



VILLE DE L'AIGLE

**Saison
culturelle**

2025-2026

*Théâtre
Concerts
Cirque
Expositions
Conte
Opéra
Festival
Résidences*

Risle en Scène



Un pôle culturel en cœur de ville...

L'aspiration du complexe est de disposer d'une salle mixte permettant une offre culturelle riche et diversifiée, en particulier la saison culturelle de la ville de L'Aigle. La programmation du complexe culturel sera variée : spectacles vivants, théâtre, musique, cinéma, conférences...

Trois salles, hall spacieux, son Dolby avec le meilleur de la technologie au service de vos émotions ! Retrouvez toutes les infos et la programmation de votre nouveau cinéma L'Aiglon sur www.cinema-laigle.com/

PAYS DE
L'AIGLE

NOË
NORD OUEST ÉLABORATION
CINÉMAS

VILLE DE L'AIGLE



EDITO

Pour cette nouvelle saison, notre ambition ne change pas : proposer une programmation ouverte à tous. Une palette éclectique, riche en découvertes.

Nous avons voulu stimuler votre curiosité, éveiller vos émotions : rire, réfléchir, sémouvoir, s'indigner, rêver... et parfois même, pourquoi pas, crier. Laissez-vous emporter par la passion et l'exigence de notre équipe culturelle, dont le savoir-faire s'illustre saison après saison.

La culture à L'Aigle se vit partout : à la médiathèque, au sein des associations locales, à l'école municipale de musique qui accompagne enfants comme adultes vers la scène. Sans oublier les rendez-vous phares comme les «Week-ends sous les platanes» ou le festival «Jazz en Ouche», qui enrichissent encore cette offre foisonnante.

Dans un contexte de rigueur budgétaire, la Ville de L'Aigle fait le choix fort de ne pas renoncer à la Culture, cette richesse immatérielle qui éclaire les esprits et tisse les liens.

Faire mieux avec moins, tel est notre cap. Une gestion responsable, oui, mais au service d'une culture vivante, accessible et audacieuse.

C'est cela, la culture à L'Aigle : un écosystème généreux, créatif, intelligent et en perpétuelle expansion. Puisse cette nouvelle saison répondre à vos envies de découverte, de détente et d'enrichissement personnel.

Au plaisir de vous y croiser.

Didier COUSIN
Maire-Adjoint à la Culture





Tarifs



20 €

Tarif réduit* 15 €



15 €

Tarif réduit* 10 €

*Le tarif réduit (TR) est proposé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minimas sociaux, aux scolaires et aux étudiants (éducation nationale uniquement), aux élèves de l'école de musique, aux groupes de plus de 10 personnes, aux -18ans, aux détenteurs du pass culture ou de la carte Atouts Normandie.

Nous vous rappelons que tout achat de places aux tarifs réduits fera l'objet d'un contrôle lors du retrait au guichet. Nous vous demanderons de présenter un justificatif en cours de validité pour chaque place achetée.

A défaut, un complément monétaire sera exigé.

- - 6 ans : 3,50 €
- Etablissement scolaire / Etablissement spécialisé : 3,50 € par personne, gratuit pour les accompagnateurs.



80 €

Tarif réduit* 50 €

(avec au minimum 2 spectacles tarifs B)



50 €

Tarif réduit* 30 €

(avec au minimum 1 spectacle au tarif B)

Abonnements valables uniquement sur la saison culturelle (hors Jazz en Ouche).

Réservations

www.ville-laigle.fr/culture-et-animations/la-saison-culturelle

ou Mairie de L'Aigle

ou 02 33 84 44 40

ou culture@ville-laigle.fr

ou sur place, les soirs de spectacle

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- LE 08 SEPT. 2025 pour les abonnements 6 et 4 spectacles
- LE 11 SEPT. 2025 pour la vente à l'unité



Didier Cousin

Maire-Adjoint à la Culture de la Ville de L'Aigle

Le service culturel

Directeur et programmateur : Grégory Barco

Accueil/billetterie : Valérie Roquier

Ecole de musique

Direction : Ingrid Parmentier

La Médiathèque

Laurence Brion

Virginie Hordé

François Lemaître

Marie-France Peltier

Laurent Samain

Anne-Sophie Sauneuf

La commission culture de la Ville de L'Aigle

Philippe Van-Hoorne, Didier Cousin, Maryse Brianceau,
Cédric Coquelin, Nicole Gondouin, Marie-José Martin,
Nelly Vivien, Lucie Clouard, Serge Delavallée,
Gérard Latinier.

Licences d'entrepreneur de spectacles
PLATESV-R-2021-005013 / PLATESV-R-2021-005012
SIRET : 21610214500010

MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est un lieu public de convivialité et de partage ouvert à tous. Vous pouvez utiliser les différents espaces (informatique, travail, détente...) et emprunter des documents (Livres, DVD, revues, liseuses, BD, CD, Mangas, cours en ligne, VOD...).

Nous vous proposons toute l'année des animations, des ateliers et des spectacles variés et gratuits.

Tout au long de l'année,
- l'heure du conte le mercredi à 11h et 16h30
- les bébés lecteurs le samedi à 11h



HORAIRES

Mardi	10h00-13h00
Mercredi	10h00-18h30
Judi	15h00-18h30
Vendredi	15h00-18h30
Samedi	10h00-18h00

COORDONNÉES

12 rue des Tanneurs
61300 L'Aigle
02.33.84.16.19
mediathequedelaigne@hotmail.fr



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

En plus des cours et orchestres, tout au long de l'année scolaire, des concerts ainsi que des fêtes sont organisés afin de permettre aux élèves de partager avec le public leur passion et leurs progrès.



HORAIRES DE L'ACCUEIL

Lundi	fermé
Mardi	16h00-19h00
Mercredi	10h00-19h00
Jeudi	fermé
Vendredi	16h00-19h00
Samedi	10h00-12h00

COORDONNÉES

Allée Raoul Barbé
61300 L'Aigle
02.33.24.12.95
ecoledemusique@ville-laigle.fr



SEPTEMBRE

SAM. 06 | *Septembre Musical*
VEN. 26 | **OUVERTURE DE SAISON**
Les Goguettes (en trio mais à quatre)

OCTOBRE

SAM. 04 | *La Traviata - Opéra en direct*
VEN. 17 | *La ferme des animaux*
LUN. 20 AU SAM. 25 | *Stage de théâtre*
LUN. 27 AU VEN. 31 | *Résidence ouverte
au public | Cie Galante*

NOVEMBRE

VEN. 14 | *Marion Mezadorian - One woman show*

DÉCEMBRE

VEN. 12 | *Simple Space*

JANVIER

VEN. 09 | *Femme non-rééduicable*

FÉVRIER

VEN. 06 | *La vague*
LUN. 16 AU SAM. 21 | *Résidence de création
ouverte au public | Cie Chagouli*

23 FÉV. AU 18 AVR. 
Concours photo participatif «La ville au ras du sol»

MARS

| *Expo FDAC*
VEN. 06 | *C'est pas facile d'être heureux
quand on va mal*
JEU. 12 | *Printemps de la Chanson
Hommage à Michel Berger*
VEN. 27 | *Karaoké participatif*

AVRIL

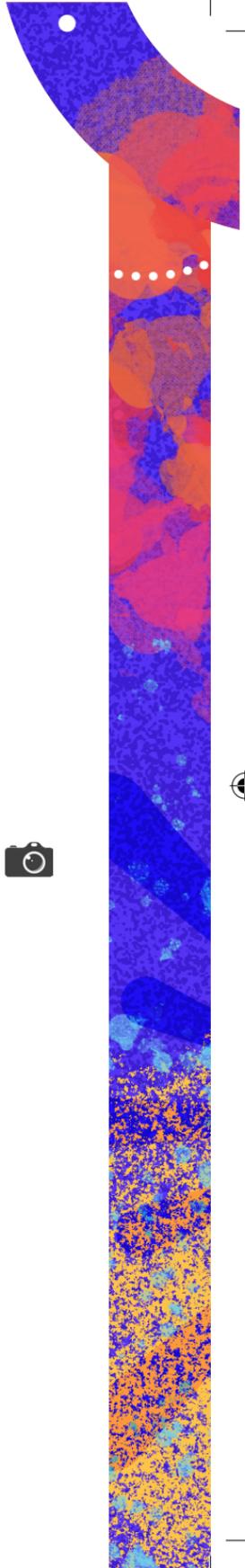
VEN. 03 | *Moi, Guillaume, ou dans la tête d'un
conquérant*
LUN. 13 AU SAM. 18 | *Stage de danse*

MAI

VEN. 06 | *Opéra collaboratif*
MAR. 19 | *Les hommes du Président*

JUIN

02 AU 06 | *Festival «L'Aigle en Scène»*
| *Fête de la Musique*



L'AGENDA

MÉDIATHÈQUE

VEN. 10 OCT. | *Après Eve - Lecture théâtralisée*
SAM. 08 NOV. | *Le petit livre des grandes choses*
VEN. 21 NOV. | *In Vivo - Cie Atmen, Craft danse&+*
VEN. 05 DÉC. | *Livane - Piaf, Frehel, Damia et Moi*
MER. 21 JAN. | *Marathon de la lecture*
VEN. 13 FÉV | *Né quelque part*
VEN. 20 MARS | *Printemps des poètes*
15 AU 20 JUIN | *Festival du conte*

ÉGLISE SAINT-MARTIN

SAM. 06 SEPT. | *Septembre Musical*
SAM. 11 OCT. | *L'Avenir Ruglois*
SAM. 22 NOV. | *Ensemble Musical Aiglon*
SAM. 14 MARS | *PCMD*
SAM. 05 JUIN | *Gosp'Aigle*

TOUS LES SAMEDIS & DIMANCHES D'ÉTÉ

17H00 | *Les Samedis & Dimanches après-midi
sous les platanes*





COMPAGNONNAGE

Compagnie NAGAS et Ville de L'Aigle

La compagnie Nagas est une compagnie professionnelle créée en 2023 et basée aux Genettes dans le département de l'Orne. (61) Elle est composée d'un noyau de 8 artistes, 4 jeunes en insertion professionnelle et 4 artistes confirmés.

Ils pratiquent le théâtre au sens large qui ne peut se résumer à la seule production de spectacles : un art de se réunir, de s'entraîner collectivement à jouer et à dire des histoires anciennes et nouvelles, un art psychomoteur essentiel à l'éducation des jeunes et au bien-être des plus vieux, un art collectif et populaire déterminant pour cultiver nos manières d'être ensemble.

Avec le projet les Samedis sous les platanes - présence théâtrale créé avec la ville de l'Aigle et le soutien de la Drac Normandie à l'été 2024, la compagnie inaugure un lien nouveau avec cette ville.

Pour Nagas, le théâtre, loin d'être élitiste, est un des arts les plus populaires et inclusif qui soit. Que celui-ci aide les individus à s'écouter et à dialoguer, à s'émerveiller et à se questionner, à partager et à se rencontrer.

Le théâtre lutte profondément contre la haine et la violence qui ternissent nos relations et le vivre ensemble.

En ce sens, la Ville de L'Aigle a proposé à la compagnie NAGAS, un accompagnement de longue durée pour un travail sur le territoire, au plus près des habitants.

Attendez vous à les rencontrer régulièrement dans votre ville.



SEPTEMBRE 2025

SAM.06

20H00

Concert

📍 Église St Martin

SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

Le Pouvoir de la Musique

Le célèbre pianiste compositeur Jean-François ZYGEL propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s'amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s'élever ? Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier.



FESTIVAL
**SEPTEMBRE
MUSICAL**
DE L'ORNE

Réservations / Tarifs

Première série PT : 28€ et TR : 10€

Seconde série PT 15€ et TR : 8€

info@septembre-musical.com

02 33 26 99 99

www.septembre-musical.com

OUVERTURE DE SAISON
INAUGURATION

EXCEPTIONNEL

10€



SEPTEMBRE 2025

VEN. 26
20H00

Théâtre Musical
📍 Salle Risle en Scène

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celle de L'Olympia, des Folies Bergères et du Casino de Paris....auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (régime). Mais non !

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle !

Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat ! Et au-delà ?

«Ce spectacle confirme le talent des quatre musiciens à détourner des chansons connues pour parodier l'actualité avec punch et audace.»

Télérama

«Des textes ciselés, un spectacle remarquable d'ingéniosité... Standing ovation !»

Ouest-France

«Un carton»

Causette

OCTOBRE 2025

SAM. 04

18h00

Opéra en direct

📍 Salle Risle en Scène

LA TRAVIATA - VERDI
OPÉRA EN DIRECT

● PÉRA
● RCHESTRE
● NORMANDIE
● ROUEN
25 26

Fort du succès de ses éditions précédentes, le grand rendez-vous Opéra en direct revient cette année.

En plein air sur la place de la Cathédrale de Rouen, dans les salles de cinéma et de spectacle normandes ou même depuis notre canapé, partageons un chef d'œuvre de plus : La Traviata de Verdi. Ensemble, nous nous enivrerons aux trois temps du fameux Brindisi, ce toast porté par Violetta qui célèbre la vie et l'amour, et tremblerons devant le destin funeste de l'une des héroïnes les plus puissantes de l'opéra italien. Cette soirée exceptionnelle, déjà une tradition pour certains, sera pour d'autres une découverte, mais pour tous, à Rouen et dans toute la Normandie, un moment de grand frisson !



Réservation uniquement dans votre cinéma.

OCTOBRE 2025

VEN. 10
20h00

Lecture théâtralisée
📍 Médiathèque



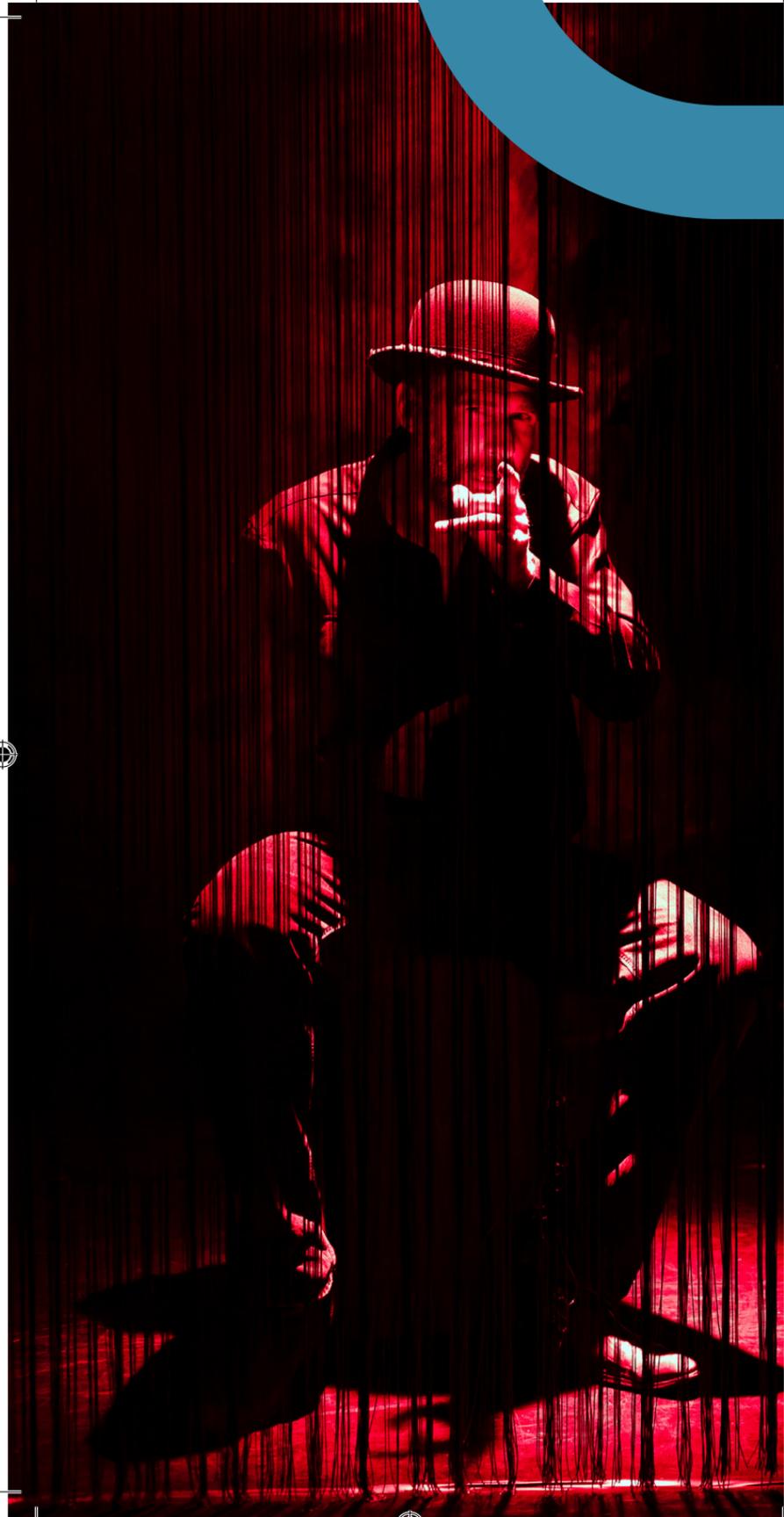
LECTURE THÉÂTRALISÉE PAR BERTRAND DEGRÉMONT



APRÈS EVE
Auteur Bertrand Degrémont

Eve, c'est le premier amour. Après elle, plus rien n'est pareil.

APRÈS EVE est l'histoire de la fin d'un amour. L'histoire d'un homme qui est à un tournant. Sa vie ne sera plus jamais la même. Il va lui falloir passer par des chemins de traverse, tenir bon, ne pas avoir peur du noir. Sa vie d'après est incertaine. Il ne sait plus qui il est, il ne sait plus où il est. Pourtant, tout commence enfin.





OCTOBRE 2025

VEN.17
20h00

Théâtre
📍 Salle Risle en Scène



LA FERME DES ANIMAUX

D'après l'oeuvre de George Orwell

Cette fable animalière, devenue un classique, résonne de manière féroce aujourd'hui, en questionnant le pouvoir politique face à nos libertés. Cette histoire, où les animaux deviennent maîtres de leur ferme, illustre le mécanisme de soumission et de manipulation d'une communauté.

La ferme des animaux est une parabole qui met en jeu la communication politique, la manipulation des idées et des individus, la réécriture de l'Histoire. C'est un récit qui permet de s'interroger sur l'absence ou non d'esprit critique face au discours politique dominant.

L'adaptation théâtrale joue avec les codes de la fable et les références cinématographiques. Ancrée dans un décor de Far-West, la façade de la ferme, avec ses plans-cadres, est un lieu de projections : des dessins ponctuent l'histoire, comme un livre d'images pour enfants. Le comédien déroule le récit à la manière d'un conteur forain.

Le projecteur Pani évoque la lanterne magique : l'enfance du cinématographe et des mythes hollywoodiens. Et le climat dramatique se développe de manière sonore et musicale comme une bande-son, avec un musicien live (guitare et électro).

Ce décalage ludique emmène le spectateur dans l'imaginaire du récit mais révèle surtout la profondeur inquiétante du conte, dans un dialogue troublant avec notre actualité.



OCTOBRE ROSE

20 au 25 OCT. *Stage théâtre* 📍 Centre Culturel des Tanneurs

STAGE THÉÂTRE Antigone



Monter sur scène et faire face à un public, c'est d'abord vouloir toucher du doigt la pratique de l'acteur.

Prendre la parole et sauter à pieds joints dans des sensations inattendues.

Cette semaine de travail a pour but de monter un spectacle qui n'existera que pour une unique soirée et dont l'héroïne sera Antigone.

Ils sont nombreux les auteurs qui lui ont tourné autour. Elle est le symbole depuis l'antiquité de la transgression, de la révolte, de la résistance. Elle porte en elle une colère qui traverse les siècles et continue aujourd'hui encore à résonner, à faire sens.

Il va s'agir de travailler ensemble à la construction de ce spectacle, à son contenu, à son sens, à sa forme. Travailler le jeu et la mise en scène.

À chacun d'apporter des passages des différentes versions existantes, des extraits qui intriguent, attirent et donnent envie d'être porté sur scène.

Messieurs, vous êtes attendus et à vous de donner, vous aussi, l'opportunité à Antigone d'être entendue.

Inscription à serviceculturel@ville-laigle.fr

Une restitution publique aura lieu le 25 octobre à 17h, pour partager cette aventure artistique d'un soir.

Les profits de cette unique restitution iront à la recherche contre le cancer.

OCTOBRE 2025

27 au 31 oct.

Résidence ouverte au public et aux scolaires
📍 Ecole de Musique



COMPAGNIE GALANTE

Résidence Demain quelle mémoire ?

Sur une terre aride, rendue déserte par la présence nouvelle de gigantesques cubes d'acier, les géants en dur moulinent, les câbles vrombissent, l'acier frémit. La machine accouche. Le cloud prend vie. La Compagnie Galante s'empare de la question de la mémoire humaine à l'ère du tout numérique ; sommes-nous aussi éphémères que nos story Instagram ? Devrons-nous interagir avec nos avatars, pour mieux nous (re)connaître ? Nos souvenirs périmeront-ils passer les vingt-quatre heures de mise en ligne ?

L'intention de la Galante est de réunir ses outils théâtraux et mettre au centre du plateau, comme on mettrait le plat au centre de la table, la question du tout numérique. Avec fracas et éclaboussures, tant pis pour la nappe.

Ouverture au public le vendredi 31 octobre de 14h à 18h.



RETOUR EN IMAGES
DE LA SAISON PRÉCÉDENTE

La Cigale et la Fourmi



Le Dattier du Sultan de Zanibar



NOVEMBRE 2025

SAM. 08

10h & 11h

Spectacle petite enfance - Concert

📍 Centre Culturel des Tanneurs / Salle expo



LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES

Linda Edsjö revisite l'univers du « Le petit livre des grandes choses » de Sophie Vissière en musique, avec humour et tendresse.

Assise sur un tapis, la musicienne accueille son public avec une grande boîte bleue. Une boîte d'où elle sort toutes sortes d'objets. Sous ses mains, ces objets donnent progressivement vie à un monde sonore. Puis viennent une voix, des instruments et des enregistrements ; des musiques prennent forme, puis des chansons et des histoires à la fois familières et nouvelles, inspirées par ce monde des tout petits.



NOVEMBRE 2025

VEN. 14
20H00

One woman show
📍 Salle Risle en Scène



MARION MEZADORIAN

One woman show - CRAQUAGE

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. « Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous.

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

« Drôle et touchante »

L'Express

« Une pépite à découvrir d'urgence »

Konbini

« Elle décroche la palme du rire tendre,
loin des règles du stand-up ordinaire »

Femme Actuelle

« Beaucoup de talent »

Figaro.fr

« Pétillante et pleine d'originalité. La
véritable pépite de l'humour, c'est elle ! »

France 2



© FABIENNE RAPPENAU

NOVEMBRE 2025

VEN. 21
20H00

Théâtre corporel et objet
Centre Culturel des Tanneurs

★ GRATUIT ★

IN VIVO



In Vivo s'inspire des cabinets de curiosité qui se développent au XVI^{ème} siècle, où des objets insolites, étranges et précieux sont collectionnés et exposés ; époque où la science prend le pas sur tout, où l'Occident conquiert le monde. Un monde qui, en peinture, impose la perspective linéaire avec un seul point de fuite, autrement dit une pensée unique, scientifique, où l'homme est la mesure de toute chose.

Ici dans une approche résolument contemporaine, des scènes aux allures de rêve, mêlant objets et mouvements, se déploient sur un quadrillage évoquant une perspective linéaire.

Ces scènes viennent révéler ce qui se cache derrière les objets, derrière ce monde bien rangé et aseptisé.

In Vivo devient le théâtre de moments cocasses, absurdes et drôles qui laissent surgir un monde poétique, sensible et plein d'humour, qui déborde et fait éclater les lignes.

Peut-être un autre monde s'annonce-t-il ?

DÉCEMBRE 2025

VEN. 05

20h00

Concert théâtralisé

📍 Médiathèque



PIAF, FREHEL, DAMIA ET MOI

De et avec Livane

Seule en scène, Livane, revisite l'univers des trois chanteuses déclinant l'amour, la passion, la décadence...

Nous découvrons par bribes leurs points communs, leur histoire, ainsi que leur époque empreinte de gloire et de désespoir. Dans un juste mélange de pathos et d'humour, Livane tisse un fil entre nous et ces trois femmes. Elle nous révèle alors des secrets oubliés, des enfances cabossées, des anecdotes historiques, en nous faisant part de son ressenti, sa réflexion, sa fantaisie...

Livane allie en outre, ses talents de comédienne et de chanteuse, voyageant de l'un à l'autre comme de l'entre-deux-guerres à nos jours, de Piaf à Damia, de Frehel à elle-même.



«*Drôle et touchante*»
Tu PARIS combien ?

«*Déjantée et allumé*»
Vaucluse Matin

«*Elle est excellente*»
A bride abattue

© ARNAUD PERREL





© ANDY PHILLIPSON



DÉCEMBRE 2025

VEN. 12
20H00

Spectacle tout public à partir de 5 ans
📍 Salle Risle en Scène



SIMPLE SPACE

Cirque - Australie - Création 2013

Ce spectacle met en scène 7 acrobates hors-normes et un musicien dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique. L'intimité est recherchée avec le public, si fortement que l'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort.

Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même du travail de cette compagnie : infiniment humain, généreux et vivant.

*«Auréolée de prix internationaux prestigieux,
elle stupéfie par son audace, son énergie, sa
technique et sa créativité»*

TTTT Télérama

*«En littérature, on appellerait ça un
best-seller. Et sur scène, un triomphe»*

Libération

*«... ils libèrent sur la piste un esprit
généreux de communauté et un plaisir
vif de jouer ensemble et avec le public»*

Rosita Boisseau - Le Monde



JANVIER 2026

VEN. 09

20H00

Théâtre

📍 Salle Risle en Scène



FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Militante des droits de l'homme, elle dérange et parle trop. Travailleuse infatigable, elle est convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

FEMME NON-RÉÉDUCABLE retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, Et offre le portrait d'une héroïne contemporaine !

Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, nous rappelle la nécessité absolue et sans concession de la liberté de la presse et permet une réflexion profonde sur la démocratie.

Ce spectacle rend hommage au courage indomptable des journalistes qui risquent leur vie pour révéler la vérité et défendre les valeurs démocratiques.

« Touché en plein cœur ! L'actrice nous bouleverse par son jeu puissant ! »

L'œil d'Olivier

« Un spectacle puissant »

Le Parisien

« BOULEVERSANT »

Licra



© JMD PRODUCTION - SEBASTIEN JOSSE



RETOUR EN IMAGES
DE LA SAISON PRÉCÉDENTE

Le Marathon de la lecture



JANVIER 2026

MER. 21

10h à 22h

Lecture

📍 Médiathèque



MARATHON DE LA LECTURE

Venez seul, en famille, ou entre amis pour relever le défi de 12h de lectures non-stop. Vous pouvez lire ce que bon vous semble.

3 créneaux : matin dédié à la jeunesse, après-midi à la famille, le soir aux adultes.

Et si vous ne souhaitez pas lire, venez soutenir nos marathoniens en les écoutant !

A vos marques, prêt, feu...PARTEZ !

MARATHON DE LECTURE

12 HEURES DE LECTURES NON-STOP
À VENIR ÉCOUTER LIBREMENT



📍 Médiathèque de L'Aigle
12 Rue des Tanneurs, 61300 L'Aigle



FÉVRIER 2026

VEN. 06

20H00

Théâtre

📍 Salle Risle en Scène



LA VAGUE

Benjamin Cortet, professeur d'histoire très apprécié dans son lycée, débute son nouveau cours : l'autocratie et le thème du IIIème Reich. Pour faire comprendre à ses élèves la mise en place progressive d'un régime totalitaire, il décide de mener une expérience grandeur nature au sein de sa classe. « LA VAGUE » avec son symbole, son salut, son uniforme et ses règles, voit le jour. Mais ce qui n'était qu'un simple jeu, va peu à peu gagner de l'ampleur et échapper à tout contrôle. La Vague grossit. Elle déferle, laissant alors sur son passage cette question : « et vous, qu'auriez-vous fait ? »

La Vague décrit les mécanismes d'embrigadement d'une jeunesse en manque d'avenir, l'effacement progressif de la volonté individuelle face à la force du groupe et le pouvoir de fascination exercé par la figure d'un leader charismatique. Enfin, elle dessine aussi les conséquences que cette fascination peut avoir sur les plus fragiles ... Et nous rappelle que les fantômes du totalitarisme n'ont pas disparu de nos sociétés occidentales.

*« Impeccablement mené,
qui fait froid dans le dos »*

Arts-Chipels.fr

« Une réussite »

L'Ours



© TANGUY MENDRISSÉ

Cette représentation fait l'objet d'un soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des dispositifs de soutien à la diffusion hors région.



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



© TANGUY MENDRISSE

FÉVRIER 2026

16 au 21 fév.

Résidence ouverte au public

📍 Centre culturel des Tanneurs / Salle expo



COMPAGNIE CHAGOULI

Résidence de création

À l'aube du 20e siècle, le cinéma naît dans la tête d'inventeurs et d'artistes de génie. Tout est à imaginer, à construire. A quoi serviront ces images : à vendre des objets et à décrire la réalité ? Ou à raconter des histoires et à faire rêver ? Georges Méliès et Alice Guy ont cru au pouvoir hypnotique des images animées.

Les premiers, ils ont créé un univers de magie et d'onirisme. Alice Guy a amené la musique. Georges Méliès la couleur. Méliès le fantaisiste, inventeur, magicien, touche à tout de génie.

Alice Guy la discrète, l'oubliée, féministe, humaniste et cinéaste sans le savoir. Ils avaient des images plein la tête, l'avenir n'était que promesse, le progrès faisait rêver. Et au loin les chansons berçaient les rêveurs.

À l'aube du 20e siècle, tout était à inventer. Et les premiers ils ont (presque) tout inventé.

Ouverture au public le vendredi 20 février de 14h à 18h.



FÉVRIER 2026

23 fév. au 18 avr.



CONCOURS PHOTO PARTICIPATIF THÈME : LA VILLE AU RAS DU SOL

Retrouvez le règlement sur le site de la ville et participez en envoyant votre photo via : CONCOURS@VILLE-LAIGLE.FR

MARS 2026

Exposition

📍 Centre Culturel des Tanneurs / Salle expo



EXPOSITION FDAC

FDAC

Fonds départemental d'art contemporain
de l'Orne

RETOUR EN IMAGES
DE LA SAISON PRÉCÉDENTE



Atelier de sophrologie



Sophroconte

FÉVRIER 2026

VEN. 13

20h00

Spectacle tout public

Centre Culturel des Tanneurs / Salle d'expo



NÉ QUELQUE PART ...

Mathieu Barbances



Ce spectacle est joué par un seul comédien, Mathieu Barbances, qui utilise sa contrebasse et un ukulélé pour accompagner l'action.

Le récit est ponctué de chansons originales et aussi de chansons plus connues. Au fur et à mesure que l'histoire se déroule, une carte se dessine sur le plateau montrant le chemin parcouru, tout au long du voyage, entre la Syrie et la France.

Adaptation du roman « Les Trois Étoiles » de Gwenaëlle Boulet publié dans J'aime Lire de décembre 2016. Tarek, Ahmed et Elias se jurent que jamais rien ne les séparera.

Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arriveront à Paris où ils seront parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts...





**C'EST PAS
FACILE
D'ÊTRE
HEUREUX
QUAND ON
VA MAL**



2 MOLIÈRES 2024
MEILLEURE COMÉDIE / MEILLEUR AUTEUR



MARS 2026

VEN. 06

20h00

Théâtre - Comédie
Salle Risle en Scène



C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

«Féroce»
Le Figaro

«Irrésistible de drôlerie»
Le Parisien

«Une pépite de drôlerie»
Gala

MARS 2026

JEU. 12
20H00

Concert
📍 Salle Risle en Scène



PRINTEMPS DE LA CHANSON Jean-Marc Sauvagnargues Hommage à Michel Berger

Jean-Marc nous fait découvrir ou redécouvrir l'oeuvre de son idole absolue Michel Berger, monument de la chanson qui nous a quitté il y a déjà presque 30ans.

Il joue au piano et chante les chansons de BERGER et, à travers elles, nous raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Une histoire, où l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais aussi où l'on fait connaissance avec l'homme.

Michel Berger fait partie de la bande originale de nos vies et bien évidemment de celle de Jean-Marc.

Jean-Marc Sauvagnargues est le batteur et manager des Fatals Picards. Pour rappel, plus de 2200 concerts, 10 Olympia, un Eurovision ... et plus de 600.000 albums vendus en déjà 22 ans de carrière !

Tout en poursuivant l'aventure du groupe, Jean-Marc a réalisé ce projet personnel qu'il avait en tête depuis toujours. Il a d'abord réalisé un album «Ton piano danse toujours» (accompagné de «la crème de la crème» des musiciens français) et maintenant il propose le concert à la tournée en solo et au piano.



© A. MOUSSY

Concert proposé dans le cadre du Festival Printemps de la chanson : 10 au 29 mars 2026.

Renseignements : culture.orne.fr



© A. MOUSSY



MARS 2026

VEN. 27

20h00

Concert Karaoké participatif

📍 Salle Risle en Scène



CONCERT KARAOKÉ PARTICIPATIF



Un cabaret joyeux, généreux et vivant composé avec vous.

Vous avez toujours aimé une chanson ? Elle accompagne vos rires, vos émotions et vos pleurs, vous la chantez dans votre tête, sous votre douche ?

Envoyez-la nous, les artistes la préparent, et vous la chantez avec nous !

Sur scène, 3 musicien.nes et chanteur.ses à la guitare, à la batterie, au piano, dans une ambiance un peu cabaret, vous invitent à un voyage à travers les grands classiques de la chanson française et internationale.

Chantez ou écoutez les meilleurs tubes dans un concert live participatif, avec les paroles projetées sur grand écran !

APPEL À PARTICIPATION

Envoyez vos chansons jusqu'au 1er mars
à l'adresse suivante :
participation.concertkaraoke@gmail.com
et on les prépare pour vous !



MARS 2026

VEN. 20

20h00

Lecture poème en musique

📍 Médiathèque



PRINTEMPS DES POÈTES

Poèmes en musique par Annie Leloup

Les poètes du XIX^e siècle ont enrichi par leurs textes notre patrimoine culturel. Plusieurs compositeurs se sont appropriés ces textes en les mettant en musique. Ils nous ont offert des mélodies qui créent une alchimie entre les mots et la musique et ce, pour notre plus grand bonheur.

Victor Hugo, Théophile Gautier, Théodore de Banville, Charles Baudelaire, Paul Verlaine...

Georges Bizet, Hector Berlioz, Henri Duparc, Claude Debussy, Gabriel Fauré et... Léo Ferré





AVRIL 2026

VEN. 03

20H00

Théâtre

📍 Salle Risle en Scène



MOI, GUILLAUME OU DANS LA TÊTE D'UN CONQUÉRANT

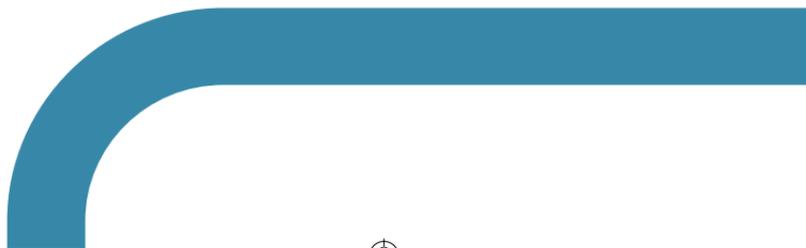
La vie de Guillaume le Conquérant, seigneur autoritaire, grand bâtisseur et fin stratège, a fait couler beaucoup d'encre, et a été une source d'inspiration depuis 1000 ans. Mais qui était-il vraiment ? Comment de Guillaume le Bâtard devient-on Guillaume le Conquérant ? Et comment le reste-t-on ?

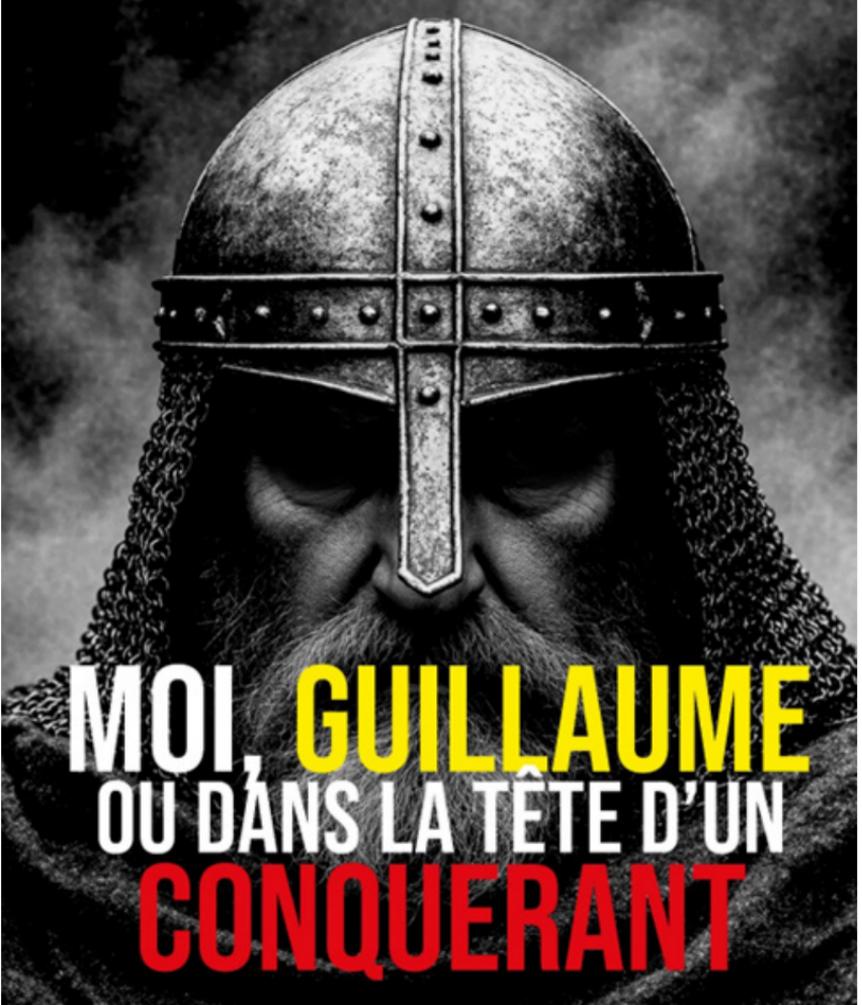
Moi, Guillaume, ou dans la tête d'un conquérant est une sorte d'autobiographie, fabulée et fabuleuse, où Guillaume, en proie aux affres de l'agonie après une blessure sur le champ de bataille, revisite sa vie, accompagné de ses deux bouffons et du fantôme de Mathilde. Que cherche-t-il en s'aventurant dans les couloirs du passé ? S'extraire de ses souffrances ? Sans doute. Trouver une forme de rédemption ? Peut-être. Mais surtout, répondre à la question qui est sur toutes les lèvres : Qui va lui succéder ?

Guillaume le conquérant a tout du héros shakespearien, tel un Roi Lear ou un Macbeth, il est tourmenté par ses démons et ses visions qui apparaissent sous forme de marionnettes créant un bal fantomatique, onirique et épique tout autour de lui.

La mise en scène, immersive, plonge le public au cœur de l'histoire, poursuivant le travail de la compagnie et rendant hommage à la tradition du théâtre élisabéthain qui brisait la convention scène/salle et prenait à partie le public.

Ici, le public, tour à tour, gens du peuple, seigneur, soldat ou membre de la cour, sera finalement sollicité pour choisir son prétendant au trône. Et lorsque Guillaume donnera ses ordres de succession, prenez garde à vous !





MOI, GUILLAUME
OU DANS LA TÊTE D'UN
CONQUERANT



AVRIL 2026

13 au 18 avr.

14h-18h

Stage de danse tout niveau à partir de 8 ans

📍 Centre Culturel des Tanneurs / Salle de danse

STAGE DE DANSE PAR CLAIRE BOUILLOT



Consciente que le corps est un vecteur de communication universel, cet atelier s'éloigne d'une initiation traditionnelle à la danse. Les participants seront amenés à évoluer dans un environnement sécurisé, où toute leur attention sera requise et où le langage du corps sera privilégié.

Ces séances seront basées sur une succession de jeux physiques et intellectuels plus ou moins complexes qui feront appel à l'écoute, au travail d'équipe, à la mémoire, à l'observation, au hasard... permettant aux publics d'être les principaux acteurs d'une expérience commune.

Au cours de ce stage, la conscience du corps dans sa globalité sera sollicitée :

- Mobilité articulaire, musculaire à un travail sur les fondamentaux afin de rendre le corps disponible aux propositions chorégraphiques.
- Exploration des matières pour varier les qualités visuelles et corporelles : densité, fluidité, explosivité...
- Recherche du contact avec sol, où comment en faire son partenaire.
- Mises en situations par des jeux d'improvisations. Permettant de faire appel à sa propre imagination et à sa créativité.



© CLAIRE BOUILLOT

MAI 2026

MER. 06
20h00

Opéra collaboratif
📍 Salle Risle en Scène

OPÉRA COLLABORATIF

L'ELIXIR D'AMOUR DE DONIZETTI

Comme en 2025, l'ouvrage choisi est un anti-dépresseur naturel, drôle, enjoué et dynamique : **L'Elixir d'Amour de Donizetti**. Deux amoureux pour une seule prétendante, un filtre d'amour vendu par un charlatan et une fin heureuse !



L'opéra participatif rassemblera, pour la 5ème année consécutive, des acteurs locaux (collèges, lycées, Croix Rouge, Conservatoire, entreprises) et des musiciens professionnels sur le territoire ornaï. Ils donneront des représentations en 2026 (Alençon, Argentan, Carrouges, Domfront, L'Aigle et Flers).

L'association APCO s'attache à développer le volet de l'action culturelle sur le territoire et la pratique du chant & des instruments : des interventions sont données tout au long de l'année auprès des publics des QPV, et plus de 15 établissements (maternelles, écoles, collèges, lycées) qui bénéficieront de ces parcours.

Au cours de la résidence, les écoliers seront accompagnés par l'orchestre lors de minis concerts en extérieur dans les quartiers prioritaires de la ville d'Argentan, de l'Aigle et de Flers.

L'évènement fait donc un lien entre des jeunes des quartiers, des artistes professionnels, des chœurs amateurs, des bénévoles, des élèves des lycées professionnels et généraux de notre territoire, des institutions et entreprises locales et nationales qui soutiennent le projet, dans l'idée d'amener l'opéra à un public qui en est souvent éloigné.



PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC
Festival d'Humour
de Vienne





MAI 2026

MAR. 19
20h00

Théâtre - Improvisation
Tout public à partir de 8 ans
📍 Salle Risle en Scène



LES HOMMES DU PRÉSIDENT

Un spectacle unique, très drôle et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du célèbre duo LES BONIMENTEURS (20 ans de succès en tournée).

Le Président de la République confie à l'Agent K, commandante à la DGSE et à Ducci des Bonimenteurs, que tout oppose, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale.

Plus qu'une simple performance d'improvisation, avec un humour fin, créatif et intelligent, Les Hommes du Président est porté par une réelle dimension théâtrale autour d'une histoire en totale interaction avec le public.

Une prestation scénique hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif à l'imagination débordante. Un pur divertissement tout public et familial !

«Coup de coeur ! Une performance brillante. Le duo complice et d'une énergie débordante rend chaque représentation unique et imprévisible»

La Provence 2024

«Les comédiens sont convaincants et semblent jouer sur du velours, alors que la prise de risque est constante. Jubilatoire !»

Classique en Provence

«Un spectacle mené à la perfection, un moment convivial de partage et de rire qui rassemble toutes les générations.»

123 Culture.fr

JUIN 2026

02 au 06 juin

Théâtre amateur

📍 Salle Michaux

📍 Salle Risle en Scène

★ GRATUIT ★

FESTIVAL L'AIGLE EN SCÈNE

Emblématique de la vitalité du théâtre amateur du Pays d'Ouche, le festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges où la convivialité est le maître-mot.

Encadrés par des professionnels du spectacle, les comédiens amateurs présentent le fruit d'une année de répétitions et la Ville de L'Aigle est heureuse de leur réserver le meilleur accueil.



JUIN 2026

15 au 20 juin

Conte

📍 Centre Culturel des Tanneurs

★ GRATUIT ★

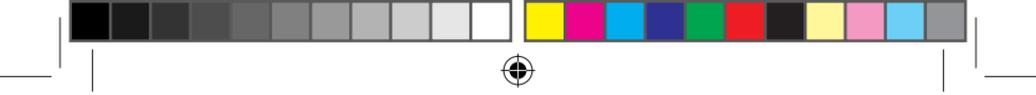
FESTIVAL DU CONTE



Chaque année, le Festival du Conte vous invite à un voyage à travers les mots, les voix et l'imaginaire.

Pour les petits comme pour les grands, partez à la découverte d'artistes aux talents multiples et d'univers aussi variés que surprenants : contes traditionnels, récits modernes, légendes du monde et histoires inédites.

Des spectacles, des rencontres et des moments de partage pour vibrer au rythme des histoires !



JUIN 2026

FÊTE DE LA MUSIQUE

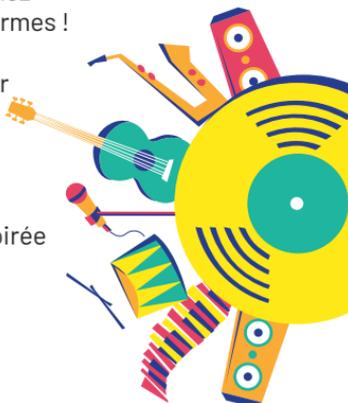


Entre chorales envoûtantes, prestations de l'école de musique et concerts live, venez célébrer la musique sous toutes ses formes !

Une soirée festive, ouverte à tous, pour partager des moments chaleureux et vibrants au rythme des voix et des instruments.

Rejoignez-nous pour une excellente soirée musicale !

Plus d'informations courant 2026.



JUILLET AOÛT 2026

dès 17h

Théâtre & Concert
📍 Sous les Platanes



SAMEDIS & DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES



Avec une programmation diversifiée et ouverte au plus grand nombre, la musique sous toutes ses formes enchante la période estivale et rythme de manière conviviale les week-ends d'été. Mettant en valeur le patrimoine de la ville et ses arbres tricentenaires, les concerts sont donnés chaque dimanche, devant un public composé de fidèles locaux et de touristes curieux.

Théâtre et arts de rue animeront vos samedis, tandis que les dimanches vibreront au rythme des concerts.

TOUTE L'ANNÉE

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Qu'enseigne-t-on à l'École Municipale de Musique ?

LES PIANOS



LES CUIVRES



LES BOIS



LES CORDES FROTTÉES



LES GUITARES



LA BATTERIE

LES PERCUSSIONS

Pratiques collectives :

Orchestre d'harmonie
Marching et jazz band
Ensemble à cordes
Junior's band
Atelier jazz et musiques actuelles
Choeur d'enfants
Orchestre au collège
Choeurs éphémères

Cours collectifs :

Découverte à partir de 6 ans
Initiation
Culture et compréhension des partitions
Cursus 1er et 2nd cycles



Cursus traditionnels ou parcours personnalisés :

À partir de 6 ans (ou cp) et 7 ans pour l'apprentissage d'un instrument.

Sans limite d'âge supérieur.

Tarifs annuels à partir de 45€ pour un élève habitant L'Aigle et 90€ pour un élève n'habitant pas L'Aigle.

Location d'instrument (sauf piano, guitare et percussions) : 60€ /an pour les élèves inscrits.

Les manifestations :

La Fête de Noël débutera avec le chœur éphémère de Noël qui aura lieu le 13 décembre et se poursuivra jusqu'au 20 décembre et sa « nuit de Noël »



Fête de l'été avec le premier samedi de juillet.



Infos pratiques

Pour toutes vos questions : ecoledemusique@ville-laigle.fr

École municipale de musique

Allée Raoul Barbé

61300 L'AIGLE

Tél. 02 33 24 12 95





En attente de la restauration du Grand Orgue de l'église Saint-Martin, les Amis de l'église Saint-Martin en son quartier (ADSM), en partenariat avec la ville de l'Aigle vous présentent des événements immanquables.

Le programme dédié à cette saison culturelle vise à faire connaître les artistes locaux, leur donner la possibilité de s'exprimer en un lieu remarquable et atypique. Son acoustique permettra à tous d'en découvrir son charme et intérêt. L'objectif est de permettre aux jeunes et moins jeunes de compléter leur expérience et progresser dans leur art et leur passion.

Samedi 11 octobre 2025 - 20h30

L'AVENIR RUGLOIS

Concert en l'église Saint Martin



L'Avenir Ruglois participe activement à la vie culturelle de la région en animant les fêtes de village, les cérémonies officielles sous la direction de Nicolas Liégeard depuis 2018. Cette variété de prestations permet aux musiciens d'interpréter des morceaux de tous les styles allant des plus classiques aux plus populaires en passant par les musiques de films et les tubes pop-rock.

Samedi 22 novembre 2025 - 16h00

Concert en l'église Saint Martin

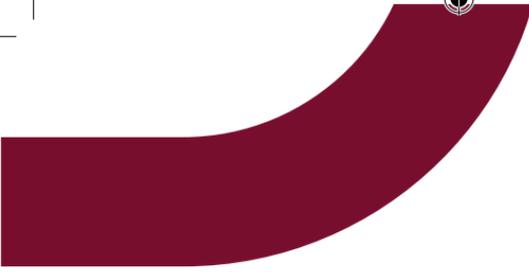
L'Ensemble Musicall Aiglon, formation de 20 musiciens, vents et percussions, issu de l'Harmonie Municipale de l'École de Musique qui comprend également un Jazz band et un Marching band, vous présentera un programme d'œuvres classiques en hommage à Sainte Cécile, patronne des musiciens.

Réserver chaque concert :

Office de Tourisme du Pays de l'Aigle et en ligne via Helloasso

Participation libre

Organisation : ADSM contact : 06 07 02 86 99



Samedi 14 mars - 20h30

PCMD

Concert en l'église Saint Martin



L'Association PCMD (Projet Chant Musique et Découverte) est basée sur une idée simple : Partager, Transmettre et faire de la musique un vecteur de transversalité

Ouverte à tous les âges, l'association propose des cours de musique à travers les ateliers musicaux et le travail en groupe. L'association dispose d'un studio de répétition et d'enregistrement professionnel entièrement traité acoustiquement.

En juin 2025, PCMD organise le festival annuel de 7 collèges de l'académie de Normandie, et également œuvre dans les événements tels que les fêtes de village.



Vendredi 5 juin 2026 - 20h30

GOSP'AIGLE

*Concert en l'église Saint Martin
sous la direction de Nathalie Bertrand*

La chorale de l'église évangélique de l'Aigle est composée d'une vingtaine de chanteurs et musiciens.

Gosp'Aigle chante au rythme du gospel traditionnel et moderne, partageant un message d'espérance, de foi et de joie.

En cours de programmation : La date de bouclage de ce fascicule ne nous permet pas de communiquer certaines manifestations, mais l'Adsm vous prépare quelques concerts supplémentaires en mai et juin 2026.

Surveillez les médias pour plus d'informations.

Les Amis de l'église Saint-Martin en son quartier

20 rue Porte Rabel - 61300 L' AIGLE - Tél : 06 07 02 86 99

Email : adsm61@free.fr - Rcf. Asso W613000799 – Siret 793 996 281 00010

www.eglisesaintmartin.com - Facebook : Amis de saint martin en son quartier

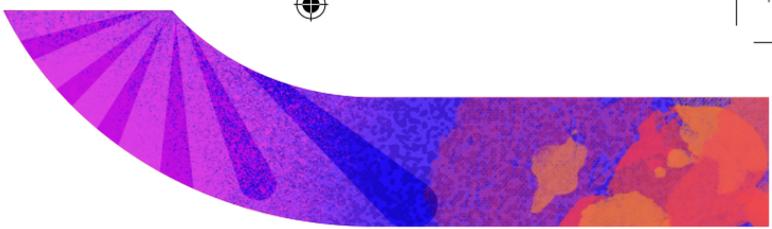
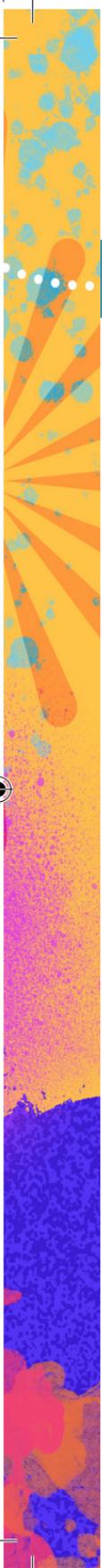


Web



adsm61@free.fr | www.eglisesaintmartin.com





MES SPECTACLES

- SAM. 06 SEPT. | *Septembre Musical*
 - VEN. 26 SEPT.** | *Les Gouquettes (en trio mais à quatre)*
 - SAM. 04 OCT. | *La Traviata - Opéra en direct*
 - VEN. 10 OCT. | *Après Eve - Lecture théâtralisée*
 - VEN. 17 OCT. | *La ferme des animaux*
 - SAM. 08 NOV. | *Le petit livre des grandes choses*
 - VEN. 14 NOV. | *Marion Mezadorian*
 - VEN. 21 NOV. | *In Vivo*
 - VEN. 05 DÉC. | *Livane - Piaf, Frehel, Damia et Moi*
 - VEN. 12 DÉC. | *Simple Space*
 - VEN. 09 JAN. | *Femme non-réeducable*
 - MER. 21 JAN. | *Marathon de la lecture*
 - VEN. 06 FÉV. | *La vague*
 - VEN. 13 FÉV. | *Né quelque part*
 - VEN. 06 MARS | *C'est pas facile d'être heureux ...*
 - JEU. 12 MARS | *Printemps de la Chanson*
 - VEN. 20 MARS | *Printemps des Poètes*
 - VEN. 27 MARS | *Concert Karaoké participatif*
 - VEN. 03 AVR. | *Moi, Guillaume ou dans la tête ...*
 - MER. 06 MAI | *Opéra collaboratif*
 - MAR. 19 MAI | *Les hommes du Président*
 - 02 AU 06 JUIN | *Festival «L'Aigle en Scène»*
 - 15 AU 20 JUIN | *Festival du conte*
- 



RÉSERVATIONS

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

En ligne sur le site : www.ville-laigle.fr

À l'accueil de la mairie de L'Aigle aux horaires d'ouverture

Par téléphone mêmes horaires, en appelant le 02 33 84 44 40

Sur les lieux les soirs de spectacle, ouverture de la billetterie 45 min. avant le début de la représentation.

RÉSERVATION CONSEILLÉE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- LE 08 SEPT. 2025 pour les abonnements 6 et 4 spectacles
- LE 11 SEPT. 2025 pour la vente à l'unité

MOYENS DE PAIEMENT

Carte bancaire, Chèques à l'ordre du Trésor Public, **espèces, Pass culture** et **Atouts Normandie**.



Le **tarif réduit (TR)** est proposé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux scolaires et aux étudiants (éducation nationale uniquement), aux élèves de l'école de musique, aux groupes de plus de 10 personnes, aux -18ans, aux détenteurs du pass culture ou de la carte Atouts Normandie.

Nous vous rappelons que tout achat de places aux tarifs réduits fera l'objet d'un contrôle lors du retrait au guichet. Nous vous demanderons de présenter un justificatif en cours de validité pour chaque place achetée.

ACCUEIL EN SALLE

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés.

Ouverture des portes 20 minutes avant le début du spectacle.

Les personnes à mobilité réduite sont priées de se faire connaître au moment de la réservation des billets afin que nous puissions leur faciliter l'accès aux lieux de spectacles.

Merci d'éteindre les téléphones à l'entrée en salle.

Les photographies et enregistrements de toute nature sont interdits.





MENTIONS LÉGALES

LES GOGUETTES (en trio mais à quatre) - 26 SEPTEMBRE 2025

Auteurs-interprètes : Clémence Monnier (chant-piano),
Aurélien Merle (chant-percussions), Stan (chant-percus-
sions), Valentin Vander (chantguitare)

Mise en scène : Yéshé Henneguella

Création lumière et scénographie : Yéshé Henneguella Créa-
tion sonore : Dimitri Baizeau

Costumes : Guenièvre Lafarge

Régie générale : Boris Durand-Nonglaton Régie son : Dimitri
Baizeau

Régie lumière : Vincent Lemaître

Avec le soutien du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, de La
Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM,
du CNM, et de TÉLÉRAMA

OPÉRA EN DIRECT - 04 OCTOBRE 2025

Production de la captation Camera Lucida, Opéra Orchestre
Normandie Rouen, avec le soutien de France Télévisions et
France 3 Normandie

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt
national, est subventionné par la Région Normandie, la Métro-
pole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Nor-
mandie.

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la pré-
sence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen.

LA FERME DES ANIMAUX - 17 OCTOBRE 2025

DISTRIBUTION

D'après La Ferme des animaux de George Orwell

Mise en scène, jeu et adaptation : Mathieu Létuvé Musique live
: Renaud Aubin

Lumières : Éric Guilbaud

Collaboration artistique : Nicolas Bonneau Construction dé-
cor : CPR Louviers

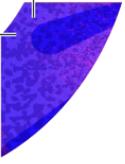
MENTIONS DE PRODUCTION

Production : Caliband Théâtre

Coproduction : La Cidrerie - Beuzeville, Le Sillon - Petit-Cou-
ronne, Commédiamuse

Soutiens : Espace culturel François Mitterrand - Canteleu,
Le Sillon - Petit-Couronne, La Cidrerie - Beuzeville, Espace
Philippe Torreton - Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Communauté de
communes Lyons Andelle, Commédiamuse

La compagnie Caliband Théâtre est conventionnée Région
Normandie et Ville de Rouen.



MARION MEZADORIAN – 14 NOVEMBRE 2025

De et avec : Marion Mezadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann
Assistante costumes : Violaine de Maupeau
Lumières : Raphaël Bertomeu
Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production

IN VIVO- 21 NOVEMBRE 2025

PRODUCTION Compagnie Atmen & CRAFT danse&+
Conceptrice/chorégraphe et interprète Françoise Tartinville
Plasticienne et interprète Marguerite Lantz
COPRODUCTEURS Ville de L'Aigle (61), MNA Taylor, Domaine
départemental de Chamarande (91)
ACCUEILS STUDIO Manufacture Bohin (La visite des ateliers
Bohin), Saint-Sulpice-sur-Risle (61), Centre Culturel des Tan-
neurs, L'Aigle (61), Centre de création et d'histoire - Les Fours
à Chau, Regnéville-sur-Mer (50), Ville de Cachan - L'Orangerie
(94), Domaine départemental de Chamarande (91)

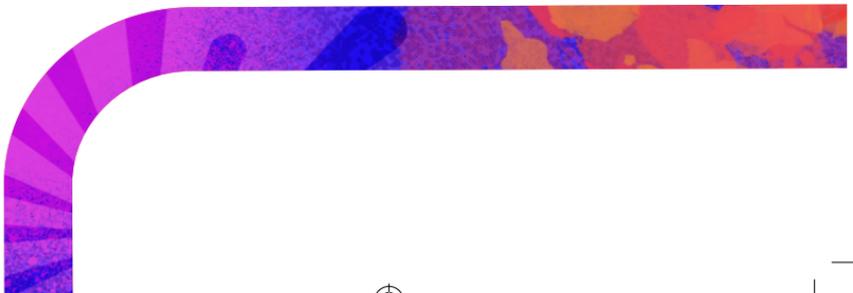


PIAF, FREHEL, DAMIA ET MOI – 05 DÉCEMBRE 2025

PRODUCTION : BOUT DE LUNE
JEU : LIVANE
MISE EN SCÈNE : XAVIER BERLIOZ

A SIMPLE SPACE – 12 DÉCEMBRE 2025

Un spectacle de la compagnie Gravity and Other Myths
Musique : Elliot Zoerner
7 Acrobates
Spectacle soutenu par the Australian Government et the Aus-
tralia Council





MENTIONS LÉGALES

UNE FEMME NON-RÉÉDUCABLE - 09 JANVIER 2026

Auteur Stefano MASSINI, Traduit de l'italien par Pietro PIZZUTI
Mise en scène Tadrina HOCKING

Interprètes Pierre BERÇOT et Caroline ROCHEFORT

Création décor et assistanat Stéphane DUCLOT / Créateur lumière François LENEVEU / Musique et son GOYAVE / Costumes Julia ALLÈGRE / Peintre scénographe Delphine BROUARD Régisseur technique Olivier COLOMBET

Coproduction CHOUETTE Compagnie - MATRIOSHKA Productions - ATELIER THEATRE ACTUEL En coproduction avec ACTIF - Association Culturelle des Théâtres en Ile-De-France SOUTIEN DES THEATRES : Petit Théâtre de Rueil Malmaison, Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi, Le SEL à Sèvres, Théâtre Robert Doisneau à Meudon-la-Forêt, Théâtre du Grand Logis à Bruz.

SOUTIENS : Fondation Pierre LAFUE - La Maison des Journalistes - Fédération Internationale des Droits Humains - Russie Liberté.

LA VAGUE - 06 FÉVRIER 2026

Adaptation de Marion Conejero du roman de Todd Strasser et du film « DIE WELLE » de Dennis Gansel

Basé sur l'histoire vraie de Ron Jones

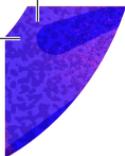
Traduction du roman en langue française : Aude Carlier

LA VAGUE est représenté dans les pays de langue française par Dominique Christophe/ L'Agence, Paris, en accord avec The Marton Agency, New-York.

Mise en scène et adaptation : Marion Conejero / Assistée de Aurore Serra / Scénographie : Jordan Vincent / Lumières : Léandre Gans / Musiques Originales Raphaël Archambault / Costumes Michèle Pezzin / Création sonore : Manon Amor / Avec Mathurin Voltz, Rosalie Comby, Anthony Jeanne, Marion Conejero, Arnold Mensah en alternance avec Alexis Tieno, Nino Rocher.

Production : Les chiens Andalous / Co-productions : Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale / Théâtre de Thouars, Scène conventionnée / Le Gallia, Scène conventionnée / L'OARA

Soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / Le département Charente / La ville d'Angoulême/ La Maison Maria Casarès / L'Onde-Centre d'art / Scène conventionnée de Vélizy-Villacoublais / les 3T / ADAMI / SPEDIDAM



C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL - 06 MARS 2026

Avec Rudy MILSTEIN ou Arthur FENWICK, Nicolas LUMBRE-
RAS, Erwan TERENE
Zoé BRUNEAU ou Ariane BOUMENDIL, Baya REHAZ ou
Constance CARREET
Production Théâtre Lepic, Red Velvet, le Théâtre de la Pépi-
nière et Aïon Productions

CONCERT KARAOKÉ PARTICIPATIF - 27 MARS 2026

Production Le Préau CDN de Normandie-Vire
Mise en scène : Lucie Berelowitsch
Avec Lucie Berelowitsch, Sonia Bonny, Ruslana Khazipova et
Baptiste Mayoraz
Lumière : Zoë Robert
Son : Mikaël Kandelman



MOI, GUILLAUME OU DANS LA TÊTE D'UN CONQUERANT - 03 AVRIL 2026



Ecrit et mis en scène par Julie Delaurenti. - Compagnie DIV'ART
Avec Manuel Olinger, Laurent Muzy, Jonas Coutancier et Julie
Delaurenti. Musique de DeLaurentis. Produit par la Compagnie
Div'Art en partenariat avec la Drac Normandie, la Région Nor-
mandie, le département de L'Orne, la CDC du pays fertois et du
bocage carrougien, le parc naturel régionale Normandie Maine,
la commune de Carrouges, la ville de L'Aigle et l'Adami.

LES HOMMES DU PRÉSIDENT - 19 MAI 2026

Boulegue Production
Auteurs : Nelly Bêchétoille, Bruno Ginoux, Didier Landucci, les
Bonimenteurs
Mise en scène : Elric Thomas (Le cercle des menteurs)
Interprètes : Nelly Bêchétoille (Délivrez-moi), Didier Landucci





ANNUAIRE DES ASSOS

ALLEGRO CHANT

Rens : ens.vocal.allegro61@gmail.com

LE CLUB DESSIN PEINTURE AIGLON ARTS PLASTIQUES

Rens : cdpa61@orange.fr

FILMOSCOPIE CINÉMA

Rens : katiab3@wanadoo.fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CULTURE GÉNÉRALE

Rens : secretariat.uiadelaigle@orange.fr

TFT LABEL MUSIQUE

Rens : contact@tftlabel.com

MJC THÉÂTRE, DANSE, VIE CITOYENNE

Rens : mjclaigle@hotmail.fr

BANQUISE BANQUISE THÉÂTRE

Rens : banquisebanquise@gmail.com

CRAFT DANSE DANSE

Rens : craft.danse@gmail.com

CULTURE ET PATRIMOINE EN PAYS D'OUCHE

Rens : 02 33 34 24 68

CINÉ KETCHUP CINÉMA

Rens : cineketchup@gmail.com

GALETTES NOIRES

Rens : galettesnoires@gmail.com

CHORALE B'OUCHE EN CHŒUR CHANT

Rens : 02 33 84 92 95

LA LYRE AIGLONNE

Rens : ecoledemusique@ville-laigle.fr

TESSERAKT JEUX DE RÔLE

Rens : tesserakt61@gmail.com

SCARAMOUCHE CINÉMA

Rens : associationscaramouche@gmail.com

ADSM PATRIMOINE

Rens : adsm61@free.fr

Un grand merci à tous nos partenaires

La Saison Culturelle est organisée par la Ville de L'Aigle avec le soutien précieux de nos mécènes et partenaires



DÉPARTEMENT DE
L'EUPE
en Normandie

PAYS DE
L'AIGLE



Ouche
en Normandie

VEUILLE D'ARRÊTER ET D'ÊTRE



Henri
LECOMTE



CRÉDIT AGRICOLE

Crédit Mutuel

Intermarché



COMMUNES
AIGLONS



Carrefour city

Le Madeline
ARTISAN BOLLANGER PÂTISSIER
11 rue de la République - 61200 LAIGLE

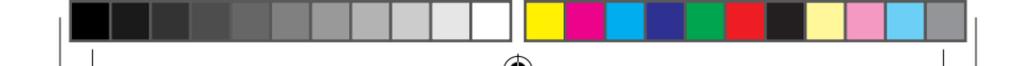
Si vous souhaitez contribuer
à la culture de votre ville :
serviceculturel@ville-laigle.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Philippe VAN-HOORNE, Maire de L'Aigle

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION
Didier COUSIN, Maire-Adjoint à la Culture

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE
Service communication culture de la Ville de L'Aigle

IMPRESSION
imprimeriereaction.com



VILLE DE L'AIGLE

Mairie de L'Aigle

Place Fulbert de Beina - CS 40117 - 61303 L'Aigle Cedex

Tel : 02 33 84 44 40

Email: culture@ville-laigle.fr

www.ville-laigle.fr

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h45

