Les Divalala officialisent avec «C'est Lalamour !» leur amour fou pour la chanson !

Pour ce troisième spectacle, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Johnny, Sardou, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung...

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au coeur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

**Avec :**  
**Angélique FRIDBLATT**  
**Gabrielle LAURENS**  
**Marion LEPINE**

**Mise en scène :**  
**Freddy VIAU**

**Orchestration vocale :**  
**Raphaël CALLANDREAU**



# OCTOBRE ROSE



**4 au 11 OCT.**

Arts Plastiques

📍 Médiathèque

## FRESQUE COLLECTIVE

Contribuez à combattre le cancer du sein en participant à une fresque collective.

Du 4 au 11 octobre, venez vous exprimer sur cette fresque exposée à la Médiathèque de L'Aigle.

Elle sera ensuite « découpée » et vendue à la Médiathèque à partir du 17 octobre. Les bénéfices seront reversés pour la lutte contre le cancer du sein.

En collaboration avec l'artiste Ashraf présent le 4 et le 11 octobre.

©Mélania Wojylac



**23 au 28**

Stage Théâtre

14h à 18h

📍 Ecole de Musique

## ANIMÉ PAR BERTRAND DEGREMONT



Ancien professeur au sein de la prestigieuse école des Cours Florent, Bertrand Degrémont joue actuellement dans BLACK COMEDY (tournée en cours) et met en scène Pascal Demolon dans le spectacle « C'est qui Qu'a

fait quoi ? » (théâtre de L'Oeuvre, Paris). Il a travaillé avec Jean-Luc Moreau, Pierre Notte, Guillaume Sentou. Il a également mis en scène LE VOL de Sonia Nemirovsky, et LES FLOTTANTS (du même auteur). Partenaire de Brigitte Fossey dans « ECRIRE » de Marguerite Duras, de Mathilda May dans LA GUERRE DES ROSES, il a joué avec Nicole Calfan dans LOUISE. Il écrit également pour le théâtre.

Mail de réservation : [serviceculturel@ville-laigle.fr](mailto:serviceculturel@ville-laigle.fr)

**26 et 27**

Résidence ouverte au public et aux scolaires

14h à 18h

📍 Ecole de Musique

## COMPAGNIE DE LA PORTE AU TRÈFLE



Résidence ouverte au public et aux scolaires « Les Echelles du Levant ».

Adaptation de Grégory Barco, tiré du roman d'éponyme d'Amin Maalouf.

Mise en scène : Grégory Barco  
Avec Florent Chesné et Dorothee Moreau

Les échelles du levant raconte les aventures d'Ossyane, musulman né dans les dernières années de l'Empire ottoman, qui vient en France pour ses études et s'engage dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. À la Libération, il épouse Clara, une jeune juive, également Résistante, avec qui il a une fille avant que le conflit israélo-palestinien ne le sépare de sa famille.

# NOVEMBRE 2023

1<sup>er</sup> au 30  
10h à 18h

Exposition du lundi au samedi  
📍 Médiathèque 1er étage



## EN CORPS EN VIE

Photos d'Ariane CLÉMENT



© Ariane Clément

Alors que notre société connaît une forte transition démographique et une longévité sans précédent, elle détourne les yeux et s'évertue à rendre invisibles les corps vieillissants, usés et tente par tous les moyens d'en modifier l'apparence. Quel regard portons-nous sur les aînés et en particulier sur le corps vieillissant ? Avec cette exposition des photographies d'Ariane Clément, les PFP brisent les tabous, participent à redéfinir les normes de beauté et à sortir les personnes âgées de l'invisibilité que la société leur impose. Le corps âgé n'est pas qu'un objet de soins et les vulnérabilités et fragilités corporelles doivent prendre sens dans un monde d'apparences et de surfaces. C'est à nous à présent de regarder autrement, d'accepter individuellement et collectivement le vieillissement pour changer de regard sur les aînés.

L'âge est une donnée biologique socialement manipulable et manipulée.

Pierre Bourdieu

09 et 10  
14h à 18h

Résidence ouverte au public et aux scolaires  
📍 Galerie des Tanneurs



## HISTOIRE DE LA BEAUTÉ

Compagnie Banquise Banquise



Inspiré par le mariage de Marilyn Monroe et de Arthur Miller, Histoire de la beauté raconte l'histoire d'un amour fabuleux qui finira par ressembler au radeau de la méduse. Macha est une chanteuse qui veut se faire un nom ; Anselme est un écrivain qui n'a plus rien à prouver. Sa vie n'a pas tout le relief de la vie de Macha. Elle lui apporte un air neuf, une légèreté, un souffle nouveau. Leur rencontre se fait sur un malentendu et pourtant leur union sonne tout de suite comme une évidence. Mais l'un comme l'autre porte en lui ses zones d'ombres, ses blessures, ses vieux démons. Jusqu'où l'amour peut les guérir de tout ça ? Et jusqu'où l'amour peut creuser un abîme plus profond encore ? Macha a toujours aimé Marilyn Monroe. Elle ne sait pas jusqu'où elle lui ressemble. Mêlant musique et théâtre, HISTOIRE DE LA BEAUTE est une fiction qui aurait pu s'appeler HISTOIRE D'UN AMOUR PERDU.

«Formidable,  
un excellent comédien»

LE MASQUE ET LA PLUME

NOVEMBRE 2023

VEN. 17  
20H30

Théâtre  
Salle Risle en Scène



## LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

ACME & 984 Productions

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide.

Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

*Écrit et interprété par Marc Arnaud*

*Mis en scène par Benjamin Guillard*

*Création lumière par François Leneveu*

*Diffusé par ACME Diffusion*

*Remerciements :*

*Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris, Thibault Perrenoud,  
Jean François Sivadier, Youssef Bouchikhi*

«Un bijou»

LE FIGARO

«Hilarant et délicat»

TÉLÉRAMA TT

«Intime et poétique»

LE MONDE

Molière 2022  
Meilleur Seul en Scène



LES  
MOLIÈRES

# DÉCEMBRE 2023

**VEN. 08**  
**20H30**

*One Woman Show*  
♥ Salle Risle en Scène



## DOULLY

Hier, j'arrête !

Présentatrice punk à « la voix de clochard » de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker "C'est encore nous"... Douilly est passée maître du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé d'ex-junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc.), mais aussi sa sobriété...

**16+**



# JANVIER 2024



**LUN. 22**  
**20H30**

Ciné Rencontre (en partenariat avec Filmoscopie)  
📍 Salle Risle en Scène

## L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES

Invitée : Brigitte FOSSEY



©Visual, la Cinémathèque française, 2014

Bertrand travaille dans une entreprise d'aérodynamisme. Il est autant amoureux des femmes que de l'idée même de la femme. Pour lui, toutes les femmes sont uniques et irremplaçables. Elles sont à la fois l'oeuvre de sa vie, son inspiration artistique et la cause de sa mort. Mais si Bertrand est un amoureux insatiable, c'est que deux profondes blessures sont restées en lui. Celle que lui a causé une mère distante et froide, tout d'abord, et dont il ne parviendra jamais à se faire aimer. Et puis celle que lui a infligée Véra en le quittant. Depuis que Véra est partie, Bertrand erre de femme en femme, les collectionnant pour ne pas s'y attacher. Au fil du temps, il se souvient de toutes les femmes qu'il a rencontrées. Il compose un livre à partir de tous ses souvenirs. Ce livre sera publié après sa mort. Son titre est *L'Homme qui aimait les femmes*.

En partenariat avec Filmoscopie

A l'issue de la projection, un échange est organisé avec l'invitée sur le film, sa carrière....

# FÉVRIER 2024

**VEN. 02**  
**14h à 18h**

Résidence ouverte au public et aux scolaires  
📍 Galerie des Tanneurs



## RÉSIDENCE IN VIVO

Un projet de la structure culturelle CRAFT danse&+ mené avec la compagnie ATMEN



Pour deux danseuses et un ou une plasticienne C'est une pièce visuelle, surréaliste et chargée d'humour, sur fond de cabinet de curiosités. Elle sera présentée dans des espaces intérieurs, des lieux intimistes.

« J'ai toujours été fascinée et intriguée par l'atmosphère des cabinets de curiosités : lieu étrange, sacré, secret où l'on collectionne des objets singuliers parfois inquiétants et/ou teintés d'humour ; un lieu où les imaginaires peuvent se déployer, se croiser ; un lieu hors du temps où contes, légendes, histoires réelles, se côtoient et se mélangent. Pour moi, c'est l'espace de l'imaginaire par excellence. J'ai eu envie de le choisir comme toile de fond pour déployer des scènes de danse et de création visuelle.

Deux danseuses seront accompagnées d'un ou d'une plasticienne. À travers cette présence, c'est l'envie d'avoir une approche plastique forte et performative au plateau. Il s'agit de créer une synergie entre le mouvement dansé et le geste plastique, et de créer ainsi des univers étranges et singuliers. »

Françoise Tartinville - Conceptrice/chorégraphe

# FÉVRIER 2024

**VEN. 23**  
**20H30**

Théâtre  
Salle Risle en Scène



## TITANIC

Compagnie des Moutons Noirs

La plus ou moins véritable histoire du plus célèbre naufrage, revue à la façon des Moutons Noirs. Un spectacle loufoque et musical avec le bateau qui coule quand même à la fin....

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical.

Embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les coursives.

Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

### *Avec en alternance :*

*Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Geoffrey Callènes, Nikola Carton, Christophe Charrier, Florent Chesné, Grégory Corre, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Katia Ghanty, Simon Heulle, Antonin Holub, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Charly Labourier, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Roxanne Letexier, Eric Mariotto, Aramis Monroy, Nicolas Nuadet, Loryn Nounay, Marina Pangos, Francis Prost, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Thibault Sommain, Sophie Staub, Jo Zeugma*

*Ecriture et mise en scène : Axel Drhey*

*Assistanat mise en scène et chorégraphie : Iris Mirnezami*

*Musique : Jo Zeugma*

*Chant : Claire Demours et Vianney Ledieu*

*Lumière : Alice Gill-Khan et Rémi Cabaret*

*Scénographie : Piergil Fourquié*

*Costumes : Emmanuelle Bredoux*

*Son : Aurélien Arnaud, Antoine Cicéron et Samuel Poumeyrol*



**SUCCÈS**  
**AVIGNON**  
**2021**

13 MARS

Soirée Découverte ! 2 concerts = 2 talents !  
📍 Salle Risle en Scène



Tarif groupé  
pour les 2 concerts

20H00

LAURA CLAUZEL

CORINE



©Lou SARDA



©Clément Dezelus

La voix de Laura Clauzel n'est pas qu'envoutante, c'est un souffle chaud qui module des ondes rassurantes. Un frisson.

Si l'artiste s'émancipe des cases, ses chansons s'accrochent à la vie pour donner du sens aux instants et aux situations.

Son nouveau projet « Insondable », dont la musique a été réalisée par Laurent Bardainne, vous emportera dans son univers poétique et enivrant.

Corine saison 2 est à la fois, comme l'écrivait Verlaine (et Mylène Farmer) « ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre ». Avec son nouvel album R (mars 2023) Corine se réinvente. La diva étincelante qui s'appuyait sur la disco-pop des années 80 et des paroles faussement candides, à la façon d'un Philippe Katerine au féminin, a mûri. Plus affirmée, plus audacieuse, plus femme aussi, la chanteuse, revendique des textes plus nuancés où affleure une vulnérabilité nouvelle, et, sans s'assagir pour autant, cultive un art de l'entertainment et de la flamboyance qui la hisse au niveau de Roisin Murphy (Moloko) ou Alison Goldfrapp (matinées de Sheila période « Spacer »).

# MARS 2024

VEN. 22

20H30

Théâtre

📍 Salle Risle en Scène



## LE VOL

Compagnie de la Porte au Trèfle

Un jour de 1976, un homme monte dans un avion. Il quitte Buenos-Aires pour rejoindre Paris. La dictature sévit depuis quelques mois en Argentine et celle qu'il aime a été arrêtée...

C'est l'histoire d'un vol. Le vol d'une jeunesse, d'une insouciance, d'un premier amour, le vol d'un pays...

Un vol d'hélicoptères aussi ; ces hélicoptères qui jetaient à la mer les corps endormis de milliers d'opposants.

Nous sommes dans les années sombres de l'Argentine, pendant la dictature militaire qui a sévi de 1976 à 1983. C'est le récit de ce qui aurait pu être une histoire d'amour comme les autres, avant que la jeune fille ne se fasse arrêter par la junte militaire.

Avec *Sonia Nemirovsky, Suzanne Marrot, Grégory Barco*

Plasticien : *Pierre Constantin*

Mise en scène : *Bertrand Degrémont*

Texte : *Sonia Nemirovsky*

Lumière : *Mélanie Wojylac*

«*Bouleversant*»

LES 3 COUPS

«*Beaucoup d'émotion*»

LEMONDE.FR

«*D'une rare beauté*»

LA PROVENCE

«*Les acteurs subliment le texte avec force*»

QUEST FRANCE

# 26 FÉV. AU 19 AVRIL

## CONCOURS PHOTO PARTICIPATIF

La 5e édition du festival Normandie Impressionniste se déroulera du 22 mars au 22 septembre 2024 sur tout le territoire normand ! Cette édition, qui célébrera les 150 ans de l'impressionnisme, reflètera l'esprit d'invention propre à ce mouvement artistique révolutionnaire qui a, depuis son émergence, su traverser les générations et les frontières.

### Comment y participer ?

Prenez un grand tableau impressionniste, et reconstituez-le en tableau vivant !

Mettez-le en scène en y étant fidèle jusqu'au costume, ou en le réinterprétant totalement !

Alors, à votre appareil photo et faites-nous revivre

cette épopée impressionniste !

Seules les photos déposées entre le 26 février et le 19 avril sur [concoursphoto@ville-laigle.fr](mailto:concoursphoto@ville-laigle.fr), seront prises en compte.

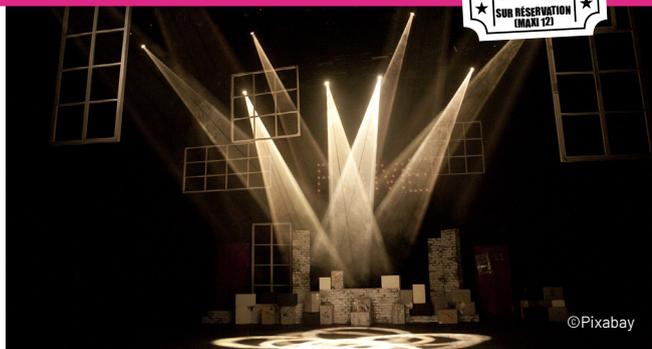


En savoir davantage sur le festival Normandie Impressionniste : [www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr) ; #normandieimpressionniste

# 22 AU 27 AVRIL

14h à 18h

Stage Théâtre  
📍 Ecole de Musique



©Pixabay

# 11 MARS AU 7 AVRIL

14h à 18h

Expo FDAC  
📍 Galerie des Tanneurs



## FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Marjolaine Salvador Morel

« Mes racines sont encrées-ancrées dans un savoir-faire dentellier qui date du XVIIème siècle, elles me permettent de mêler et de faire éclore, dans la lumière du XXIème siècle, mon intimité la plus profonde avec le monde. »

« La dentelle est ma langue et mes sculptures sont des odes qui tendent à traduire et à comprendre la beauté du monde. »



"[...] - Frasquita observait la dentellière - ainsi nommait-elle l'araignée qui avait élu domicile dans sa chambre - en se demandant si elle-même serait un jour capable de sécréter sa propre toile. « La beauté vient de ces espaces vides délimités par les fils ! Révéler, cacher. Désépaissir le monde. Ce qui est somptueux, c'est de voir au travers ! La transparence... La finesse de la toile voile et encadre un morceau d'univers et se faisant le révèle... » Elle sentit tout ce qu'il lui faudrait encore comprendre et maîtriser : la couleur, le blanc, les tissus, la transparence... ». Carole Martinez, Le cœur cousu, 2007.

# AVRIL 2023

VEN. 05  
20H30

Théâtre  
Salle Risle en Scène



## LA DERNIÈRE BATTUE

La Bagarre Cie

Dans un milieu rural, une femme en aime une autre. Cet amour se joue au milieu des champs et des bois, qui est aussi le terrain d'action des chasseurs. Cet amour est violemment réprimé par le père, chasseur, de la jeune femme.

Les questions autour de ce qu'est la nature abondent à une époque où l'urgence écologique est brûlante, où les dogmes de l'hétéronormalité sont mis en branle. Qu'appelle-t-on nature ? Est-ce tout ce qui est de l'ordre du non-humain, du sauvage ? Comment faisons-nous partie de cette nature ? Et comment ce concept sert à condamner des relations non hétéronormées, en les qualifiant de contre-nature ?

*Théâtre de marionnettes, ombres et chants*

Un spectacle de :  
Coline Esnault Avec Joséphine Scampini & Coline Esnault



14+

# JAZZ EN OUICHE

*Aube* Le Silo  
Théâtre  
Concerts **Blues**

L'Aigle

**Pascal Faidy** *Clément Janinet*

Verneuil

**Barbara  
Hendricks**

*Alain Siard* *Willy Amarant*

*Conférence*  
**Swing** **Hawkins**

*Bal*  
*Ciné-concert*

**Buttshakers**

*Exposition*  
Eagle Mega Band

**Jazz** *Conte*

DU 11 AU 14

AVRIL INCLUS



Si le rap excelle,  
le jazz est **étincelle**.  
*MC Solaar*

**PASS JEO**

TR : 50€ (économie de 40€)

TP : 85€ (économie de 40€)

Pour la première fois, Jazz en Ouiche se déroulera en avril. Une belle façon d'accueillir le printemps en musique !

Quoi de mieux que de flâner dans les rues, sur les terrasses, aller au restaurant après un bon concert ?

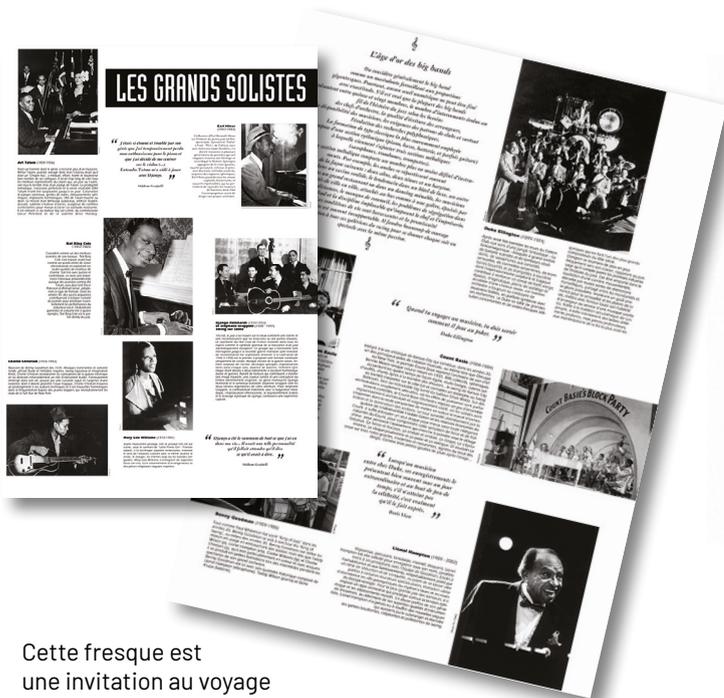
Nous espérons que cette édition vous séduira...

# 11 AU 14 AVRIL

📍 Salle d'Honneur de la Mairie

Expo photo

## L'ODYSSÉE DU JAZZ



Cette fresque est une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains.

# VEN. 12 AVRIL



📍 Médiathèque

Conte - 18h00



## L'HEURE DU CONTE JAZZ

Et si le jazz était une autre façon de raconter des histoires... Entre recherche de notes et recherche de mots, rendez-vous pour une heure du conte improvisée à la médiathèque avec le concours de l'école de musique.

# JEU. 11 AVRIL

📍 Salle Risle en Scène

Concert - 20h30



## BARBARA HENDRICKS

et son Blues Band



©Mattias EDWALL

Après avoir abordé pendant de nombreuses années le répertoire des grands jazz(wo)men dans Barbara Sings The Blues, puis exploré les racines du jazz avec l'album Blues Everywhere I Go, Barbara Hendricks nous propose aujourd'hui un nouveau projet : The Road to Freedom (Le Chemin vers la Liberté). Les chansons de blues et gospel ont joué un rôle très important en accompagnant et inspirant les activistes courageux qui ont lutté pour les droits civiques aux États-Unis, lutte menée par Martin Luther King dans les années 1950 et 1960. Barbara Hendricks met sa voix reconnaissable entre toutes au service de cette musique pour ce programme original au message fort, et terriblement actuel.



Pendant toute la durée du festival,  
**ESSAIS D'INSTRUMENTS JAZZ**  
à l'école de musique  
pendant les heures d'ouverture

# VEN. 12 AVRIL

Le Silo  
(Verneuil d'Avre et d'Iton)

2 concerts

\* Tarif groupé



# SAM. 13 AVRIL

Salle d'Honneur  
de la Mairie

Conférence + concert

\* Tarif groupé



## 20H30 - CONCERT BREATH!

Réunion de « Rewind »,  
Beatboxer éclectique,  
et du Saxophoniste  
sans frontières Lionel  
Martin alias Mad sax.  
« Breath! » est un Dj  
set organique vocal  
et instrumental produit à base de souffle. Du fait de leur  
parcours et de leurs expériences respectives, les deux  
musiciens s'inscrivent dans la continuité d'un art vocal  
universel qui existe depuis la nuit des temps. Dans la  
tradition du human beat box, ils puisent leurs inspirations  
au sein de cultures issues des musiques du monde et  
créent une musique actuelle singulière mêlant jazz, hip hop,  
et afro beat. Un crossover à venir découvrir !



© Conservatoire six4

## 22H00 - CONCERT THE BUTTSHAKERS



©Paul Bourdrel

Un groupe  
conduit par la  
présence féline  
et rugissante de  
Ciara Thompson  
qui lorsqu'elle  
s'efface, observe  
guitare et orgue  
s'affronter,  
trombone  
s'approprier les

dernières mesures pour un solo funk to the bone. Laisse  
dériver le titre pour une virée instrumentale où le beat  
robotique prend le contrôle pour s'enfoncer dans une  
mystique vaudou-psychedélique d'où l'auditeur ne sera tiré  
que par l'intervention de cuivres salvateurs. La poussière  
d'incantations de six cordes western incrustée dans le  
groove comme une menace sourde, une explosion qui  
n'aura jamais lieu et que Ciara s'attachera à contenir tout en  
l'amplifiant.

## 10H00 - CONFÉRENCE ALAIN SIARD ET THÉO RAVETTA

En lien avec l'expo « L'Odyssée du Jazz »



Des pionniers de New Orleans aux  
soirées folles de Harlem, du Cotton  
Club et du Savoy ou la magie des  
Clubs des métropoles américaines  
et européennes.

Cette poignée de morceaux est une  
invitation au voyage à travers les  
décennies qui ont marqué l'histoire  
du Jazz. Nous allons redécouvrir  
les différentes décennies et un  
hommage à tous ces grands  
musiciens qui ont fait l'histoire du  
Jazz.

Un coup de chapeau au Jazz  
français car n'oublions pas que le

premier Festival de Jazz a été créé à Nice en 1947.  
De Storyville à Saint Germain des Prés, du Swing au Be bop  
nous allons voir et écouter les grandes étoiles du Jazz.

## 11H30 - CONCERT LA LITANIE DES CIMES



©Stan Augris

Créé en 2019, par le violoniste  
Clément Janinet avec Élodie  
Pasquier à la clarinette et Bruno  
Ducret au violoncelle, La Litanie  
des Cimes a été Lauréat Jazz  
Migration en 2020. Le trio a sorti  
un 1er album salué par la critique  
(4fff Télérama, Choc Jazzmag,  
Elu Citizenjazz) et un second  
album, enregistré sur le label du  
Budapest music Center sortira en  
septembre 2023.  
La musique du trio, composée par  
Clément Janinet, laisse de grands  
espaces aux improvisateurs.

# SAM. 13 AVRIL

Théâtre - Salle Risle en Scène



## 15H00 - RACONTE-MOI LE JAZZ

Ce spectacle jeune public réunit concert, conte, animation et conférence pour faire découvrir le jazz aux enfants à partir de 6 ans.

À travers l'interprétation de grands standards du jazz et de la chanson populaire, il permet d'aborder des notions



©Sylvie VASSEUR

fondamentales à l'appréhension de cette musique : son histoire, le swing, l'harmonie ou l'improvisation. Raconte-moi le Jazz se veut avant tout un concert éclairant pour découvrir ce style en offrant une place à l'interaction musicale avec le jeune public.

Initiation au swing + bal - Salle des Fêtes Aube



## 19H30 - SWINGUEZ MOUSTACHES

Swinguez Moustaches est un groupe de jazz influencé par les grands standards, des années 20 au début des années 40. Ils se produisent régulièrement dans le cadre de soirées dansantes, à Paris et dans toute la France. Swinguez Moustaches, ce sont sept musiciens, regroupés



autour des mêmes objectifs : partager leurs passions du swing, créer des moments uniques avec le public, et surtout faire danser ! Leur formule : énergie, bonne humeur, improvisations et surtout une bonne dose de SWING !

# DIM. 14 AVRIL

Salle Risle en Scène  
\* Tarif groupé - 2 concerts



Concert

## 13H30 - CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Programme en cours, retrouvez le détail dans la brochure Jazz en Ouche !

Concert

## 16H00 - KAZ HAWKINS



© Philip DUCAP

L'année 2023 voit Kaz Hawkins fêter ses 50 ans, un âge qu'elle n'aurait jamais cru atteindre. Elle tenait donc à faire de cette année une grande fête, un événement exceptionnel dans une vie exceptionnelle. Et quoi de plus exceptionnel que la sortie d'un nouvel album avec de nouvelles compositions ?! C'est ainsi que "Until We Meet Again" voit le jour, un album à l'image de sa créatrice, empli de couleurs vives et d'ondes positives, tourné vers

les autres pour les aider à trouver la force de lutter et de survivre.

Une œuvre inclassable où se côtoient ballades émouvantes, chants gospel, blues, solos de guitare rock, et même des sons irlandais.

# MAI 2024

**VEN. 24**  
**20H30**

Danse  
📍 Salle Risle en Scène



Danser, c'est comme parler  
en silence. C'est dire plein de  
choses sans dire un mot.

*by Hervé Buenaventura*



## LES NUITS BARBARES

Chorégraphe : Hervé Koubi

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen.

Qui étaient ces Barbares venus du nord, mystérieux Peuples de la Mer dont la Bible, les chroniques, les monuments anciens relatent les forfaits, sans bien dire qui ils étaient, ni d'où ils venaient ? Qui étaient ces autres barbares de l'Est, les Perses, Ioniens, Siths et Babyloniens, les arabo-musulmans ? De quelle Histoire inconnue, oubliée, reprise, assimilée ou effacée sommes-nous héritiers ? Peuples coureurs de steppes ou bâtisseurs de tumulus, peuples avec ou sans dieux, pacifiques ou guerriers, vaincus et pourtant féconds... Il est mille manières de « fabriquer de la société ».

Je choisis de porter mon regard sur ce qui me paraît le plus beau, les mélanges des cultures, des religions, du sacré à travers l'Histoire pour qu'elles puissent m'aider à dessiner et mieux encore révéler les fondations d'une géographie commune sur laquelle aujourd'hui d'un bout à l'autre du monde nous sommes debout trop souvent sans le savoir. Je veux me saisir aussi de l'Histoire, ouvrir les yeux, glisser vers l'autre, courir vers la Liberté... et me souvenir que le mot barbare se dit aussi Amazigh et signifie l'homme libre. A la beauté ! Celle qui au-delà des guerres parle du mariage, celle qui rassemble, qui tourne le dos à toute revendication identitaire, celle qui prend le meilleur de chacun, qui dans son histoire, son altérité et ses origines de toute façon métissées quoiqu'il en soit, lui rend hommage comme un hymne.

A notre Histoire qui depuis plus de 3000 ans témoigne de tant de cultures dont l'altérité, nous rassemble, oh oui, nous rassemble bien plus qu'elle ne nous éloigne.

Qu'importe que nous soyons algériens, espagnols, français... Nous sommes avant tout de la Méditerranée et c'est cela notre appartenance, elle est plus ancienne que les nations.

# JUIN 2024

Du 3 au 9 Juin - L'Aigle en Scène



Emblématique de la vitalité du théâtre amateur du Pays d'Ouche, le festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges où la convivialité est le maître-mot.

Encadrés par des professionnels du spectacle, les comédiens amateurs présentent le fruit d'une année de répétition et la Ville de L'Aigle est heureuse de leur réserver le meilleur accueil.



Vendredi 21 Juin

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Notre objectif :  
vous surprendre  
et que cette  
soirée soit  
l'ouverture de la  
saison estivale !

Chantons,  
dansons, vivons !



# ÉTÉ 2024

**TOUS LES DIMANCHES**

17H00

📍 Sous les platanes

## LES DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES



Avec une programmation diversifiée et ouverte au plus grand nombre, la musique sous toutes ses formes enchante la période estivale et rythme de manière conviviale les week-ends d'été.

Mettant en valeur le patrimoine de la ville et ses arbres tricentenaires, les concerts sont donnés chaque dimanche, devant un public composé de fidèles locaux et de touristes curieux.

Un temps convivial à l'issue du concert permet de rencontrer et d'échanger avec les artistes.

Si on n'avait pas d'âme, la  
musique l'aurait créée.

*Emil Cioran*

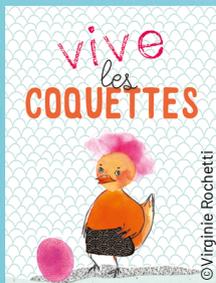


# SAISON SCOLAIRE

## VIVE LES COQUETTES 16 - 17 nov. 23

Un spectacle pour les petits où l'on parle de la vie, de la peur d'affronter le monde, du courage, du besoin de suivre ses rêves. Des sujets qui méritent des histoires. Sophie mélange contes traditionnels et créations, comptines, chansons, issus du répertoire traditionnel ou de son imagination bouillonnante.

Elle replace avec humour et tendresse, les histoires traditionnelles dans notre époque, leur propose un nouveau plumage. Le tout mis en bouche, en clown et en mouvement... Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands-parents et autres adultes consentants.



© Virginie Rochetti



Tout le village se moque de lui. La veille de Noël, fatigué d'être la victime de tant de moqueries, Rudolph s'enfuit seul dans la forêt. Mais il n'imagine pas quelle folle aventure l'attend...

Rudolph parviendra-t-il à sauver Noël ? Une comédienne et un pianiste nous emmènent dans cette histoire palpitante, une fable sensible et magique sur la

différence, à partager avec toute la famille !

Une Parabole à la portée de tous, pleine d'Espoir et de Tolérance.

## VICTOR ET LE UKULÉLÉ Ven. 2 fév. 24



Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui va changer le cours de sa vie. L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse

et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence.

## TERMINUS Ven. 24 nov. 23

Comme des éclats de verre, la scène se passe durant une journée entière, une routine qui cette fois déraile. Elle cherche l'arrêt du « LOVE BUS » pour attendre l'amour. Elle y perdra ses illusions, ses rêves mais quand le moment sera venu, elle se retrouvera elle-même pour enfin laisser l'amour venir à elle.



Pas seulement jouer devant un public mais créer une situation afin de faire prendre conscience aux spectateurs qu'ils ne sont pas simplement destinataires d'un acte de partage, mais acteurs de la représentation, participant à une expérience où leurs sens comme leur imagination sont sollicités.

Nous avons donc choisi une forme libre, entre l'écriture et l'improvisation.

Être libre de faire une pause si quelque chose se passe dans le public, de répondre, d'improviser. De faire sentir que ce soir est unique, et qu'il n'appartient qu'aux gens présents.



## PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR Ven. 16 fév. 24

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau. Devant nous se matérialise l'œuvre picturale de Kandinsky, elle inspire et libère la force créative du personnage : il plonge en son cœur dans une interprétation inédite et burlesque. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

## MADemoiselle GAZOLE Ven. 17 mai 24



Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, notre histoire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent à l'heure ou à la journée pour des missions spécifiques tel un anniversaire ou une histoire avant de se coucher.

## RUDOLPH Ven. 1er déc. 23

Laissez-vous conter l'histoire de Rudolph, le plus célèbre des rennes du Père Noël. Rudolph a un nez étrange, il est rouge et lumineux.

La médiathèque est un lieu public de convivialité et de partage ouvert à tous. Vous pouvez utiliser les différents espaces (informatique, travail, détente...) et emprunter des documents (Livres, DVD, revues, liseuses, BD, CD, Mangas, cours en ligne, VOD...). Nous vous proposons toute l'année des animations, des ateliers et des spectacles variés et gratuits.

### Tout au long de l'année

- l'heure du conte le mercredi à 11h et 16h30
- les bébés lecteurs le samedi à 11h

### Samedi 23 septembre - 14h à 17h

#### VENTE DE LIVRES

Accueil des Tanneurs (au-dessus de la médiathèque)  
La médiathèque met en vente d'anciens livres de la médiathèque.



### Du 4 au 11 octobre 2023

#### OCTOBRE ROSE

Arts Plastiques en collaboration avec l'artiste Ashraf

Venez vous exprimer et contribuer à la lutte contre le cancer du sein en participant à une grande fresque collective. Elle sera ensuite « découpée » en plusieurs petits tableaux exposés à la médiathèque à partir du 17 octobre et vendus au profit de la lutte contre le cancer du sein. L'artiste Ashraf sera présent le 4 et le 11 octobre pour encadrer l'activité.



### Judi 12 octobre 2023 - 20h

#### « TOUR DE CONTES »

Médiathèque

Pépito Matéo (Spectacle tous publics dès 10 ans)  
Dans le cadre du festival des Racont'arts  
Pépito Matéo est un tourneur de mots à l'imaginaire débordant. Il nous embarque dans ses histoires pétillantes et poétiques.



### SAMEDI 18 NOVEMBRE - 10H et 11H

#### « BABY BOUM »

Amphithéâtre Jean Genestoux

Sophie Verdier (jeune public 1-3 ans)

Une conteuse ! Une valise ! Dans la valise ?  
Des histoires qui fument, d'autres qui tardent.

### Vendredi 15 Décembre 2023 - 0h

#### « FALL IN »

Médiathèque

Duo texte et mouvements - Cie « presque siamoise »

Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre.

Fall-in parle de ce basculement, où le mental ne peut plus rien, et où nos corps et nos cœurs mènent la danse...



### Judi 18 janvier - 20h

#### NUIT DE LA LECTURE

### Vendredi 9 février - 20h

#### LECTURE PERFORMANCE

Frédérique Bruyas est actrice de livres.

Elle met sa pensée et sa voix au service des écrivains, nous emmène en voyage et en bouche, marcheuse de leur langue et mâcheuse de leurs mots. Elle donne, ce qu'elle aime. Et le partage. Elle sera accompagnée au violon par Lucien Alfonso.



### Du 26 au 30 mars

#### SEMAINE DE LA BD

### Du 10 au 15 juin

#### 12ÈME FESTIVAL DU CONTE

#### Horaires

Mardi 10h00-13h00  
Mercredi 10h00-18h30  
Jeudi 15h00-18h30  
Vendredi 15h00-18h30  
Samedi 10h00-18h00

#### Coordonnées

12 Rue des Tanneurs  
61300 L'Aigle  
02 33 84 16 19  
mediathequedelaigle@hotmail.fr

Retrouvez-nous le 2 septembre au Forum des associations !

# ÉCOLE DE MUSIQUE

L'École de Musique de L'Aigle est présente au coeur de notre ville depuis de nombreuses années et forme des musiciens de tous âges à la pratique instrumentale. A l'origine, c'est « La Lyre Aiglonne », l'Orchestre d'Harmonie qui vient de fêter ses 150 ans d'existence, qui donne le coup d'envoi de l'École, pour soutenir l'apprentissage des instruments à vent et à percussion. Depuis, en plus des classes de flûte traversière, clarinette, saxophone ou encore trompette, trombone, tuba, batterie et percussions, l'offre s'est enrichie en proposant des cours d'instruments ne faisant pas partie de l'Orchestre d'Harmonie tel que le piano, la guitare, le violon et le violoncelle. S'ajoutera plus tard la classe d'Art Dramatique, qui, après une interruption de quelques années, reviendra l'an prochain sous forme de stage pendant les vacances scolaires.

L'école intervient également dans le milieu scolaire avec, notamment, un dispositif de pratique instrumentale au collège Françoise Dolto, permettant à des élèves de tous niveaux de pratiquer un instrument qui leur est fourni par la ville de L'Aigle. Cet apprentissage repose essentiellement sur l'orchestre et leur permet de développer des compétences culturelles et surtout de créer des liens plus forts, d'améliorer le temps scolaire en apprenant à s'écouter, se concentrer et à faire preuve de rigueur et de discipline tout en se faisant plaisir.

Ils apprennent également, comme tout apprenti musicien, à gérer les situations de stress, comme les épreuves du DNB, du Bac et même du permis de conduire...

L'école accueille les élèves de toutes les générations, débutants ou non, car il est bien sûr possible de commencer un instrument à tout âge et ce, dès la première semaine de cours, avec un apprentissage ciblé du langage musical. Un cours d'éveil est proposé aux jeunes enfants à partir de la grande section de maternelle puis, dès le CP, ils ont la possibilité d'essayer les instruments lors de séances dans les classes. Ainsi, il est plus facile pour eux de faire un choix en ressentant directement si l'instrument leur convient ou pas.

Grâce aux instruments prêtés par l'école (selon les disponibilités) et aux tarifs personnalisés, il est tout à fait possible de pratiquer la musique à L'Aigle, pour une somme modique et un plaisir maximal ! Tous les styles sont abordés, de la musique ancienne et classique jusqu'à la musique actuelle, la MAO (musique assistée par ordinateur) et le jazz, avec la possibilité de participer, entre autres, au Festival « Jazz en Ouche ». De nombreux musiciens amateurs ou professionnels ont commencé dans cette école, et il n'est pas rare de les voir à nouveau participer aux concerts...ce qui tend à prouver que le plaisir de la musique est présent depuis longtemps !

La rentrée 2023/2024 va amener son lot de nouveautés et nous vous invitons à pousser les portes de l'école pour venir les découvrir !

#### **Tarifs : renseignements sur place**

École municipale de musique  
Allée Raoul Barbé 61300 L'AIGLE  
Tél. 02 33 24 12 95  
ecoledemusique@ville-laigle.fr

Retrouvez-nous le 2 septembre au Forum des associations !



La musique est  
la langue des émotions  
*Emmanuel Kant*

Pour la rénovation du Grand Orgue de l'Église Saint-Martin, la ville de L'Aigle s'associe aux Amis de l'Église Saint Martin en son quartier (ADSM61) et vous présente des événements immanquables.

**Samedi 7 octobre 2023 - 20h30**  
**AVEC LES TROMPES DE CHASSE DU HARAS DU PIN**  
Concert en l'église Saint Martin

Un cocktail de l'Ave Maria de Schubert et de la Saint Hubert saura se mélanger en une vibrante et chaleureuse prestation. Trompes et orgues.

**Réservations :**  
Office de Tourisme du Pays de L'Aigle.  
10 Euros/Gratuit - de 10 ans.  
Tarif soutien 20€  
Organisation : Adsm. Contact : 06.07.02.86.99



**Samedi 13 avril 2024 - 20h**  
**CONCERT EN L'ÉGLISE SAINT MARTIN**  
**AVEC LA SCHOLA DE L'ORNE**

La Schola de l'Orne interprétera la Petite Messe Solennelle de Rossini. Cet ensemble né en 1906, se produit principalement dans l'Orne, participe à de nombreux festivals, et interprète régulièrement un répertoire de pièces sacrées allant du Moyen-Age à nos jours

**Réservations :**  
Office de Tourisme du Pays de L'Aigle.  
10 Euros/Gratuit - de 10 ans.  
Tarif soutien 20€  
Organisation : Adsm. Contact : 06.07.02.86.99



adsm61@free.fr  
www.eglisesaintmartin.com

 Amis de Saint Martin en son quartier

**Dimanche 10 décembre 2023 - 16h00**

**ALLEGRO CONCERT DE NOËL**  
En l'église Saint Martin de L'Aigle

Sous la direction de Christine GRÜNEISSEN, l'Ensemble Vocal ALLEGRO de L'Aigle interprète des chants de Noël traditionnels anciens ou plus récents de France ou d'ailleurs.

Participation libre  
Courriel : ens.vocal.allegro61@gmail.com  
Mobile : 06 44 90 18 63

**Samedi 11 mai 2024 - 20h30**  
**ALLEGRO ET LE CHŒUR ŒCUMÉNIQUE DE CLAUSTHAL-ZELLERFELD (ALLEMAGNE)**  
Concert en l'église Saint-Martin de L'Aigle

Ce concert rassemblera les choristes de l'Ensemble Vocal ALLEGRO de L'Aigle (Direction : Christine GRÜNEISSEN) et ceux du Chœur Œcuménique de Clausthal-Zellerfeld (Direction : Arno JANSSEN). Clausthal-Zellerfeld est une ville allemande jumelée avec L'Aigle. Ces 2 chœurs seront accompagnés par un Ensemble Instrumental.

Avec Billetterie  
Courriel : ens.vocal.allegro61@gmail.com  
Mobile : 06 44 90 18 63

**Dimanche 30 juin 2024 - 16h00**  
**CONCERT D'ANTHONY CHESNAY ET CLÉMENT BARDE**  
**EUPHONIUM - TROMBONE**  
Concert en l'église Saint Martin à L'Aigle

Voyage au travers des œuvres de Bach, Mozart, Halvorsen, mais aussi des pièces de Camilo, Schnyder, Verhelst, retranscrites pour Euphonium et Trombone.

Au profit de la rénovation du Grand Orgue.  
10 Euros/Gratuit - de 10 ans.  
Tarif soutien 20€  
Organisation : Adsm. Contact : 06.07.02.86.99



# ANNUAIRE DES ASSOS

## ALLEGRO CHANT

Rens : [ens.vocal.allegro61@gmail.com](mailto:ens.vocal.allegro61@gmail.com)

## LE CLUB DESSIN PEINTURE AIGLON

ARTS PLASTIQUES

Rens : [cdpa61@orange.fr](mailto:cdpa61@orange.fr)

## FILMOSCOPIE CINÉMA

Rens : [katiab3@wanadoo.fr](mailto:katiab3@wanadoo.fr)

## UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

CULTURE GÉNÉRALE

Rens : [secretariat.uiadelaigle@orange.fr](mailto:secretariat.uiadelaigle@orange.fr)

## TFT LABEL MUSIQUE

Rens : [contact@tftlabel.com](mailto:contact@tftlabel.com)

## MJC THÉÂTRE, DANSE, VIE CITOYENNE

Rens : [mjclaigle@hotmail.fr](mailto:mjclaigle@hotmail.fr)

## BANQUISE BANQUISE THÉÂTRE

Rens : [banquisebanquise@gmail.com](mailto:banquisebanquise@gmail.com)

## CRAFT DANSE DANSE

Rens : [craft.danse@gmail.com](mailto:craft.danse@gmail.com)

## CULTURE ET PATRIMOINE EN PAYS D'OUCHE

Rens : 02 33 34 24 68

## CINÉ KETCHUP CINÉMA

Rens : [cineketchup@gmail.com](mailto:cineketchup@gmail.com)

## GALETTES NOIRES

Rens : [galettesnoires@gmail.com](mailto:galettesnoires@gmail.com)

## CHORALE B'OUCHE EN CHŒUR CHANT

Rens : 02 33 84 92 95

## LA LYRE AIGLONNE

Rens : [ecoledemusique@ville-laigle.fr](mailto:ecoledemusique@ville-laigle.fr)

## TESSERAKT JEUX DE RÔLE

Rens : [tesseract61@gmail.com](mailto:tesseract61@gmail.com)

Un grand **merci**  
à tous nos **merci**  
**partenaires** **merci**  
**merci**

La Saison Culturelle est organisée par  
la Ville de L'Aigle avec le soutien précieux  
de nos mécènes et partenaires



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Philippe VAN-HOORNE, Maire de L'Aigle

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION  
Didier COUSIN, Maire-Adjoint à la Culture

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE  
Delphine FREBOURG



## **Mairie de l'Aigle**

Place Fulbert de Beina - CS 40117 - 61303 L'Aigle Cedex

Tel : 02 33 84 44 40

Emai : [culture@ville-laigle.fr](mailto:culture@ville-laigle.fr)

[www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)

*Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30*

*Vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h45*