

**VILLE DE L'AIGLE**

# Saison culturelle

**2026-2027**

*Théâtre*  
*Concerts*  
*Danse*  
*Expositions*  
*Conte*  
*Opéra*  
*Festivals*  
*Résidences*



# Infos et réservations

## Véronique Louwagie

Maire de L'Aigle

## Didier Cousin

Maire Adjoint en charge de la Culture et du Patrimoine

## Le service culturel

Directeur et programmateur : Grégory Barco

Administration : Valérie Roquier

## École municipale de musique

Direction : Ingrid Parmentier

## La Médiathèque

Laurence Brion

François Lemaître

Marie-France Peltier

Laurent Samain

Anne-Sophie Sauneuf

Virginie Hordé

## La commission culture de la Ville de L'Aigle

Le Maire Véronique Louwagie, Didier Cousin, Marina Bellet, Emmanuel Daemers, Patricia Ernoux, Nicole Gondouin, Mélissande Huby, Serge Delavallée, Isabelle Clouché et Mickaël Mesnil.



**20 €**  
Tarif réduit\* 15 €



**15 €**  
Tarif réduit\* 10 €



- Tarif unique pour certains spectacles : 10€ & 30 €
- Tarif -6 ans : 3,50 €
- Tarif groupe (10 personnes et +) : tarif réduit appliqué.
- Pour les établissements scolaires et spécialisés : 3,50 € par élève, accompagnateurs gratuits.



**80 €**  
Tarif réduit\* 50 €  
(avec au minimum 2 spectacles tarifs B)



**50 €**  
Tarif réduit\* 30 €  
(avec au minimum 1 spectacle au tarif B)

\*Le tarif réduit (TR) est proposé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux scolaires et aux étudiants (éducation nationale uniquement), aux élèves de l'école de musique, aux groupes de plus de 10 personnes, aux -18ans, aux détenteurs du pass culture ou de la carte Atouts Normandie.

Nous vous rappelons que tout achat de places aux tarifs réduits fera l'objet d'un contrôle lors du retrait au guichet. Nous vous demanderons de présenter un justificatif en cours de validité pour chaque place achetée.

Abonnements valables uniquement sur la saison culturelle (hors Jazz en Ouche).

**Retrouvez toute la programmation :**  
<https://saisonculturellelaigle.mapado.com/>

Licences d'entrepreneur de spectacles  
PLATESV-R-2021-005013 / PLATESV-R-2021-005012  
SIRET : 21610214500010

Accessibilité



Ouverture de la billetterie **Saison culturelle** :  
**19 mai 2026**

Ouverture de la billetterie **Jazz en Ouche** :  
**1er septembre 2026**



## Réservations

[www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)  
**ou** Mairie de L'Aigle  
**ou** 02 33 84 44 40  
**ou** [resaculture@ville-laigle.fr](mailto:resaculture@ville-laigle.fr)  
**ou** sur place, les soirs de spectacle

# L'AGENDA

## SEPTEMBRE

SAM. 05	Septembre Musical	Mes tickets	EGLISE ST MARTIN
VEN. 11	Une vie sur mesure <b>[OUVERTURE]</b>		RISLE EN SCÈNE
VEN. 18	The Songwriters		MÉDIATHÈQUE

## OCTOBRE

VEN. 02	Vivantes		RISLE EN SCÈNE
VEN. 09	Cordes d'Europe		RISLE EN SCÈNE
19 AU 24	Atelier de théâtre		LES TANNEURS
26 AU 31	Résidence Quichotte		LES TANNEURS
VEN. 30	La voie des livres		MÉDIATHÈQUE

## NOVEMBRE

VEN. 06	Eclats de vie		RISLE EN SCÈNE
MAR. 10	Danse intimacy		LES TANNEURS
SAM. 14	Bébé King		MÉDIATHÈQUE
18 AU 22	Jazz en Ouche		

## DÉCEMBRE

SAM. 05	Cabaret L'heure exquise		RISLE EN SCÈNE
---------	-------------------------	--	----------------

## JANVIER

11 AU 30	Expo «L'Aigle a du talent»		LES TANNEURS
SAM. 16	Amor à mort		RISLE EN SCÈNE
MER. 20	Marathon de la lecture		MÉDIATHÈQUE

## FÉVRIER

VEN. 05	Tout contre la terre		RISLE EN SCÈNE
VEN. 19	Quichotte - Création		RISLE EN SCÈNE
20 AU 25	Résidence La comédie des erreurs		LES TANNEURS
22 FÉV. AU 17 AVR.	Concours photo		

## MARS

	Expo FDAC		LES TANNEURS
VEN. 12	Douchka		RISLE EN SCÈNE
JEU. 18	Printemps de la Chanson Félix Radu		RISLE EN SCÈNE
VEN. 26	Honneur aux compositrices		MÉDIATHÈQUE

## AVRIL

MER. 14	Le Miel		MÉDIATHÈQUE
VEN. 16	La comédie des erreurs - Création		RISLE EN SCÈNE
19 AU 24	Stage d'improvisation		LES TANNEURS

## MAI

JEU. 13	Opéra collaboratif		RISLE EN SCÈNE
VEN. 21	Mehdi Djaadi - One man show		RISLE EN SCÈNE

## JUIN

05 & 06	Festival L'Aigle en scène		RISLE EN SCÈNE
14 AU 19	Festival du conte		LES TANNEURS
SAM. 19	Fête de la Musique		PLEIN AIR

Ouverture de la billetterie **Saison culturelle** :  
**19 mai 2026**

Ouverture de la billetterie **Jazz en Ouche** :  
**1er septembre 2026**

Les Rendez-vous des Amis de l'Église Saint-Martin en son quartier

SAM. 03 OCT.	Quatuor Tubax		EGLISE ST MARTIN
12 & 13 DÉC.	Inauguration du grand orgue		EGLISE ST MARTIN
SAM. 22 MAI	Duo Hormé - Orgue et trompette		EGLISE ST MARTIN
SAM. 05 JUIN	Harpe & Orgue		EGLISE ST MARTIN

# MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est un lieu public de convivialité et de partage ouvert à tous et gratuit. Vous pouvez utiliser les différents espaces et emprunter des documents (Livres, DVD, revues, liseuses, BD, CD, Mangas, cours en ligne, VOD...).

Nous vous proposons toute l'année des animations, des ateliers et des spectacles variés et gratuits.

Tout au long de l'année,

- l'heure du conte le mercredi à 11h et 16h30
- les bébés lecteurs le samedi à 11h
- les bébés lecteurs le samedi à 11h



# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

En plus des cours et orchestres, tout au long de l'année scolaire, des concerts ainsi que des fêtes sont organisés afin de permettre aux élèves de partager avec le public leur passion et leurs progrès.



## HORAIRES

Lundi	fermé
Mardi	10h00-13h00
Mercredi	10h00-18h30
Jeudi	15h00-18h30
Vendredi	15h00-18h30
Samedi	10h00-18h00

## COORDONNÉES

12 rue des Tanneurs  
61300 L'Aigle  
02.33.84.16.19  
[mediathequedelaigne@hotmail.fr](mailto:mediathequedelaigne@hotmail.fr)

## HORAIRES DE L'ACCUEIL

Lundi	fermé
Mardi	16h00-19h00
Mercredi	10h00-19h00
Jeudi	fermé
Vendredi	16h00-19h00
Samedi	10h00-12h00

## COORDONNÉES

Allée Raoul Barbé  
61300 L'Aigle  
02.33.24.12.95  
[ecoledemusique@ville-laigle.fr](mailto:ecoledemusique@ville-laigle.fr)

# COMPAGNONNAGE

Compagnie NAGAS et Ville de L'Aigle

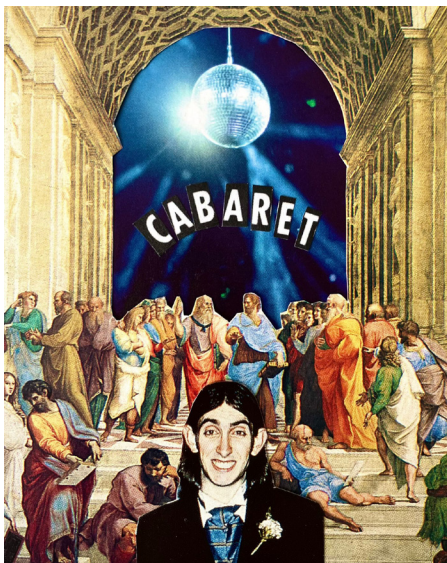
Depuis deux ans, la compagnie Les Nagas réinvente et questionne à L'Aigle les liens entre art théâtral et art citoyen. En partenariat avec le service culturel de la ville, elle a lancé «Les Samedis sous les platanes», et est partie à la rencontre des différents services municipaux de la mairie. Avec à chaque fois la même intention, inventer des liens et des résonances entre citoyenneté et théâtre, au cœur de la vie municipale : le spectacle OVNI de Ivan Viripaev basé sur des témoignages locaux, le Théâtre souvenir, spectacle entièrement créé à partir des souvenirs du public, FIESTA de Gwendoline Soublin - créé avec les enfants de l'accueil de loisirs du Bois de la Pierre, 3000 ans de théâtre en 1h15.

La compagnie invente aussi une cérémonie spectacle pour les pierres druidiques du Bois de la Pierre, écrit un discours commémoratif lors du 11 novembre, offre des poèmes au marché de Noël, participe à la nuit de la lecture, la semaine contre la haine, la semaine verte en proposant une balade contée lors de la semaine ou un stage autour de l'animalité.

Chaque projet est une occasion de rassembler, d'écouter et de dialoguer, faisant du théâtre un outil de lien social et de bien-être pour tous les âges. Pour Les Nagas, le théâtre, loin d'être élitiste, est un des arts les plus populaires et inclusifs qui soient. Que celui-ci aide les individus à s'écouter et à dialoguer, à s'émerveiller et à se questionner, à partager et à se rencontrer.

En ce sens, la Ville de L'Aigle a proposé à la compagnie Nagas, un accompagnement de longue durée pour un travail sur le territoire, au plus près des habitants.

Attendez-vous à les rencontrer régulièrement.



## Rendez-vous 2026-2027

11 NOV.	Commémoration	
VACANCES TOUSSAINT	Mystère au bois de la Pierre	
28 NOV.	Cabaret aiglon* - Edition d'hiver	
DÉC.	Marché de Noël	
JAN-FÉV.	Cycle de l'éloquence pour les scolaires	
MAR.	Atelier de printemps	
AVR.	Stage d'improvisation théâtrale	
11 JUIN	Présentation de saison avec la Compagnie Nagas	
13 JUIN	Cabaret aiglon* - Edition de printemps	



### LE CABARET AIGLON\*

Un cabaret à L'Aigle ? Et si on en créait un ? Un cabaret, un café-concert, une revue ! Bref, ces lieux où l'on se retrouve pour assister à des numéros de chant, de danse, des chroniques littéraires, des numéros d'humour. Ces lieux, nés au XIXe siècle où professionnels de l'art et amateurs investissaient la scène pour partager rire et gaieté.

On raconte qu'un tel lieu aurait existé par le passé à L'Aigle. Mais nul n'en a trace. Aussi, par le théâtre la compagnie Nagas s'empare des outils du théâtre pour recréer une telle soirée. Avec vous. Entre poésie, humour et regard critique et fête, nous ferons de cette soirée un espace de dialogue, de surprise et de rencontre.

#### Atelier théâtre Votre petit cabaret

- SAM. 07 NOV. - 14h00-18h00
- SAM. 21 NOV. - 14h00-18h00
- MER. 25 NOV. - 14h00-18h00

#### Spectacle Le cabaret aiglon - Edition d'hiver

- SAM. 28 NOV. - 18h00

#### Spectacle Le cabaret aiglon - Edition du printemps

- DIM. 13 JUIN - 17h00

**SAM. 05**

**20h00**

Concert

📍 Église St Martin

## EDITO

La culture n'est pas un supplément d'âme. Elle est une nécessité. Un droit fondamental. Un espace de liberté, d'expression et de construction collective. À l'heure où les fractures sociales et territoriales se creusent, nous faisons le choix clair de la placer au cœur de notre projet politique.

Cette nouvelle saison culturelle porte cette ambition : rendre la culture toujours plus accessible, plus diverse, plus vivante. Elle s'adresse à toutes et à tous, sans distinction, avec la conviction que chacun doit pouvoir trouver sa place, s'é mouvoir, questionner le monde et y prendre part.

Soutenir les artistes, défendre la création, investir les lieux culturels, aller à la rencontre des publics, notamment les plus éloignés : tels sont les engagements que nous affirmons. Car la culture est un levier puissant d'émancipation, de citoyenneté et de lien social.

Face aux replis et incertitudes, nous faisons le pari de l'ouverture, du dialogue et de l'intelligence collective.

Cette programmation est une invitation à se retrouver, à débattre, à rêver et à construire ensemble.

Plus que jamais, nous avons besoin de culture. Plus que jamais, nous devons la défendre.

Nous vous souhaitons une saison qui se veut riche, audacieuse et profondément humaine.

Véronique LOUWAGIE

Maire de la ville de L'Aigle

Présidente de la communauté de communes des Pays de L'Aigle

Didier COUSIN

Maire Adjoint en charge de la Culture et du Patrimoine

## SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE

### Le Jardin féérique

Une musique de paysages, de lumières, de mystères : ce concert donne à entendre une France où le timbre devient couleur et le silence respiration.

Comme une promenade sensible entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, ce programme explore l'éveil d'une modernité musicale française à travers quatre compositeurs – Ropartz, Satie, Schmitt et Ravel – qui partagent un goût pour la nuance et l'évocation. Avec les orchestrations de David Walter, les célèbres Gymnopédie et Gnossienne de Satie prennent un relief inédit. Schmitt esquisse des soirs embrumés, encore marqués par Wagner, mais déjà tournés vers un Ravel tout proche. C'est ce dernier qui clôt le voyage avec Ma Mère l'Oye, conte musical aux raffinements infinis.

Au sein de l'Orchestre, une nouvelle page musicale s'ouvre, celle du premier concert de Pierre Dumoussaud à la tête de **l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen**, en tant que directeur musical.



© Simon Freger



## Réservations

Première série Plein Tarif : 27€ et Tarif Réduit : 10€

Seconde série PT 15€ et TR : 8€

Tarif réduit pour les -18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

[info@septembre-musical.com](mailto:info@septembre-musical.com)

02 33 26 99 99

[www.septembre-musical.com](http://www.septembre-musical.com)

FESTIVAL  
**SEPTEMBRE  
MUSICAL**  
DE L'ORNE

# SEPTEMBRE 2026

## OUVERTURE DE SAISON INAUGURATION

VEN. 11  
20h00

Théâtre  
Risle en Scène



Spéciale élu  
MEILLEUR SEUL-EN-SCÈNE  
FESTIVAL OFF AVIGNON

Nomination au  
MOLIÈRE DU MEILLEUR  
SEUL-EN-SCÈNE



★★★★★  
SUCCÈS REPRISE  
DÉJÀ 350.000  
SPECTATEURS

*“ Un concentré délicat d’humanité. ”* LE MONDE

*“ Touchant et poétique, drôle et troublant.  
A découvrir, sans tarder. ”* TÉLÉRAMA

*“ Formidable ! ”* LE POINT

La Cie Scènes Plurielles  
présente

# UNE VIE SUR MESURE

une pièce de Cédric Chapuis mise en scène avec Stéphane Batlle Pierre Martin-Banos

## UNE VIE SUR MESURE

L'incroyable coup de foudre d'un jeune garçon pour une batterie !

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante, mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.



© Grégory Navarra

# SEPTEMBRE 2026

VEN. 18  
20h00

Concert  
📍 Médiathèque



resaculture@ville-laigle.fr

## THE SONGWRITERS

The Songwriters, est bien plus qu'un simple duo de pop. Ce sont deux artistes passionnés dont la musique associe harmonieusement l'acoustique et la modernité pour créer des mélodies enchanteresses, au mélange de sonorités électro, folk et rock. Inspirés par Fleetwood Mac, Kate Bush, Harry Styles ou encore Billie Eilish, leur musique est souvent comparée à l'univers de London Grammar.

Loïcia et Max sont deux jeunes musiciens originaires de l'Orne. Ils sortent leur premier EP en novembre 2022 et réalisent au printemps-été 2023 une tournée en Normandie et sur Paris.

Loïcia et Max sont prêts à partager leur énergie contagieuse sur scène, pour défendre leur nouvelle chanson et faire découvrir leur univers au plus grand nombre !



© Camille Kauffer

# OCTOBRE 2026

**VEN. 09**

**20h00**

Concert

📍 Risle en Scène



## CORDES D'EUROPE

Et si la musique savante avait commencé dans les villages ? Ce concert rend hommage à l'âme populaire de l'Europe centrale, de la Hongrie à la Bohême.

Sous les archets d'un orchestre à cordes, trois grands compositeurs révèlent leur amour du folklore. Brahms ouvre le bal avec ses Danses hongroises, véritables bijoux de virtuosité et d'élégance, inspirées de mélodies tziganes croisées à Vienne. Avec Bartok, c'est une autre approche : collectées sur le terrain en Transylvanie, ses Danses roumaines traduisent un travail d'ethnologue autant que de styliste musical.

Ici, les rythmes claquent et les modes populaires remplacent l'harmonie classique. Puis, avec Dvořák, la fougue laisse place à la tendresse : sa Sérénade pour cordes, traversée de lyrisme et d'émotion, déploie une écriture où la musique populaire devient poésie. Trois manières de faire chanter les peuples, trois regards sur un demi-siècle de tradition recomposée.



● PÉRA  
● ORCHESTRE  
● NORMANDIE  
● ROUEN



# OCTOBRE ROSE 2026

VEN. 02  
20h00

Projection-rencontre  
📍 Risle en Scène



resaculture@ville-laigle.fr

## VIVANTES

Pour que ces violences cessent

Un projet initié par Nous Les Ambitieuses pour lutter contre les violences faites aux femmes et aux enfants.

D'après des lettres et des témoignages d'histoires vécues.

Projection et rencontre en présence de Nicole Calfan, Alexandra Fechner, Rebecca Azan et Mark Grosy.

Plus de renseignements sur l'association :

<https://nouslesambitieuses.com/index.php/vivantes/>

du 19 au 24

Atelier théâtre  
📍 Centre culturel des Tanneurs



resaculture@ville-laigle.fr

## ATELIER THÉÂTRE

Création

L'année dernière les participants ont monté une version personnalisée et moderne de Antigone, construite autour de textes dont ils étaient les auteurs.

Cette année, il s'agira de travailler sur un seul texte existant, de le monter et de le présenter au public afin de reverser les fonds obtenus à la recherche contre le Cancer.

Il s'agira de passer par toutes les étapes de la création: lecture, dramaturgie, mise en espace, jeu.

Ce travail n'est pas un cours de théâtre mais une mise en scène où chaque participant devient partie prenante de la création.

Le texte du spectacle présenté sera donné lors des inscriptions.

Restitution du travail de l'atelier, **le 24 octobre à 17h à la salle des Tanneurs.**

# OCTOBRE 2026

du 26 au 31

Résidence ouverte  
📍 Centre culturel des Tanneurs



## QUICHOTTE

Résidence

Une résidence d'artistes est un dispositif qui permet à un ou plusieurs artistes de séjourner dans un lieu pendant une période donnée afin de créer, rechercher ou développer un projet artistique.

Une résidence peut durer de quelques jours à plusieurs mois. L'objectif est de permettre à l'artiste de se concentrer sur sa création, de favoriser l'échange avec un territoire ou un public, et d'encourager les expérimentations artistiques.

Répétition ouverte au public :

**le samedi 31 octobre à 14h.**

Le spectacle issue de cette résidence se jouera au cours de cette programmation, **le vendredi 19 février 2027 à Risle en Scène.**



© Mélanie Wojtlac

# OCTOBRE 2026

**VEN. 30**  
**20h00**

Lecture  
📍 Médiathèque



resaculture@ville-laigle.fr

## LA VOIE DES LIVRES

Lecture avec Marc Roger « Je lis donc je ris »

«Le rire est un réflexe qui se manifeste par un enchaînement de petites expirations saccadées accompagné d'une vocalisation inarticulée plus ou moins bruyante.» Ce qui fait lire l'un ne fait pas forcément rire l'autre et réciproquement. Mais qui ne tente rien n'a rien...

Marc Roger, lecteur public, lit à voix haute et partage son goût de la littérature française et étrangère dans de multiples voyages à travers le monde.

En 2023, il entreprend un voyage de lecture, à pied et à voix haute, le long du littoral français entre Bray-Dunes et Hendaye. 1 an, 5 régions, 16 départements, 555 communes, 5 000 km et 120 lectures publiques.



© Corinne Lorca

# NOVEMBRE 2026

**VEN. 06**  
**20h00**

Danse contemporaine  
♥ Risle en Scène



## ÉCLATS DE VIES

Danse contemporaine

Plongez dans un voyage captivant où le mouvement devient le langage universel de la résistance, de l'émancipation et de l'espoir. Avec six danseurs talentueux sur scène ; notre spectacle vous invite à explorer les profondeurs de l'âme humaine, avec toute sa complexité et sa splendeur.

A travers une série de tableaux émouvants et puissants, nous abordons des thèmes brûlants d'actualités, tels que la violence conjugale, le burn out au travail, l'absurdité de la surproduction, l'usage destructeur des drogues, l'incapacité à faire son deuil, la compétition toxique et les agressions sexuelles.

Dans chaque moment gracieux, chaque pas chorégraphié avec précision, vous ressentirez la force du libre arbitre, la puissance de dire « non » à l'inacceptable, la résilience face à l'adversité. Vous serez transportés dans un tourbillon d'émotions, de la colère à l'espoir, de la tristesse à la détermination.

Rejoignez-nous pour une expérience artistique inoubliable, où la danse devient un catalyseur de changement, une célébration de la vie et de la liberté.

Venez découvrir la magie de notre spectacle, où le corps devient le véhicule de l'expression où chaque mouvement raconte une histoire, où chaque geste est un acte de résistance.

«Extraordinaire »

«Epoustouflant»

«Magnifique»

**SPECTATEURS**



# NOVEMBRE 2026

**MAR. 10**  
**20h00**

Danse & musique  
Centre culturel des Tanneurs



chorège  
cdcn falaise  
normandie

## INTIMACY

Danse contemporaine

Florentin Ginot possède l'art des interférences. Sa rencontre avec un prodige du krump a déclenché l'idée d'une alchimie entre cette danse née à Los Angeles au début des années 2000 et un répertoire de musiques anciennes de la Renaissance ou du XVIIe.

Côté musique, donc, des traditionnels écossais, irlandais ou galiciens. Côté danse, stomps, chest pops, armswings. Germain Zambi, alias JR Snipper dans le circuit international, excelle dans ces mouvements explosifs conclus, toute émotion rentrée, par une expression placide. Le krump se danse à l'intérieur d'un cercle. C'est dans cette figure circulaire que Ginot saisit l'écho de musiques populaires qui ont traversé les siècles, à l'oreille.

Avec sa contrebasse, dont il parcourt le manche avec l'agilité d'un violoniste, il ajoute un Marin Marais, une composition propre et un zeste d'électronique, pour affiner cette confondante symbiose entre deux solistes d'exception.

En partenariat avec Chorège CDCN dans le cadre de FLASH - La danse par les temps qui courent.



© Antoine Jaussaud



**SAM. 14**  
10h00 & 11h00

Spectacle petite enfance  
📍 Centre culturel des Tanneurs



[resaculture@ville-laigle.fr](mailto:resaculture@ville-laigle.fr)

## BÉBÉ KING

Par Hélène Palardy

Tout le monde l'attendait : Bébé King est arrivé !  
Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. La maison est enchantée... surtout les petites créatures qui se cachent sous la cheminée !

Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-petits, ça swingue dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle !

La complicité de la conteuse avec son instrument permet des échappées poétiques ou humoristiques qui remportent l'adhésion des enfants et de leurs parents.



© Jérémy Paulin

DU 18  
AU 22  
NOVEMBRE  
2026

Ouverture de la billetterie  
1er septembre 2026



Durant le festival

📍 Risle en Scène

EXPO PHOTO  
CABU croque le Jazz



Mercredi 18 novembre

📍 Médiathèque

L'HEURE DU CONTE JAZZ



16h30

[resaculture@ville-laigle.fr](mailto:resaculture@ville-laigle.fr)

De nouveau cette année, le jazz vient se mêler aux histoires pour une heure du conte.

Un partenariat entre la médiathèque et l'école municipale de musique.



# Mercredi 18 novembre

## OUVERTURE DU FESTIVAL

📍 Risle en Scène

### HOT SWING ORCHESTRA



20h00

Un zeste de banjo, un soupçon de tuba, une pincée de clarinette et de sax, un émincé de batterie, quelques centilitres de trompette et de trombone...le tout dans un shaker, secouez vivement....et servez frappé.



HSO, ça joue, ça chante et ça swingue !  
L'abus de HSO est conseillé !!!!

### DAVID HERMLIN & HIS SWING DANCE ORCHESTRA

21h00

Une plongée dans les années folles !

Fantastique batteur (à la Jo Jones), chanteur et showman (à la Cab Calloway), danseur de claquettes (à la Nicholas Brothers), avec une énergie débordante sur scène et une classe absolue, le jeune David Hermlin (26 ans) nous replonge avec son excellent big band dans les années folles : Un concert gorgé de surprises qui nous tient en haleine du début à la fin et un son acoustique comme à l'époque.

Une présence scénique, un charisme et une expérience incroyable à cet âge : Une pépite toute droit venu de Berlin, à ne surtout pas rater !



© Uwehauth



# Jeudi 19 novembre

📍 Risle en Scène

### MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES



20h00

Élevée à New York et chantant à l'église dès l'âge de quatre ans, la voix de Michelle David a été forgée dans le gospel.

À cinq ans, elle se produisait avec The Mission of Love, et sa carrière l'a depuis emmenée à travers le monde avec des productions de Broadway (Mama, The Sound of Motown, Glory of Gospel, Mahalia) et des sessions en studio pour des légendes comme Diana Ross et Michael Bolton.



# Vendredi 20 novembre

📍 Silo, Verneuil sur Avre

## PISTONS



20h00

PISTONS, c'est la rencontre brûlante du souffle et des machines : une électro organique où la trompette vient embraser les synthétiseurs pour une déflagration d'énergie pure et partagée.



© Jonathane Thévenin



# Samedi 21 novembre

📍 Eglise de Mahéru

## SABINE KOULI PIANO VOIX NÉGRO/SPIRITUAL



15h00

Sabine Kouli est une chanteuse et cheffe de chœurs gospel originaire du Togo. Depuis plus de 25 ans, elle transmet la force du gospel et des chants africains à travers concerts, formations vocales et projets pédagogiques en France et à l'international.

Fondatrice du festival Absolute Gospel, elle collabore avec de grands ensembles et mène des actions solidaires avec l'ONG Mama Africa.



# Samedi 21 novembre

📍 Risle en Scène

## CHARLIE WINSTON



20h00

Après des années de tournées électrisantes à la tête de son groupe, portées par un rock intense, généreux et sans compromis, Charlie Winston ouvre un tout nouveau chapitre de son histoire scénique en France.

Pour la toute première fois en 17 ans d'une carrière marquée par un succès exceptionnel dans l'Hexagone, Charlie Winston partira en tournée solo.

Loïn d'un simple moment d'accalmie dans le tumulte d'une tournée, c'est un véritable changement de perspective. Débarrassées de leur armure électrique, les chansons se dévoilent autrement, réinventées, déconstruites puis reconstruites dans l'instant. Il en résulte un concert à la fois intime et puissant, où les nuances, le rythme et l'émotion brute prennent toute leur place, sans jamais sacrifier l'énergie qui fait la signature de Charlie Winston.

Après avoir sillonné les routes en 2025 et une grande partie de 2026 avec son groupe pour défendre son dernier album *Love Isn't Easy*, cette tournée solo propose un contrepoint rare et précieux. Charlie y revisite des titres emblématiques de son répertoire, explore les morceaux du nouvel album dans leur forme la plus épurée et propose également des chansons rarement, voire jamais, interprétées en live. Affranchi des cadres habituels, le concert fait la part belle à la spontanéité, au récit et à la prise de risque.

Chaque soir devient alors une rencontre unique. Aucun concert ne se ressemble, aucune frontière ne s'impose entre l'artiste et son public. Un moment à part dans une carrière et l'occasion de découvrir Charlie Winston comme jamais auparavant, à travers un format jamais fait en France - et qui pourrait bien ne jamais se reproduire.



© Jean de Blignières



# Dimanche 22 novembre

📍 Risle en Scène

## CONCERT DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



15h00

Plongez au cœur du Festival et laissez-vous emporter par un après-midi vibrant de musique et de découvertes.

Sous la direction d'Ingrid Parmentier, l'école municipale de musique vous propose un concert plein d'énergie et d'émotion, mettant à l'honneur toute la richesse du jazz.

Un rendez-vous chaleureux, accessible à tous, où convivialité, partage et passion se rencontrent pour créer une expérience inoubliable.



# Dimanche 22 novembre

## CLÔTURE DU FESTIVAL

📍 Risle en Scène

## LA GUERRE DES BOUTONS BAL À FACETTES



18h00

Pour ce répertoire hybride, chaloupé et charnel, le quartet devient quintet, avec deux accordéonistes (officiant également aux claviers)!

Et quand ils ne jouent pas des saxophone, contrebasse, batterie et accordéons, les Pulcinella donnent de la voix pour ce répertoire azimuté et percutant sous influences afro latines, musette, funk et balkaniques...

Compositions originales électrisantes et reprises dynamitées promettent des appels insistants à la danse !

Une guerre des boutons colorée et festive !



© Charles Schneider

## Concert debout



# DÉCEMBRE 2026

**SAM. 05**

**20h00**

*Cabaret*

📍 Risle en Scène



«Impertinant,  
poétique et joyeux!»

**TÉLÉRAMA**

«Une soirée haute en couleurs!»

**FILLE DE PANAME**

## CABARET L'HEURE EXQUISE

Odile de Mainville présente L'Heure Exquise, un cabaret lyrique indocile où les Créatures de la Nuit réveillent les sens et bousculent les évidences.

Entre plumes, talons hauts et joutes de bons mots, ces maîtresses de cérémonie formées à l'Opéra, au Théâtre et au Music-hall réenchangent un répertoire aussi éclectique qu'inattendu.

De Mozart à Aya Nakamura, de Monteverdi à ABBA, de Brel à Angèle, de Saint-Saëns à Claude François, de Bernstein à Gainsbourg ou Léo Ferré, les tubes d'hier et d'aujourd'hui se métamorphosent dans des arrangements audacieux mêlant voix lyriques, piano, accordéon ou sonorités insolites.

Ici, le cabaret devient un terrain de jeu politique et poétique, interactif et irrévérencieux, où l'on interroge les codes avec humour et élégance.

Un spectacle incandescent, imprévisible et jubilatoire, salué par 2T Télérama, qui célèbre la liberté artistique et la puissance du vivant.



© Stella K

Tout public à partir de 12 ans

# JANVIER 2027

**SAM. 16**

**20h00**

Théâtre

📍 Risle en Scène



## AMOR À MORT

Cette comédie présente une série de tableaux humoristiques, féroces, drôles et résolument transgressifs sur des histoires d'amour intenses qui se terminent de façon inattendue et mettent en lumière le lien entre l'amour et la mort. Eros et Thanatos, deux pulsions indissociables chères à Freud. La vie n'a d'importance que parce que la mort existe et que la grande aventure de la vie, c'est de trouver l'amour.

Rythmée par un univers musical original, cette pièce d'humour noir nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de manière impulsive et parfois cruelle. Qu'ils soient touchants, effrayants, pathétiques ou surprenants, tous les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités avec beaucoup d'humour.

Un spectacle audacieux, cathartique et surtout très drôle !

*« Des comédiens exceptionnels, une mise en scène superbe et une pointe de folie, un moment inoubliable ! On peut rire de tout si la finesse et la profondeur sont au RDV ! »*

**L'HORIZON & L'INFINI**

*« Ne manquez pas ce spectacle d'humour noir hilarant »*

**FRANCE DIMANCHE**



© Anne-Sophie Guebey



du 11 au 30

Exposition  
📍 Centre culturel des Tanneurs

## EXPOSITION

« L'AIGLE A DU TALENT »

**La ville de L'Aigle a le plaisir de mettre à l'honneur la créativité locale à travers une exposition dédiée aux talents amateurs.**

Cet événement rassemble des passionnés de tous horizons, unis par l'envie de partager leur savoir-faire et leur sens artistique.

Céramique, photographie, peinture et bien d'autres disciplines seront représentées, offrant un riche panorama d'expressions.

Chaque œuvre témoigne d'un regard unique et d'une sensibilité propre à son créateur.

Cette exposition est une invitation à découvrir des univers variés, parfois surprenants, toujours inspirants.

Elle valorise l'engagement et la passion de celles et ceux qui créent en dehors des circuits professionnels.

Les visiteurs auront l'occasion d'échanger directement avec les artistes et de mieux comprendre leur démarche.

C'est aussi un moment de rencontre et de convivialité au cœur de la vie culturelle locale.

En mettant en lumière ces talents, la ville affirme son soutien à la création sous toutes ses formes.

Nous vous invitons à venir nombreux pour célébrer l'art et la créativité à L'Aigle.

**Candidatures : [serviceculturel@ville-laigle.fr](mailto:serviceculturel@ville-laigle.fr)**



**MER. 20**

10h00 à 22h00

Lecture  
📍 Médiathèque



## MARATHON DE LA LECTURE

Venez seul, en famille, ou entre amis pour relever le défi de 12h de lectures non-stop. Vous pouvez lire ce que bon vous semble.

3 créneaux : matin dédié à la jeunesse, après-midi à la famille, le soir aux adultes.

Et si vous ne souhaitez pas lire, venez soutenir nos marathoniens en les écoutant !

A vos marques, prêt, feu...PARTEZ !

### 3ÈME ÉDITION



# FÉVRIER 2027

VEN. 05

20h00

Théâtre

📍 Risle en Scène



## TOUT CONTRE LA TERRE

Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre. Un spectacle qui serre le cœur.

Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combat contre un système qui les étouffe.

«Tout contre la terre», inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain est un message d'espoir et de lumière où se mêlent rires et larmes sur l'importance de dire pour que le monde change : «il m'a laissée en vie pour que je parle, pour que je témoigne».

Triomphe festival Avignon off 2025



« Tantôt humoristique, tantôt poétique, tantôt génératrice de colère. C'est pour toutes ces raisons qu'il faut aller la voir ! »

VAUCLUSE MATIN

« D'une intensité rare »

AVIS SPECTATEUR

« Un spectacle bouleversant »

LA PROVENCE



# FÉVRIER 2027

VEN. 19

20h00

Seul en scène

📍 Risle en Scène



## QUICHOTTE

Seul en scène - Création

Tragi-comédie

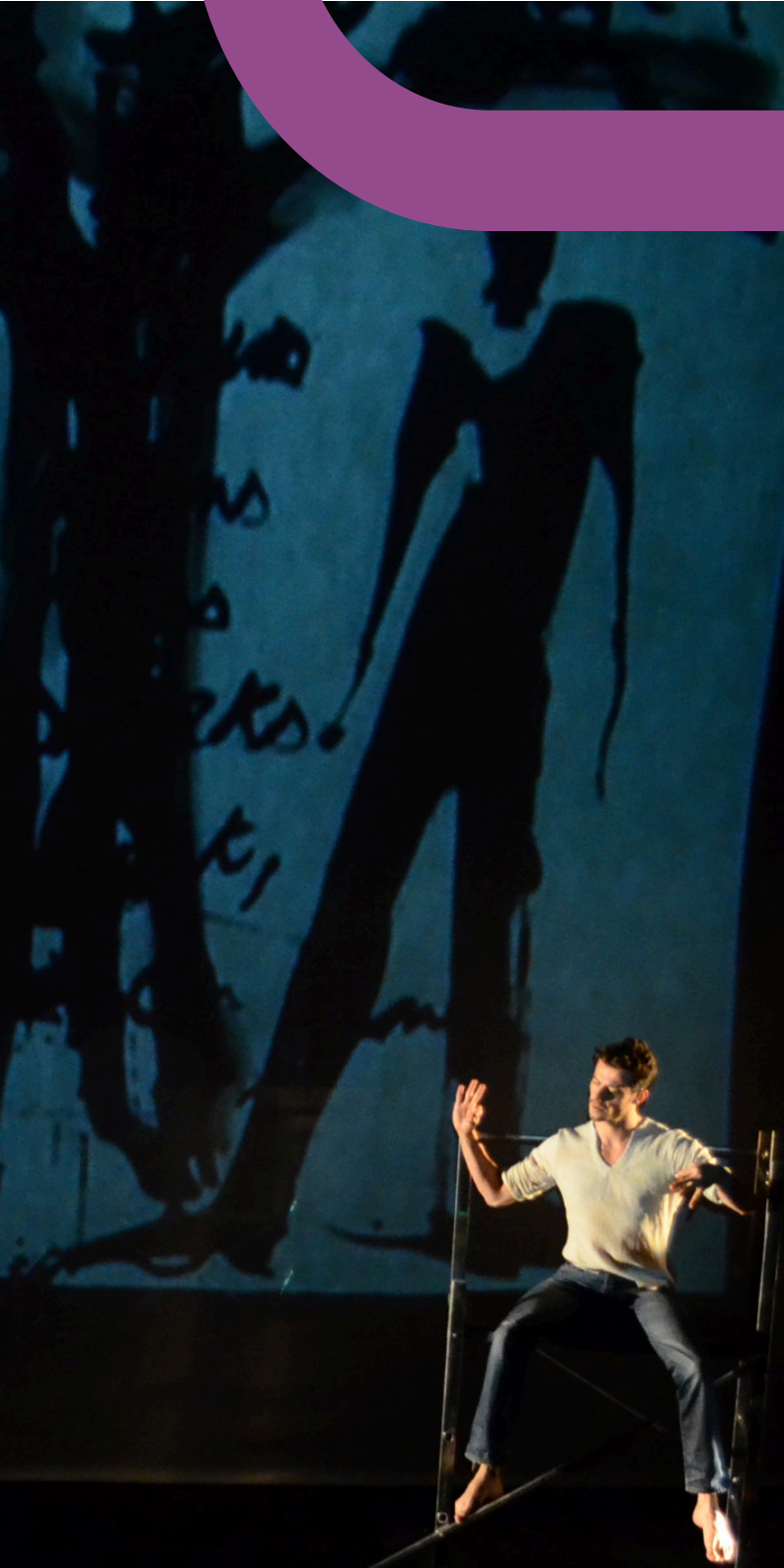
Au départ, lui, c'est un mec sans histoire.  
Il y en a qui voulaient qu'il soit prêtre. Non merci.  
Lui, il aime Dulcinée, qui est une star de cinéma.  
Du coup, il sera star. Pas le choix. C'est par amour.

Comme toutes les stars, il lui faut un pseudo. Un truc qui claque. Ce sera Quichotte.  
Parce que lui aussi, il a une quête. Lui aussi, il croit que l'imaginaire a le pouvoir de faire bouger des montagnes.

Il se sent pousser des ailes, se lance. Il fonce.  
Il va jouer, devenir une grande star.  
Une vie merveilleuse l'attend. Vers le firmament, la lumière, vers le soleil et le grand frisson.

C'est l'histoire d'un homme qui croit au grandiose, à l'extravagance. Il ira loin. Peut-être.  
Si loin, si vite, que ses ailes... Peut-être qu'elles ne sont pas assez solides, face aux vautours, face à la vraie vie.  
C'est l'histoire d'un naïf qui pensait jouer aux cow-boys et aux indiens sur une scène.  
Et dans sa course folle, il n'avait pas vu que les cow-boys, eux ils ne jouent pas. Ils ont de vrais fusils.  
Ils n'hésitent pas à tirer. Ils ont leurs raisons.  
Comment peut-il retenir la chute?

Quichotte est un seul en scène, une tragi-comédie.  
Comment garder son âme d'enfant et retrouver sa Dulcinée tout en se confrontant au réel ?  
Parfois drôle, parfois un peu pathétique, cette pièce de théâtre retrace l'épopée d'un rêveur, aux ailes fragiles, qui s'effondre mais ne compte pas en rester là.



# FÉVRIER 2027

du 20 au 25

Résidence ouverte  
📍 Ecole de musique



## LA COMÉDIE DES ERREURS

Résidence

Une résidence d'artistes est un dispositif qui permet à un ou plusieurs artistes de séjourner dans un lieu pendant une période donnée afin de créer, rechercher ou développer un projet artistique.

Une résidence peut durer de quelques jours à plusieurs mois. L'objectif est de permettre aux artistes de se concentrer sur la création, de favoriser l'échange avec un territoire ou un public, et d'encourager les expérimentations artistiques.

Répétition ouverte au public :  
**le mercredi 24 février de 14h à 18h.**

Le spectacle issu de cette résidence se jouera au cours de cette programmation, **le vendredi 16 avril 2027 à Risle en Scène.**



# FÉVRIER 2027

22 FÉV. au 17 AVR.



## CONCOURS PHOTO PARTICIPATIF

Thème :  
**La Ville, ses jeux d'ombres et de lumières**

# MARS 2027

MARS

Exposition  
📍 Centre culturel des Tanneurs



# FDAC

Fonds départemental d'art contemporain  
de l'Orne

# MARS 2027

VEN. 12  
20h00

Théâtre  
Risle en Scène



## DOUCHKA

En 12 tableaux symboliques, comme 12 coups portés au destin, le spectacle retrace la courte vie d'un être, de son enfance en Russie à son errance vers l'Europe, de son amour viscéral pour la liberté à son impossibilité d'exister pleinement.

Mots et danse s'entrelacent dans une écriture scénique physique et poétique. Le corps prolonge la parole, la parole prolonge la rage.

Douchka raconte notre société, notre humanité.



«Juste et remarquable»  
SCÈNEWEB.FR

«Une expérience puissante»  
FOUD'ART

«Un engagement admirable»  
LE MONDE EN NOUS



# MARS 2027

**JEU. 18**  
**20h00**

Concert  
📍 Risle en Scène



## PRINTEMPS DE LA CHANSON

Félix Radu

Félix Radu n'a jamais choisi entre la scène, les livres ou la musique. Il a choisi les mots.

Ceux qui frappent juste, qui laissent une trace, qui traversent les silences.

Il les a lancés au théâtre, chuchotés à la radio, couchés dans un livre devenu best-seller (Rose & Massimo).

Aujourd'hui, il les chante et les porte jusqu'à la scène.

«Infini +3», son premier album, mêle slam, chanson française et sonorités lo-fi.

Un disque à cœur ouvert, né d'un besoin simple : continuer à dire le vrai, autrement.



© Clearazur

Concert organisé dans le cadre du **festival Printemps de la Chanson, du 09 au 27 mars 2027.**

Renseignements : [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)



# MARS 2027

VEN. 26

20h00

Concert lyrique

📍 Médiathèque



resaculture@ville-laigle.fr

## HONNEUR AUX COMPOSITRICES

De tous temps des femmes musiciennes ont composé de la musique.

De nos jours celles-ci peuvent exercer leur art et sont reconnues, mais cela n'a pas toujours été le cas. D'après Félix Mendelssohn au sujet de sa sœur Fanny «publier ses compositions pourrait la distraire de ses devoirs de maîtresse de maison».

Aujourd'hui ce sont trois musiciennes interprètes qui rendent hommage à quelques-unes de ces compositrices.

Macha Lemaître, soprano, Sabine Jehanno, flûtiste et Isabelle Poulain, pianiste, vous invitent à découvrir des œuvres de Fanny Hensel, Clara Schumann, Pauline Viardot, Mel Bonis, Lili Boulanger, Augusta Holmès et Cécile Chaminade.



# AVRIL 2027



**VEN. 16**  
**20h00**

*Théâtre Comédie*  
Risle en Scène

## LA COMÉDIE DES ERREURS

de W. SHAKESPEARE - **Création**

Deux frères jumeaux ont été séparés dans l'enfance suite au naufrage d'un navire. Bien des années plus tard, ils se retrouvent, par hasard, dans la même ville au même moment, et sans le savoir. L'un comme l'autre sont accompagnés de serviteurs, frères jumeaux eux aussi.

Quand chacun de ces quatre-là se lance à la recherche de son autre lui-même, les quiproquos coulent en cascade. Le mariage de l'un, la situation financière de l'autre, tout est menacé. Personne ne comprend plus personne et ce n'est que le début d'un imbroglio romanesque et comique.

La Comédie des erreurs permet à cette troupe - 5 acteurs pour 15 personnages- de se lancer dans une course folle et chaotique et a choisi l'angle du burlesque; pour glisser un regard plus personnel et engagé sur un monde, le nôtre, en pleine dérive. Ils ont choisi d'en rire.



# AVRIL 2027

**Mer. 14**

Journée thématique  
📍 Médiathèque



## LE MIEL

Tout au long de la journée du mercredi 14 avril, venez rencontrer des spécialistes ou des passionnés.

Il y aura des animations et des discussions autour du miel et de l'apiculture.

Venez découvrir, redécouvrir et échanger sur toutes les utilisations et bienfaits du miel.

Vous pourrez également comparer et déguster des productions locales.

Une journée festive et gourmande.



# AVRIL 2027

**19 au 24**  
14h00-18h00

Stage d'improvisation  
📍 Centre culturel des Tanneurs



resaculture@ville-laigle.fr

## STAGE THÉÂTRE LES BASES DE L'IMPROVISATION

L'improvisation théâtrale ne s'improvise pas !

L'improvisation théâtrale est une discipline artistique qui nécessite un savoir-faire et beaucoup d'entraînement. Quoi de mieux qu'un stage intensif pour découvrir cet art ou le redécouvrir ? Ecouter, recevoir, accepter, s'adapter, réagir et construire ensemble. Nous aborderons ces bases au travers de nombreux jeux et nous nous rappellerons : « c'est quand on a assimilé les règles d'un jeu qu'on y prend le plus de plaisir ».

Anaëlle Tribout Dubois vous propose un parcours de six jours pour plonger avec joie et dynamisme dans cette discipline.

Pour partager tous ces moments forts, nous n'oublierons pas le plus important : le plaisir en jeu, notre boussole ! Apportez votre tenue la plus souple, votre gourde d'eau et votre plus grande envie de découvrir cet art au sein d'un groupe.

**Restitution du travail le samedi 24 avril à 17h.**



« L'improvisation théâtrale est un sport collectif, une performance de chaque instant. Sur scène avec mes partenaires de jeu, sans filet devant le public, nous jouons, nous écrivons et nous mettons en scène. » Anaëlle Tribout Dubois

# MAI 2027

**JEU. 13**  
**20h00**

*Opéra*  
♥ Risle en Scène

## OPÉRA COLLABORATIF

L'opéra participatif réunira, pour la sixième année consécutive, des acteurs locaux – lycées professionnels et associations pour le décor et le maquillage, chœurs amateurs aux côtés de chanteurs et instrumentistes professionnels. Ensemble, ils proposeront plusieurs représentations en 2027 à Alençon, Argentan, Carrouges, Domfront, L'Aigle, Flers ainsi que dans le Calvados.

Parallèlement et tout au long de l'année, l'association APCO poursuit son engagement en faveur du développement culturel et de la pratique musicale, qu'il s'agisse du chant ou des instruments.

Des interventions sont organisées auprès des habitants des quartiers prioritaires (QPV) ainsi que dans plus de quinze établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour leur faire découvrir l'univers de l'opéra.

Durant la résidence, les écoliers auront l'occasion de se produire aux côtés de l'orchestre lors d'un levé de rideau avant la représentation de l'opéra. L'accueil des publics sera assuré aux cotés de professionnels par des associations.

Cet événement crée ainsi un véritable lien entre les publics, les artistes professionnels, les chœurs amateurs, les bénévoles, les élèves des établissements scolaires, ainsi que les institutions et entreprises partenaires. Ensemble, ils contribuent à rendre l'opéra accessible.



### Réservations

APCO : 07 66 09 90 30

[www.lyricorne.fr](http://www.lyricorne.fr)

[61apco@gmail.com](mailto:61apco@gmail.com)

# MAI 2027



**VEN. 21**  
**20h00**

*One man show*  
📍 Risle en Scène



## MEHDI DJAADI

One man show

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières, Mehdi Djaadi revient avec « Couleur Framboise ». Il y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société.

Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre un spectacle solaire et bouleversant d'humanité. En partant d'un récit intime, il touche à l'universel et traite avec humour des questions très actuelles qui nous concernent tous.

*«Un spectacle solaire, bouleversant  
d'humanité et de drôlerie,  
bourré d'amour et d'espoir. Incontournable.»*

**TÉLÉRAMA TTT**

*«Un spectacle drôle et onirique,  
très bien écrit»*

**L'HUMANITÉ**

*«Plein de sincérité. On rit beaucoup !»*

**FRANCE 3**

*«Mehdi Djaadi éblouit par sa virtuosité et le  
cœur qu'il met à son ouvrage»*

**LE FIGARO MAGAZINE**

*«On rit, on s'émeut et on s'interroge»*

**LCI**

À partir de 14 ans.

# JUIN 2027

VEN. 11 JUIN

## GRANDE SOIRÉE

DE PRÉSENTATION DE SAISON 27/28

Venez découvrir en exclusivité la nouvelle saison culturelle de la ville de L'Aigle.  
Plein de surprises en perspective ! Avec la participation de la cie Les Nagas !

📍 Risle en Scène



resaculture@ville-laigle.fr

# JUIN 2027

Sam. 19 juin

Concert  
📍 Plein air



## FÊTE DE LA MUSIQUE

Entre chorales envoûtantes, prestations de l'école de musique et concerts live, venez célébrer la musique sous toutes ses formes !

Une soirée festive, ouverte à tous, pour partager des moments chaleureux et vibrants au rythme des voix et des instruments.

Rejoignez-nous pour une excellente soirée musicale !

Plus d'informations courant 2026.



05 & 06 Juin

Théâtre amateur  
📍 Risle en Scène



## FESTIVAL L'AIGLE EN SCÈNE

Emblématique de la vitalité du théâtre amateur du Pays d'Ouche, le festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges où la convivialité est le maître-mot.



14 au 19 juin

Conte  
📍 Centre Culturel des Tanneurs



resaculture@ville-laigle.fr



## FESTIVAL DU CONTE

Chaque année, la Médiathèque vous invite à son Festival du Conte pour un voyage à travers les mots, les voix et l'imaginaire.

Pour les petits comme pour les grands, partez à la découverte d'artistes aux talents multiples et d'univers aussi variés que surprenants : contes traditionnels, récits modernes, légendes du monde et histoires inédites.

Des spectacles, des rencontres et des moments de partage pour vibrer au rythme des histoires !

dès 17h00

Théâtre & Concert  
📍 Sous les Platanes



## SAMEDIS & DIMANCHES APRÈS-MIDI SOUS LES PLATANES



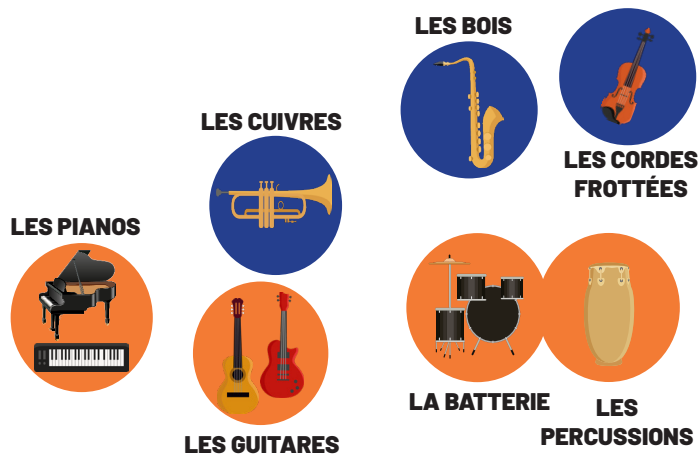
Avec une programmation diversifiée et ouverte au plus grand nombre, la musique sous toutes ses formes enchante la période estivale et rythme de manière conviviale les week-ends d'été. Mettant en valeur le patrimoine de la ville et ses arbres tricentenaires, les concerts sont donnés chaque dimanche, devant un public composé de fidèles locaux et de touristes curieux.

Théâtre et arts de rue animeront vos samedis, tandis que les dimanches vibreront au rythme des concerts.

# TOUTE L'ANNÉE

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Qu'enseigne-t-on à l'École Municipale de Musique ?



### Les instruments à Vents

La flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone et le tuba

### Les instruments à cordes

Le violon et le violoncelle

**Les instruments polyphoniques** (plusieurs sons en même temps)

Le piano, la guitare classique, électrique ou basse, les percussions, l'accordéon et la batterie

**La technique vocale** tous styles

### Les pratiques collectives

L'orchestre à vents avec le marching band, le jazz band, l'ensemble à cordes, la mini banda, le club, l'atelier mus'act, la chorale d'enfants, l'orchestre au collège, le chœur des dames....

### Les ateliers collectifs

Mercredi 15h30-16h30 : Découverte et chant choral (CP-CE1)

Mercredi 16h-17h15 : initiation et chant choral (CE1 au CM1)

Mardi 19h15-20h30 : Erudition adultes

Rentrée 14 septembre 2026  
Fin des cours : le 02 juillet 2027

### Les Tarifs

A partir de 15€ le trimestre

Location d'instrument (sauf piano, guitare, percussions) : 60 € /an pour les élèves inscrits

### Les manifestations

La Fête de Noël débutera avec le marching band et le chœur éphémère de Noël, le 12 décembre et se poursuivra jusqu'au 18 décembre et sa « nuit de Noël » à partir de 17h30.

Fête de l'été premier samedi de juillet



### Infos pratiques

Pour toutes vos questions : [ecoledemusique@ville-laigle.fr](mailto:ecoledemusique@ville-laigle.fr)

### École municipale de musique

Allée Raoul Barbé

61300 L'AIGLE

Tél. 02 33 24 12 95



Église Saint-Martin : Le Grand Orgue revient après 18 mois de restauration.

Cette saison, l'association « Les Amis de l'église Saint-Martin en son quartier » (ADSM) et la ville de L'Aigle vous proposent des concerts uniques, mêlant le Grand Orgue à d'autres instruments et ensembles vocaux. Dans ce lieu au charme et à l'acoustique exceptionnels, artistes locaux et publics de tous âges se rencontrent pour partager leur passion et vous offrir des moments musicaux inoubliables.

### SEPTEMBRE MUSICAL Samedi 05 SEPT. - 20h00

Concert en l'église Saint-Martin

Retrouver l'événement au début de la brochure.



© Simon Freger

### QUATUOR TUBAX Samedi 03 OCT. - 20h00

Concert en l'église Saint-Martin



Formation originale de saxophones (soprano, alto), euphonium et tuba, composée de musiciens normands liés à l'école de musique de L'Aigle. Leur répertoire, alliant classique, contemporain et musiques de film, met en valeur la clarté des saxophones et la chaleur des instruments graves.

#### Réserver chaque concert :

Office de Tourisme du Pays de l'Aigle et en ligne via Helloasso

Adulte: 15€ / Soutien (restauration orgue et église): 20€

Enfant de 12 à 18 ans : 5€ / Gratuit pour les -12 ans.

**Organisation :** ADSM contact : 06 07 02 86 99

Programme sous réserve de modifications.

Des surprises arrivent ! Nous finalisons actuellement de nouveaux concerts pour mai et juin 2027. Comme ils ne figurent pas encore dans ce guide, suivez notre actualité dans les médias pour découvrir les prochaines annonces.

### INAUGURATION DU GRAND ORGUE Week-end du 12 & 13 DÉC

Concert en l'église Saint-Martin



12 décembre : Réveil de l'Orgue et bénédiction.  
Concert de David Cassan, l'un des plus grands organistes français, lauréat de dix premiers prix internationaux.

13 décembre : Concert d'orgue & ensemble vocal.  
Visite pédagogique du Grand Orgue.

### DUO HORMÈ - ORGUE ET TROMPETTE Samedi 22 MAI - 20h00

Concert en l'église Saint-Martin



Orgue et trompette s'unissent depuis 2017 sous les doigts de Pauline Koundouno-Chabert et le souffle de Jean Pradère. Inspirés par Hormê, la déesse grecque de l'élan et du mouvement, ils partagent leur enthousiasme en jouant un répertoire vibrant, du baroque au romantique.

### HARPE & ORGUE Samedi 05 JUIN - 20h00

Concert en l'église Saint-Martin

Un voyage romantique à travers «L'Art de la Transcription»: au son des œuvres de Beethoven, Brahms, Tchaïkovski, Debussy, Ravel... les instruments d'Isabelle LAGORS (harpe) et de Christian OTT (organiste cotitulaire de la cathédrale Saint-Louis de Versailles) dialoguent en duo ou en solo, révélant des pièces célèbres et méconnues pour émerveiller tous les publics.



Les Amis de l'église Saint-Martin en son quartier

20 rue Porte Rabel - 61300 L'AIGLE - Tél : 06 07 02 86 99

Email : adsm61@free.fr - Réf. Asso W613000799 - Siret 793 996 281 00010

www.eglisesaintmartin.com - Facebook : Amis de saint martin en son quartier



# MENTIONS LÉGALES

## UNE VIE SUR MESURE – 11 SEPTEMBRE 2026

Auteur : Cédric Chapuis, Mise en scène : Stéphane Batlle,  
Distribution : Pierre Martin-Banos  
Création lumières : Cilia Trocmée-léger  
Avec le soutien de la baguetterie, Yamaha, de la Production  
Scène Plurielles, Paris Première et Le Monde.

## CORDES D'EUROPE – 09 OCTOBRE 2026

Distribution : 12 musiciens : 4 violons 1, 3 violons 2,  
L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt  
national, est subventionné par la Région Normandie,  
le Ministère de la Culture, la DRAC Normandie, la Métropole  
Rouen Normandie.  
Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la  
présence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie  
Rouen.

## ECLATS DE VIE – 06 NOVEMBRE 2026

Chorégraphe : Nadine Marquet,  
Mise en scène : Cédric Chapuis  
Distribution : Lisa Muffatto, Laureen Tormo, Sherezade Soria-  
no, Hugo Dupré, Nicolas Leclere, Naël Rorato en alternance  
avec Jade Marquet et Quentin Doucet  
Créations lumières : José Marquet  
Production : Kdance & Scènes Purielles

## DANSE INTIMACY – 10 NOVEMBRE 2026

Co-Réalisation avec Chorège CDCN Falaise Normandie  
Distribution : Danseur : Krump Germain Zambi ; Contrebass-  
siste : Florentin Ginot  
production HowNow - HowNow est soutenue par la DRAC Île-  
de-France au titre du conventionnement  
coproduction Philharmonie de Paris  
soutien Centre chorégraphique national de Caen en Norman-  
die dans le cadre du dispositif Compositeur associé de la DG-  
CA-SACEM  
Spectacle programmé dans FLASH, La danse par les temps  
qui courent - temps fort organisé par Chorège CDCN Falaise  
Normandie. Avec le soutien de Danses en territoires.

## HOT SWING ORCHESTRA – 18 NOVEMBRE 2026

Michel Cabut : Washboard et batterie, Philippe Ormancey :  
Banjo, chant, Eric Perrion : Sousaphone, Jean-Lou Raoux :  
Trompette, Franck Warscotte : Saxo, clarinette

## DAVID HERMLIN & HIS SWING DANCE ORCHESTRA – 18 NOVEMBRE 2026

David Hermlin : Chef d'orchestre, chant, batterie, claquettes,  
présentation, arrangements  
Rachel Hermlin : Chant, Andrej Hermlin : Piano  
+ 4 saxophones/clarinettes, 3 trompettes, 2 trombones,  
contrebasse, guitare

## MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES – 19 NOVEMBRE 2026

Production 3SMusic / Booking Media Nocte  
Michelle David: voix - Onno Smit: Guitare, Basse  
Paul Willemsen: Guitare, Basse - Bas Bouma: batterie,  
Percussion - sax tenor TBA - trompette TBA

## PISTONS – 20 NOVEMBRE 2026

Electro cuivrée - trompette, bugle, cor d'harmonie,  
synthétiseurs, machines.  
Guillaume Lemièrre & Florent Ozouf  
Photographie ©Jonathane Thevenin  
Arpeggio Production

## SABINE KOULI – 21 NOVEMBRE 2026

## CHARLIE WINSTON – 21 NOVEMBRE 2026

Charlie Winston : chant lead, guitare, piano  
Noé Bennita : batterie, François Lasserre : guitare

# MENTIONS LÉGALES

## LA GUERRE DES BOUTONS – 22 NOVEMBRE 2026

Corentin Restif accordéon, orgue Armon, voix, Florian Demonsant accordéon, orgue Elka, voix, Ferdinand Doumerc saxophones, flûte, voix, Jean-Marc Serpin contrebasse, voix, Pierre Pollet batterie, voix

## CABARET L'HEURE EXQUISE – 05 DECEMBRE 2026

Production La Clé Mutine, Compagnie de théâtre lyrique  
Direction artistique et musicale:  
Odile de Mainville (Marion Dhombres) - Arrangements: Oiseau Joli (Gérald Bazin Elliott),  
Cosme Mac Moon (Delphine Dussaux) - Distribution  
La Baronne du Bronx (Claire-Marie Bron) – violon et chant  
Cosme Mac Moon (Delphine Dussaux) – piano et chant  
Oiseau Joli (Gérald Bazin Elliott) – accordéon et chant  
Martin Poppins (Mathieu Jedrazal) – alto et chant lyrique  
Odile de Mainville (Marion Dhombres) – chant lyrique et flûte traversière  
Régie son: David Gourmandie - Création lumières: Guillaume Rivière  
Crédit photo: © Stella K

## AMOR A MORT – 16 JANVIER 2027

Auteurs : Nelly Bêchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli, Mise en scène : Elric Thomas, Interprètes : Nelly Bêchetoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano, Création musicale : Roland Catella, Création lumières : Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin  
Création sonore : Mickaël Roche  
Création décors : Aymeric Louis  
Co-productions : Théâtre du Gymnase et des Bernardines, Théâtre Amand. Soutenus par Le CNM, La SPEDIDAM, La DRAC, la Région Sud, Le Conseil Départemental 13, La Ville de Marseille

## TOUT CONTRE LA TERRE – 05 FEVRIER 2027

Productions, Les Pies Menteurs et Artistic Scenic et la Diffusion Artistic Scenic - Auteur : Rémi Couturier - Artistes : Charlotte Bigeard, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Meryll Beaudonnet ou Marie Benati, Charlie Fargialla ou Emmanuel Gruat - Mise en scène : Marie Benati, Rémi Couturier - Lumière : Dimitri Borget - Son : Simon Meuret - Scénographie : Hélie Chomiak - Affiche : Lilia Lagrifoul  
Les partenaires : Théâtre Armand Béjart, à Asnières-sur-Seine - Théâtre de la boussole à Paris - Scène sur Seine  
Pour tout public à partir de 12 ans

## QUICHOTTE – 19 FEVRIER 2027

Texte et jeu: Bertrand Degrémont - Co-mise en scène: Bertrand Degrémont et Victoria Paulet - Plasticien: Pierre Constantin. - Production: Compagnie de La Porte au Trèfle  
Crédit photo : Mélanie Wojylac - Partenaires et soutiens: Ville de Boulogne-Sur-Mer, Ville de L'Aigle, Ville de Calais, Département 62.

## DOUCHKA – 12 MARS 2027

Production Sama Compagnie  
Auteur et direction artistique : Sébastien Amblard, Conseil littéraire : Angèle Baux-Godard et Marie-Claire Utz, équipe artistique : Marion Lambert, musique : Olivier Lautem, création lumière : Philippe Catalano, scénographie : Sébastien Amblard et Philippe Catalano, production : Emma Garzaro - M@P  
Avec le soutien du Zeppelin/Cie Les Voyageurs, du Théâtre du Nord dans le cadre des « 200 jours », de la Maison Folie Beau-lieu, de la Compagnie Euphoric-Mouvance, du Ballet du Nord - CCN&Vous et de la Région Hauts-de-France. Remerciement à Luha's Pole Dance

## PRINTEMPS DE LA CHANSON – FELIX RADU – 18 MARS 2027

Interprétation : Félix Radu - Mise en scène : Victoire Berger-Perrin. Directeur Musical : Stéphane Andriamanantena - Création light : Thibaut Fourrier - Musiciennes : Laurène Vatier (guitare et basse) et Nirina Rakotomavo (piano)

## LA COMEDIE DES ERREURS – 16 AVRIL 2027

Auteur : William Shakespeare  
Mise en scène : Zelda Bourquin  
Distribution : Julie Delaurenti, Manuel Olinger, Zelda Bourquin, Grégory Barco et Bertrand Degrémont  
Soutien du Grand Théâtre de Calais, La Ville de L'Aigle, Département du Pas-de-Calais, Château d'Hardelot  
La pièce La Comédie des erreurs de William Shakespeare (traduction de Mériam Korichi) est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

## MEDHI DJAADI – COULEUR FRAMBOISE – 21 MAI 2027

Auteur : Mehdi DJAADI  
Mise en scène : Thibaut Evrard  
Régisseur son / lumières : Dani Jelassi  
Productions : Staouline productions et Ki m'aime me suivre

**ALLEGRO CHANT**

Rens : [ens.vocal.allegro61@gmail.com](mailto:ens.vocal.allegro61@gmail.com)

**LE CLUB DESSIN PEINTURE AIGLON**

**ARTS PLASTIQUES**

Rens : [cdpa61@orange.fr](mailto:cdpa61@orange.fr)

**FILMOSCOPIE CINÉMA**

Rens : [katiab3@wanadoo.fr](mailto:katiab3@wanadoo.fr)

**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CULTURE GÉNÉRALE**

Rens : [secretariat.uiadelaigle@orange.fr](mailto:secretariat.uiadelaigle@orange.fr)

**TFT LABEL MUSIQUE**

Rens : [contact@tftlabel.com](mailto:contact@tftlabel.com)

**MJC THÉÂTRE, DANSE, VIE CITOYENNE**

Rens : [mjclaigle@hotmail.fr](mailto:mjclaigle@hotmail.fr)

**CRAFT DANSE DANSE**

Rens : [craft.danse@gmail.com](mailto:craft.danse@gmail.com)

**CULTURE ET PATRIMOINE EN PAYS D'OUCHE**

Rens : 02 33 34 24 68

**CINÉ KETCHUP CINÉMA**

Rens : [cineketchup@gmail.com](mailto:cineketchup@gmail.com)

**CHORALE B'OUCHE EN CHŒUR CHANT**

Rens : 02 33 84 92 95

**LA LYRE AIGLONNE**

Rens : [ecoledemusique@ville-laigle.fr](mailto:ecoledemusique@ville-laigle.fr)

**TESSERAKT JEUX DE RÔLE**

Rens : [tesserakt61@gmail.com](mailto:tesserakt61@gmail.com)

**SCARAMOUCHE CINÉMA**

Rens : [associationscaramouche@gmail.com](mailto:associationscaramouche@gmail.com)

**ADSM PATRIMOINE**

Rens : [adsm61@free.fr](mailto:adsm61@free.fr)

**CIE DES IMAGINAIRES EN LUTTE**

Rens : [cie.iel@gmail.com](mailto:cie.iel@gmail.com)

**NEXUS IMAGINARIUS JEUX**

Rens : [contact.nexusimaginarius@gmail.com](mailto:contact.nexusimaginarius@gmail.com)

**LA BOBINE CINÉMA**

Rens : [sororiteaiglonne@gmail.com](mailto:sororiteaiglonne@gmail.com)

# Un grand merci à tous nos partenaires

La Saison Culturelle est organisée par la Ville de L'Aigle avec le soutien précieux de nos mécènes et partenaires



Si vous souhaitez contribuer à la culture de votre ville : [serviceculturel@ville-laigle.fr](mailto:serviceculturel@ville-laigle.fr)

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Véronique LOUWAGIE, Maire de L'Aigle  
Présidente de la communauté de communes des Pays de L'Aigle

**RESPONSABLE DE LA PUBLICATION**

Didier COUSIN Maire Adjoint en charge de la Culture et du Patrimoine

**CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE**

Service communication culture de la ville de L'Aigle

**IMPRESSION**

[imprimerieareaction.com](http://imprimerieareaction.com)



## **Mairie de L'Aigle**

Place Fulbert de Beina - CS 40117 - 61303 L'Aigle Cedex

Tel : 02 33 84 44 40

Email: [culture@ville-laigle.fr](mailto:culture@ville-laigle.fr)

[www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr)

*Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30*

*Vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h45*